



**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5
Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)

AÑO DE ELABORACIÓN: 2017

TÍTULO: CENTRO RELIGIOSO MADRE Y REINA DEL CARMELO

AUTOR: Fajardo Rivera, Katherinne Andrea

DIRECTOR: Medina Velandia, Leonor

REVISOR METODOLÓGICO: Fedrigo Cereghino, Anna Maria

MODALIDAD: Trabajo de grado

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

Se escriben cuántas páginas, tablas, cuadros, figuras y anexos, cuando aplique.

CONTENIDO: Se refiere a los capítulos que se desarrollaron. Sólo los grandes capítulos. Ejemplo:

INTRODUCCIÓN
1. MÉTODO
2. RESULTADOS
3. DISCUSIÓN
4. CONCLUSIONES
REFERENCIAS
ANEXOS

DESCRIPCIÓN: Trabajo de grado en el que se desarrolla un proyecto arquitectónico y urbano en el parque “La Iguadad” en la localidad de Kennedy. Para lo cual se proponen equipamientos, uno de ellos es de culto, este nace con

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

base a las necesidades que presentan los habitantes del lugar. Esto para brindar una mejor calidad de vida a las personas

METODOLOGÍA:

En primer lugar se realizan visitas a lugar de trabajo, para reconocer las condiciones de este, como por ejemplo su topografía, zonas verdes, vías, formas de acceso, entre otras. Se dialoga con la comunidad y luego se realiza un análisis de la parroquia existente en el parque “La Igualdad”, lugar donde se ejecutará el proyecto. Después se recolecta información de páginas web, y diferentes documentos de fuentes como la Alcaldía Mayor de Bogotá, la Unidad Especial de Catastro, la Secretaría Distrital de Planeación y otras. Estos arrojan varios datos que luego permiten realizar un análisis en diversos aspectos y a diferentes escalas.

PALABRAS CLAVE:

RENOVACIÓN, URBANISMO, COMUNIDAD, EQUIPAMIENTO, CULTO.

CONCLUSIONES:

Un espacio dedicado al culto independientemente de la religión que se sea, se caracteriza por brindar silencio, tranquilidad y privacidad a las personas, estos deben permitir la posibilidad de reflexionar y orar. Sin embargo es fundamental tener en cuenta a que personas o comunidad va dirigido, así como las necesidades y deseos de estas.

El ser humano desde hace mucho adora ya sea objetos o seres, ejemplo de esto es el templo más antiguo del mundo, “Los pilares del templo de Göbekli Tepe, en el sur de Turquía, de 11.600 años de antigüedad y hasta 5,5 metros de altura, podrían representar un grupo de sacerdotes danzando”(National Geographic, 2011). En actualidad estos espacios continúan siendo importantes, así como la comunidad que habita los alrededores del “parque La Igualdad” unió fuerzas para lograr la construcción de su actual parroquia, así lo han hecho muchas, lo que demuestra que son necesarios e importantes para las personas.

Una problemática que presentan algunas iglesias es la contaminación auditiva proporcionada por la cercanía a viviendas, y durante la realización de celebraciones o mediante el uso de las campanas. Por otro lado está que algunas se localizan en parques o zonas verdes, esto es comprendido como espacio público, por lo que el Distrito les reclama a las iglesias estos espacios. En el caso



del proyecto urbano, es un plan en el cual se establecen equipamientos requeridos en la zona, pero también se mejora el espacio público. Cabe recordar que el POT establece 17 planes maestros para Bogotá, dentro de ellos se encuentran los que definen los equipamientos de acuerdo a los usos, ya sea cultural, educativo, de culto o de cementerios y servicios fúnebres.

Ya para finalizar los parques o zonas verdes deben ser aprovechados de la mejor manera, pero sobre todo deben mejorar la calidad de vida de los habitantes, deben ser apropiados, es decir usados por las personas, por lo que es fundamental que en ellos sea posible la realización de diversas actividades para diferentes edades.

FUENTES:

P.E.P, (2010). Proyecto Educativo del Programa. Facultad de arquitectura Universidad Católica de Colombia. Recuperado de: <http://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-content/uploads/adjuntos/programas/arquitectura/pep-arquitectura.pdf>

Cartilla UPZ 44, (2006). Alcaldía Mayor de Bogotá, Departamento Administrativo de Planeación Distrital. Recuperado de: <http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/InformacionEnLinea/InformacionDescargableUPZs/Localidad%208%20Kennedy/cartillas/cartilla%20upz%2044%20am%E9ricas.pdf>

Kevin Lynch, (2008). La Imagen de la Ciudad. Recuperado de <https://taller1smcr.files.wordpress.com/2015/06/kevin-lynch-la-imagen-de-la-ciudad.pdf>

Hernán Moreno, (2017). Denuncian aumento de inseguridad por presencia de habitantes de calle en el occidente de Bogotá. Recuperado de <http://www.noticiasrcn.com/nacional-bogota/denuncian-aumento-inseguridad-presencia-habitantes-calle-el-occidente-bogota>

Diego Molano, (2016). El valor de la basura. Recuperado de <http://www.semana.com/opinion/articulo/diego-molano-bogota-necesita-modificar-politica-de-basuras/464403>

Caroline Humphrey – Piers Vitebsky, (1997), Arquitectura sagrada. Debate, Círculo de lectores



Juan Pablo II, Papa, (1983). Código de Derecho Canónico. Recuperado de:
http://www.vatican.va/archive/ESL0020/_INDEX.HTM

RAE, 2017. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=WzDSEBx>

Alcaldía Mayor de Bogotá. (1979). DECRETO 1930 DE 1979. Recuperado de:
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=1526>

Alfonso Muños Cosme, (2008). Proyecto de arquitectura, Barcelona, Reverté, SA,
Presidente de la JAC, José Calderón.

Parroquia Madre y Reina del Carmelo. Recuperado de
<https://parroquiamadreyreina.wixsite.com/pmrc>

Secretaría Distrital de Planeación. Planes Maestros. Recuperado de
[http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/OrdenamientoTerritorial/Direcc
ionPlanesMaestrosComplementarios/Planes%20Maestros/QueSon](http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/OrdenamientoTerritorial/DireccionPlanesMaestrosComplementarios/Planes%20Maestros/QueSon)

IDRD, OFICINA DE COMUNICACIONES, 2016. Recuperado de
<http://www.idrd.gov.co/sitio/idrd/node/2427>

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2009). Agenda Ambiental Localidad 8 Kennedy.
Recuperado de [http://oab.ambientebogota.gov.co/apc-aa-
files/57c59a889ca266ee6533c26f970cb14a/KennedyAgendaAmbientalLocal.pdf](http://oab.ambientebogota.gov.co/apc-aa-files/57c59a889ca266ee6533c26f970cb14a/KennedyAgendaAmbientalLocal.pdf)

Páramo, P., Burbano, A., & Fernández-Londoño, D. (2016). Estructura de
indicadores de habitabilidad del espacio público en ciudades latinoamericanas.
Revista De Arquitectura, 18(2), 6-26.
doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.2.2>

Páramo, P., y Burbano, A. M. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público
para el fortalecimiento de la democracia. Revista de Arquitectura, 16, 6-15.
doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2014.16.2>

Piñón, H. (2006). Teoría del proyecto. Barcelona: UPC.

Mejía Amézquita, V. (2011). Le Corbusier: la arquitectura como proyecto de
mundo. Aproximación a una filosofía de la arquitectura. Revista De Arquitectura,



13(1), 66-72. Recuperado de http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/770/800

Fuentes Farias, F. (2012). Un acercamiento al espacio arquitectónico. Revista De Arquitectura, 14(1), 36-42. Recuperado de http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/725/740

Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital. (2012). “DINAMICAS DE LAS CONSTRUCCIONES POR USOS DE LA LOCALIDAD DE KENNEDY EN LOS AÑOS 2002 – 2012”

Gonzalo Díaz Recasens, (1997). La tradición del patio en la arquitectura moderna. Recuperado de <http://upcommons.upc.edu/handle/2099/12155>

Gabriel Andrés Sanhueza González, (2014). Casos de soluciones en juntas de dilatación para edificios sísmicamente aislados. Recuperado de <http://repositorio.unab.cl/xmlui/handle/ria/1717>

Álvaro Ramos Arévalo, (2015). Estudio del uso de la luz natural en la arquitectura sagrada del siglo xxi. Recuperado de <https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/55267/RAMOS%20-%20CPA-F0047%20Estudio%20del%20uso%20de%20la%20luz%20natural%20en%20la%20arquitectura%20sagrada%20del%20siglo%20XXI.pdf?sequence=4>

Pbro. JORGE RAUL VILLEGAS CHAVEZ, (2010). Espacio Celebrativo, Recuperado de <http://bazica.org/arquidiocesis-de-leon.html>

P. Tiberio Polanía Ramírez, (2010), arquitectura de los templos modernos. Recuperado de <http://revistas.ustatunja.edu.co/index.php/tarquitectura/article/view/871/844>

National Geographic, (2011). El templo más antiguo del mundo. Recuperado de http://www.nationalgeographic.com.es/mundo-ng/grandes-reportajes/el-templo-mas-antiguo-del-mundo_4377/1

LISTA DE ANEXOS:

Anexo A. Planta Arquitectónica primer nivel

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

- Anexo B. Planta Cubiertas
- Anexo C. Fachadas
- Anexo D. Fachadas
- Anexo E. Planta Urbana
- Anexo F. Panel urbano
- Anexo G. Panel arquitectónico
- Anexo H. Panel constructivo