METAMORFOSIS URBANA
DE ESPACIOS DEGRADADOS A ESPACIOS PARA HABITAR

GIOBANNY ALEXANDER SEGURA TORO

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA
FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
MODALIDAD TRABAJO DE GRADO
BOGOTÁ
2014

METAMORFOSIS URBANA
DE ESPACIOS DEGRADADOS A ESPACIOS PARA HABITAR

GIOBANNY ALEXANDER SEGURA TORO

Trabajo de Grado para Optar por el Título de Arquitecto

Asesores
Hernando Carvajalino
Arquitecto
Natalia Medina Patrón
Arquitecta
Víctor Arcos
Arquitecto

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA
FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
MODALIDAD TRABAJO DE GRADO
BOGOTÁ
2014

creative commons

Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5 CO)

Este es un resumen legible por humanos (y no un sustituto) de la licencia.

Advertencia

Usted es libre para:

Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

El licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:

Atribución — You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.

NoComercial — Usted no puede hacer uso del material con fines comerciales.

Sin Derivar — Si usted mezcla, transforma o crea nuevo material a partir de esta obra, usted no podrá distribuir el material modificado.

No hay restricciones adicionales — Usted no puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros hacer cualquier uso permitido por la licencia.

Aviso:

Usted no tiene que cumplir con la licencia para los materiales en el dominio público o cuando su uso esté permitido por una excepción o limitación aplicable.

No se entregan garantías. La licencia podría no entregarle todos los permisos que necesita para el uso que tenga previsto. Por ejemplo, otros derechos como relativos a publicidad, privacidad, o derechos morales pueden limitar la forma en que utilice el material.

NOTA DE ACEPTACIÓN

_____

_____

_____

_____

_____

FIRMA DEL DIRECTOR

_____

FIRMA DEL JURADO

_____

FIRMA DEL JURADO

Bogotá, 28, noviembre, 2014

AGRADECIMIENTOS

Hoy que logro culminar una etapa de mi vida doy Primero gracias a Dios, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi cuerpo e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino aquellos inconvenientes que me han hecho crecer enormemente.

Agradecer hoy siempre a mi familia por el esfuerzo realizado por ellos, sin su apoyo este logro no hubiese sido posible. A mis padres y a mis hermanos ya que me han brindado el apoyo, la alegría y me dan la fortaleza necesaria para seguir adelante.

GIOBANNY ALEXANDER SEGURA TORO

CONTENIDO

pág.

INTRODUCCIÓN 12

1. OBJETIVOS 13
1.1 OBJETIVO PRINCIPAL 13
1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS 13

2. MARCO REFERENCIAL 14
2.1 MARCO CONCEPTUAL 14
2.1.1 Metamorfosis 14
2.2 MARCO TEÓRICO 16
2.3 MARCO OPERATIVO 16
2.3.1 Localización del Proyecto 16
2.3.1.1 La Comuna 16
2.3.1.2 El Barrio 17
2.3.2 Análisis del Lugar 17
2.3.2.1 La Comuna 17
2.3.2.2 El Barrio 18
2.3.3 Carencias que Posee El Barrio 21
2.3.3.1 Diagnóstico de Zonas Verdes 21
2.3.3.2 Diagnóstico de Vías 21
2.3.3.3 Conclusiones del Diagnóstico 22
2.3.4 Consecuencias de las Áreas Residuales 23
2.3.4.1 Áreas de Inseguridad y Desechos 23
2.3.4.2 Estética de la Manzana 24
2.3.5 Porque se le Deben Dar Uso a las Áreas Residuales 25
2.3.5.1 Déficit en la Vivienda de Espacios para Socializar 25
2.3.5.2 Déficit de Espacio Público por Habitante 26
2.3.5.3 Conclusión del Diagnóstico 27

3. PROYECTO 28
3.1DESARROLLO URBANO 28
3.1.1 Desarrollo a Nivel de Barrio 28
3.1.2 Desarrollo Puntual 28
3.1.2.1 Área Residual Plaza Paradero 28
3.1.2.2 Área Residual Parque Lúdico 31
3.1.2.3 Área Residual Parque Jardín de Niños 33
3.1.2.4 Área Residual Parque Principal 34
3.1.2.5 Área Residual Teatrino Urbano 36
3.2 DESARROLLO CONSTRUCTIVO 37
3.2.1 Elementos que Componen un Área Residual 37
3.2.1.1 Bordillos 37

pág.

3.2.1.2 Superficies 39
3.2.1.3 Circulaciones 40
3.2.3 Mobiliario 41
3.2.3.1 Mobiliario en Zonas de Juego 41
3.2.3.2 Mobiliario para Niños de 1 A 6 Años 45

4. CONCLUSIONES 46

BIBLIOGRAFÍA 47

ANEXOS 49

LISTA DE FIGURAS

pág.

Figura 1. La Proyección del Espacio Tridimensional en el Plano 14
Figura 2. Ciudad Metamorfica 15
Figura 3. Localización, Colombia, Cundinamarca, Soacha, Ciudadela Sucre 17
Figura 4. Localización Ciudadela Sucre, Rincón del Lago 17
Figura 5. Localización Ciudadela Sucre, Rincón del Lago 18
Figura 6. Localización Ciudadela Sucre, Rincón del Lago 18
Figura 7. Localización Barrio Rincón del Lago 20
Figura 8. Barrio Vecino Bella Vista, Rio Tibanica, Rio Rincon del Lago y Laguna Terreros 20
Figura 9. Diagnostico de Zonas Verdes 21
Figura 10. Diagnostico de Vías 22
Figura 11. Conclusión del Diagnóstic 23
Figura 12. Áreas de Inseguridad y Desechos 24
Figura 13. Áreas de Inseguridad y Desechos 25
Figura 14. Déficit en la Vivienda de Espacios para Socializar 26
Figura 15. Déficit de Espacio Público por Habitante 26
Figura 16. Conclusión Final del Diagnostico 27
Figura 17. Conexión en el Barrio 28
Figura 18. Planta Plaza Paradero 29
Figura 19. Corte B Plaza Paradero 29
Figura 20. Corte B Plaza Paradero 30
Figura 21. Imagen de la Propuesta 30
Figura 22. Planta Plaza Paradero 31
Figura 23. Culata a- Parque Lúdico 31
Figura 24. Culata B- Parque Lúdico 32
Figura 25. Imagen de la Propuesta 32
Figura 26. Planta Propuesta Jardín de Niños 33
Figura 27 Corte Propuesta Jardín de Niños 33
Figura 28. Imagen Propuesta Jardín de Niños 34
Figura 29. Planta Parque Principal 34
Figura 30. Corte A Parque Principal 35
Figura 31. Corte B Parque Principal 35
Figura 32. Imagen Propuesta Parque Principal 35
Figura 33. Imagen Propuesta Parque Principal 36
Figura 34. Corte Propuesta Teatrino 36
Figura 35. Imagen Propuesta Tea trino 37
Figura 36. Bordillos 38
Figura 37. Superficies Duras 39
Figura 38. Superficies Blandas 40
Figura 39. Circulaciones 41
Figura 40. Mobiliario Juego Equilibrio Neumáticos 42

pág.

Figura 41. Mobiliario Juegos con Neumáticos 43
Figura 42. Mobiliario Juegos de Escalar 44
Figura 43. Mobiliario 45

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. Manual Final	49
Anexo B. Planchas	50
Anexo C. Planimetría	51

RESUMEN

El proyecto METAMORFOSIS URBANA Consiste en otorgarle a la comunidad del barrio Rincón del Lago Soacha, espacio público donde puedan interactuar y realizar actividades de esparcimiento al aire libre, a través del uso de áreas residuales, las cuales no tienen dueño y que en algunos casos presentan problemas de inseguridad y salubridad por basuras y otro tipo de residuos**.**

El proyecto por otra parte tiene como finalidad elaborar un MANUAL DE DISEÑO con el cual la comunidad pueda ser autónoma en la construcción de ciudad, sin tener que esperar ayuda de entes gubernamentales como el IDRD.

Se proyecta que este tipo de soluciones se replique en barrios vecinos que sufren las mismas carencias de espacio público.

INTRODUCCIÓN

METAMORFOSIS URBANA
De espacios degradados
a espacios Para habitar

El planteamiento METAMORFOSIS URBANA pretende proponer una solución a la carencia de espacio público que existe en la periferia de la ciudad, el crecimiento desmesurado de la población en estas zonas de la ciudad ha traído como consecuencia la conformación de comunidades difíciles de gestionar y mantener por parte del estado.

El efecto más negativo gracias al crecimiento urbano se ve reflejado en la carencia de espacio público, ya que las políticas, planes y recursos no contemplan estas comunidades por ser una población que aporta muy poco al recaudo estatal.

Lo anterior ha traído como consecuencia una disminución en la calidad de vida de quienes lo habitan o quienes llevan a cabo sus actividades cotidianas en estas comunidades.

El presente documento tiene como finalidad dar a conocer la propuesta para el diseño de áreas residuales, esto permitirá a los actores interesados tener las herramientas para proveer a sus comunidades espacios públicos dignos para habitar.

1. OBJETIVOS

1.1 OBJETIVO PRINCIPAL

Generar espacios públicos en las zonas residuales del barrio Rincón del Lago.

1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Generar espacios públicos capaces de fomentar actividades culturales para el disfrute de las personas al aire libre

- Acabar con las zonas abandonadas y degradas que en su mayoría presentan problemas que afectan a los habitantes de esta comunidad como la inseguridad y salubridad.

- Fortalecer la integración entre los Habitantes con su entorno a través del uso de espacio público.

- Con el nuevo uso de estos espacios se pretende reducir los altos índices de inseguridad que existen en este barrio.

- Incentivar a la inversión económica en este barrio por medio del uso seguro del espacio.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO CONCEPTUAL

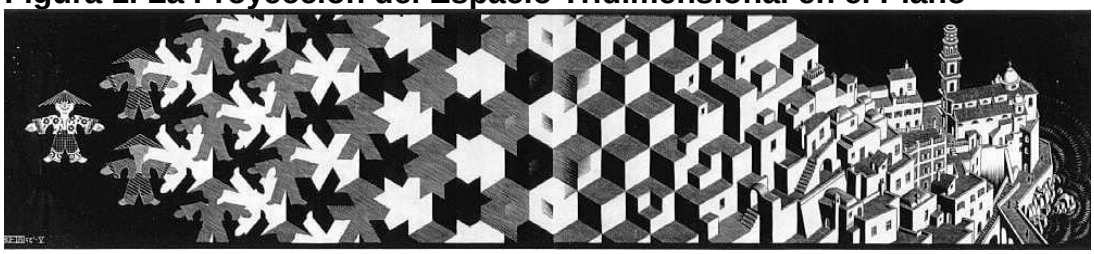
El proyecto propone la transformación de espacios degradados a espacios donde las personas puedan hacer un buen uso de él. Lo anterior se propone en base a que el espacio público es una necesidad colectiva, a la que ningún ser humano se puede desligar. Este concepto nos remonta a la época de Aristóteles quien expresa que "el espacio público es una necesidad vital y humanizante, donde la sociedad se evalúa y se cuestiona"[1].

El proyecto de METAMORFOSIS URBANA ofrece un punto de partida en la generación de espacio público en las comunidades que ese encuentran en la periferia de la ciudad, comunidades donde la ausencia del espacio público y entidades gubernamentales es altamente notoria y por lo tanto significativa, donde pequeñas intervenciones generarían cambios significativos en una comunidad que realmente lo necesita.

2.1.1 Metamorfosis. "Proceso por el cual un objeto o identidad ya sea orgánico o inerte cambia de forma y funcionamiento y por lo tanto de apariencia también, este cambio puede ser evolutivo por exigencias externas de clima, por subsistencia, vida, o aspectos de adaptación al medio"[2].

Este concepto lo planteo al pretender que espacios rezagados sin función, e inertes cambien de función y como lo expresa el concepto también cambien de apariencia, lo cual es un reto ya que esto sería un cambio significativo en la vida de dichas comunidades (véase la Figura 1).

Figura 1. La Proyección del Espacio Tridimensional en el Plano



Fuente. GEOCACHIN. Geocache Description [en línea]. Bogotá: La Empresa [citado 20 agosto, 2014]. Disponible en Internet: <URL: www.geocaching.com/geocache/GC2WA8C_escher?guid=33a7a31a-63e8-4414-ba8f-60a202>.

[1] UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. Conceptualización del Espacio Público [en línea]. Medellín: La Universidad [citado 20 enero, 2014]. Disponible en Internet: <URL: http://www.unalmed.edu.co/~paisaje/doc4/concep.htm>.

[2] MAESTRÍA ARQUITECTURA. Paradigmas Arquitectónicos [en línea]. Bogotá: La Empresa [citado 18 agosto, 2014]. Disponible en Internet: URL: http://maestriaarq.blog.com/arq-edgar-alonso-talamantes-v/paradigmas-arquitectonicos/>.

> La “ciudad-marisma” se transforma en una propuesta urbana sobre una ciudad existente en “Way out West Berlin” (1988). Los dibujos del proyecto ilustran un proceso de metamorfosis fluida. Una marea de transformación parece ir inundando lentamente la zona, ablandando y emborronando los límites de sus objetos, disolviendo las jerarquías unívocas existentes en favor de una nueva organización de carácter mucho más ambiguo, que además evoluciona constantemente. Sólo nos es posible documentar su transformación a lo largo del tiempo, a modo de fotografías instantáneas[3].

La propuesta-marea abre literalmente una “salida de Berlín Oeste”, imitando el movimiento insidioso, fluido y transformador del agua en una marisma (véase la Figura 2).

Figura 2. Ciudad Metamorfica

Fuente. PAREDES, Miguel. Archigram-Peter Cook. “Metamorphosis” [en línea]. Bogotá: Wordpress.com [citado 18 agosto, 2014]. Disponibe en Internet: <URL: http://375gr.wordpress.com/tag/paisaje/>.

[3] PAREDES, Miguel. Archigram-Peter Cook. “Metamorphosis” [en línea]. Bogotá: Wordpress.com [citado 18 agosto, 2014]. Disponibe en Internet: <URL: http://375gr.wordpress.com/tag/paisaje/>.

2.2 MARCO TEÓRICO

La carencia de espacio público es un hecho que se estudiado con mayor rigurosidad últimamente. En Colombia desde 1976 se empezó a hablar de los mejoramientos de barrios donde este tema entraba dentro de los planes y programas planteados. De igual forma se han venido construyendo, Una serie de soluciones exitosas en barrios marginados e Latinoamérica, una de ellas ha sido la intervención del Proyecto Urbano Integral- Comuna Nororiental de Medellín que se realizó en el año 2004 donde se construyó más de 2500m^2 de espacio público el cual no fue un proyecto esencialmente asía suplir esta necesidad, fue un proyecto donde se contempló toda clase de intervenciones como de vivienda, educación, cultura, comercio y espacio público, este último con un desarrollo de alta calidad.

En esta intervención se entendió que la ausencia de espacio público barrial contribuía a un proceso de vulnerabilidad social, donde a largo plazo trajo como consecuencia la marginación de estos territorios, territorios que quedaron en un aislamiento social con respecto a la ciudad que lo contiene.

2.3 MARCO OPERATIVO

Soacha como el municipio más cercano a la capital posee grandes ventajas, es eje económico que articula a la capital con el resto del país, pero para nadie es un secreto que presenta grandes falencias, es una población con una oferta laboral precaria, que reporta una tasa alta de desempleo y un crecimiento acelerado de población gracias a los flujos migratorios que se ve asediada anualmente.

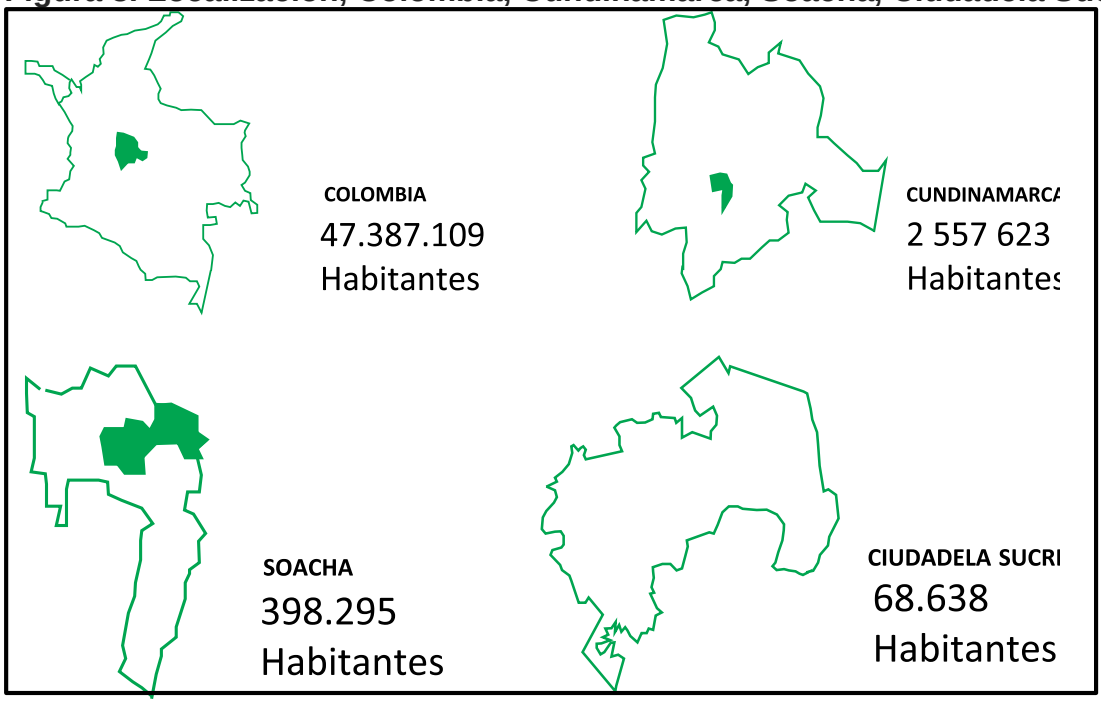
Estos flujos migratorios se ubican en las zonas periféricas de Soacha, donde existe una gran demanda de vivienda y carencia de espacio y de servicios públicos

2.3.1 Localización del Proyecto. El análisis comienza dimensionando Soacha para entender cómo se integran y se estructuran el sitio de intervención frente a Soacha y la capital. A partir del diagnóstico de esta situación actual, será determinante para la formulación de la propuesta de intervención**.**

2.3.1.1 La Comuna. "La Comuna 4 Cazucá es la cuarta de las seis comunas del casco urbano del municipio de Soacha (Cundinamarca), localizado al extremo oriente de la ciudad. Recibe su nombre del asentamiento popular y orográfico, Altos de Cazucá, del que comparte su territorio con la localidad de Ciudad Bolívar de Bogotá. Tienen 69 350 habitantes"[4] (véase la Figura 3).

[4] WIKIPEDIA. Comuna 4 Cazucá [en línea]. Bogotá: Wikipedia [citado 20 agosto, 2014]. Disponible en Internet: <URL: http://es.wikipedia.org/wiki/Comuna_4_ Cazuc%C3%A1>.

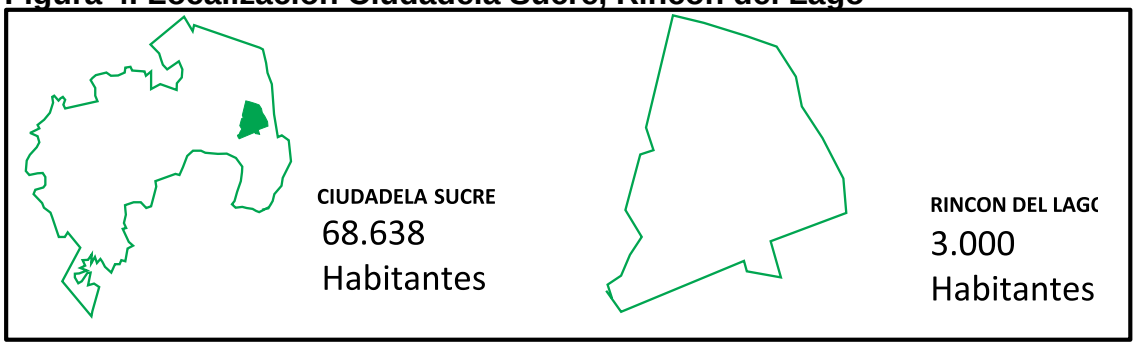
Figura 3. Localización, Colombia, Cundinamarca, Soacha, Ciudadela Sucre



Fuente. El Autor.

2.3.1.2 El Barrio. El sitio de intervención se llama Rincón del lago que es un barrio pequeño de no más de 3.000 habitantes y se encuentra entre la parte Nororiental del barrio Ciudadela Sucre (véase la Figura 4).

Figura 4. Localización Ciudadela Sucre, Rincón del Lago



Fuente. El Autor.

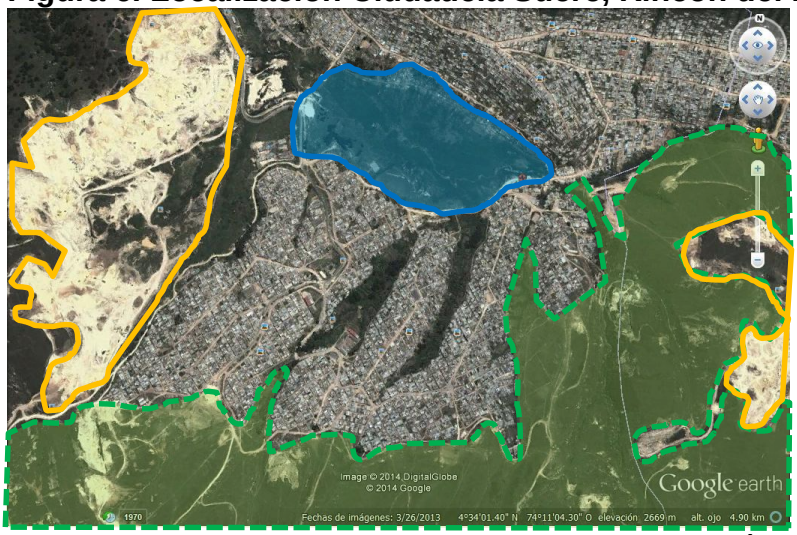
2.3.2 Análisis del Lugar

2.3.2.1 La Comuna. Está ubicada al extremo oriente de la ciudad, limita al norte con la comuna 5 de San Mateo, al sur con la vereda Panamá, al occidente con la comuna 5 de San Mateo y al oriente con la localidad bogotana de Ciudad Bolívar (véase la Figura 5 y 6).

Figura 5. Localización Ciudadela Sucre, Rincón del Lago

Fuente. GOOGLE EARTH. Ciudadela Sucre [en línea]. Bogotá: Google Mapas [citado 18 agosto, 2014]. Disponible en Internet: <URL: https://www.google.es/intl/es/earth/index.html>.

Figura 6. Localización Ciudadela Sucre, Rincón del Lago



Fuente. GOOGLE EARTH. Ciudadela Sucre [en línea]. Bogotá: Google Mapas [citado 18 agosto, 2014]. Disponible en Internet: <URL: https://www.google.es/intl/es/earth/index.html>.

2.3.2.2 El Barrio. El barrio rincón del lago limita al norte con la laguna terreros al occidente con el barrio Bellavista y al oriente con el rio Tibanica y al sur con la estructura ecológica principal (véase la Figura 7).

Figura 7. Localización Barrio Rincón del Lago

Fuente. GOOGLE EARTH. Barrio el Rincón del Lago [en línea]. Bogotá: Google Mapas [citado 18 agosto, 2014]. Disponible en Internet: <URL: https://www.google.es/intl/es/earth/index.html>.

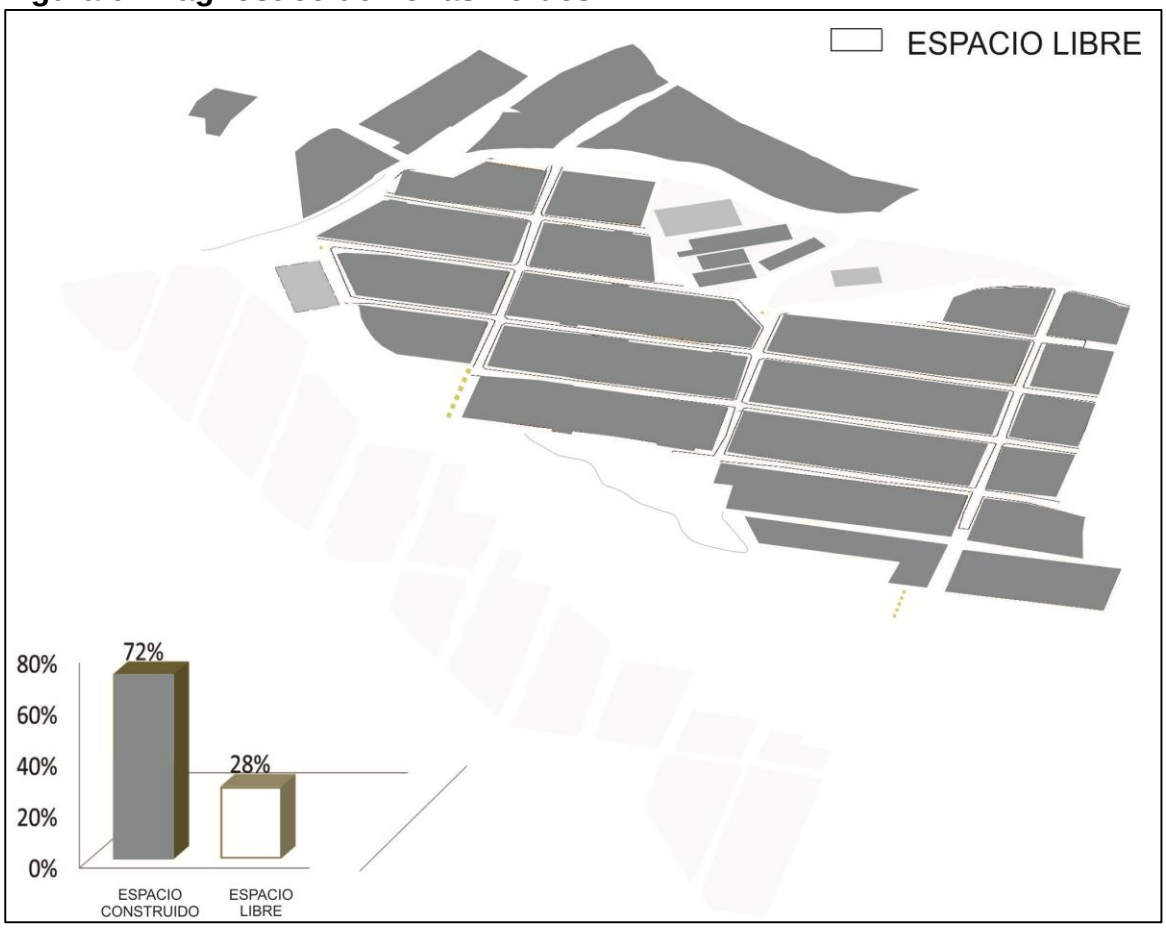
Figura 8. Barrio Vecino Bella Vista, Rio Tibanica, Rio Rincon del Lago y Laguna Terreros

Fuente. GOOGLE EARTH. Barrio Vecino Bella Vista [en línea]. Bogotá: Google Mapas [citado 18 agosto, 2014]. Disponible en Internet: <URL: https://www.google.es/intl/es/earth/index.html>.

2.3.3 Carencias que Posee El Barrio. Se analizaron diferentes aspectos par logra un diagnóstico acertado.

2.3.3.1 Diagnóstico de Zonas Verdes. El barrio posee un alto índice de construcción gracias a que es un barrio de invasión donde la mayoría de los predios ya han sido tomados esto se refleja en un 72% de área construida y un 28% de área libre con total ausencia de zonas verdes.

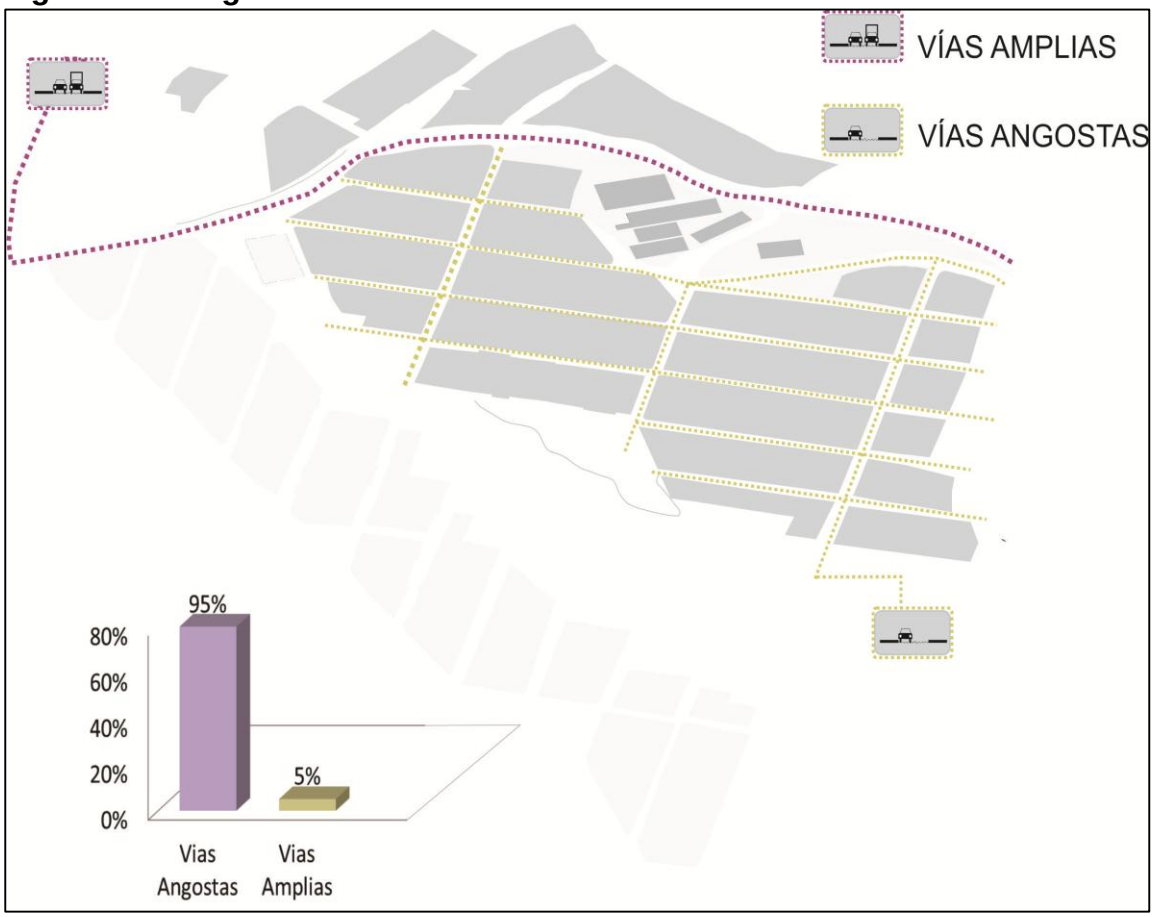
Figura 9. Diagnostico de Zonas Verdes



Fuente. El Autor.

2.3.3.2 Diagnóstico de Vías. El barrio posee el 95% de las vías del territorio sin pavimento, este alto porcentaje causa difícil accesibilidad al barrio (véase la Figura 10).

Figura 10. Diagnostico de Vías

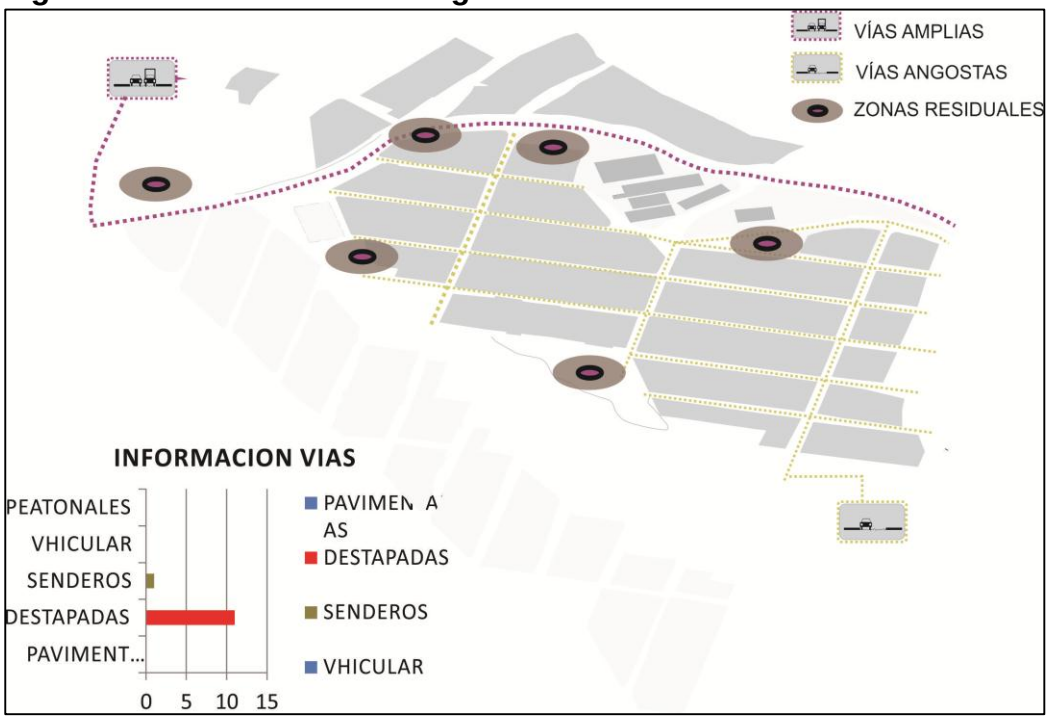


Fuente. El Autor.

2.3.3.3 Conclusiones del Diagnóstico. La ausencia total de zonas verdes es una de las carencias más notables que posee el barrio Rincón del Lago ya que posee una alto índice de construcción.

La falta de vías pavimentadas, dificulta la accesibilidad al barrio y de sus habitantes a los demás barrios. Por otra parte el cruce de vías y la imposición de las manzanas generan espacios que por su morfología son espacios sin atractivo para los habitantes de estas zonas, por lo tanto se convierten en espacios residuales, fuentes de contaminación e inseguridad (véase la Figura 11).

Figura 11. Conclusión del Diagnóstic



Fuente. El Autor.

2.3.4 Consecuencias de las Áreas Residuales. Se analizaron diferentes aspectos par logra un diagnóstico acertado de las consecuencias trae sobre un barrio las áreas residuales.

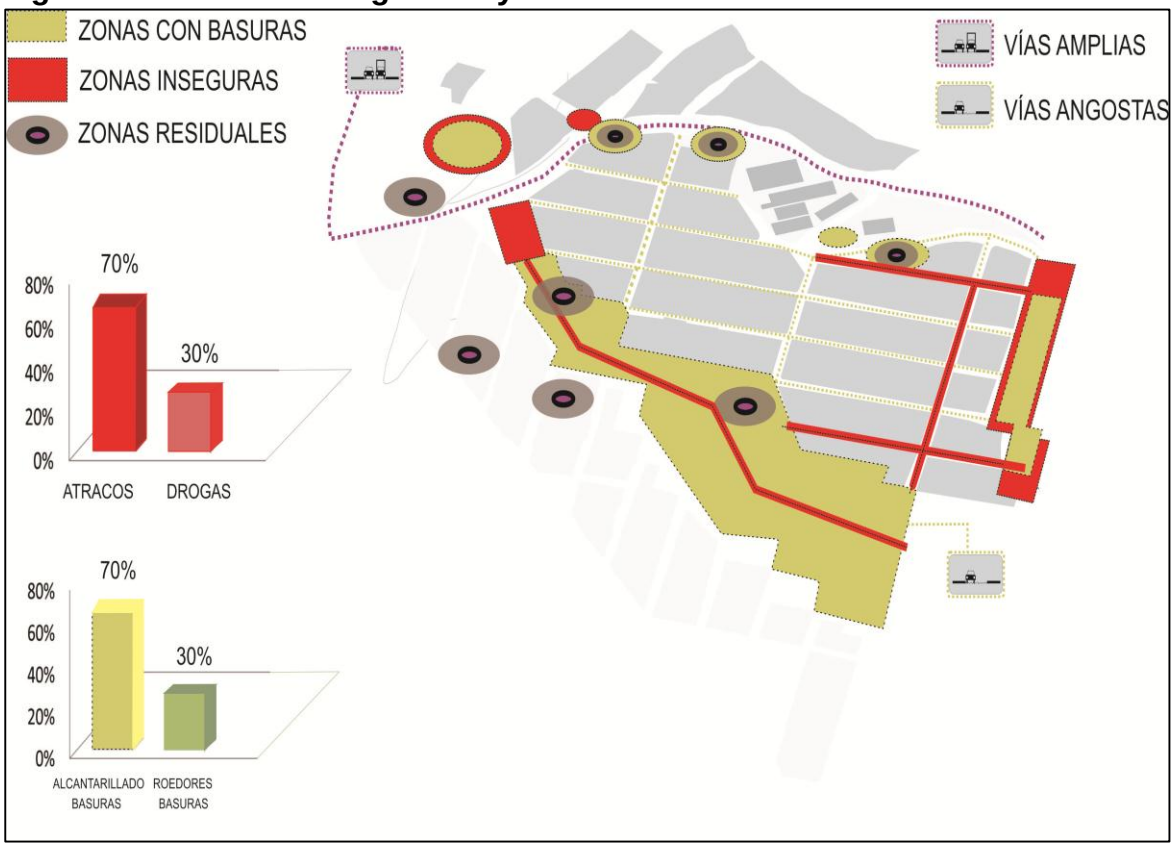
2.3.4.1 Áreas de Inseguridad y Desechos.

➢EL 70% de las áreas residuales se encuentran contaminadas tienen problemas de malos olores por alcantarillado, desechos fecales y basuras, las áreas restantes por roedores e insectos. Estas áreas se convierten en focos anti sanitarios que dañan la salud de la comunidad que vive a sus alrededores.

➢El 70% de inseguridad se debe a los atracos con armas corto punzantes y el 30% restante se debe al consumo de drogas, todos actos de inseguridad se cometen en las áreas residuales o cerca de ellas, donde la existencia de las mismas sirve para el almacenamiento de drogas o para la estadía de los asaltantes.

➢El 72% del área del barrio se encuentra edificada, es un porcentaje alto ya que existen pocos espacios de socialización (véase la Figura 12).

Figura 12. Áreas de Inseguridad y Desechos



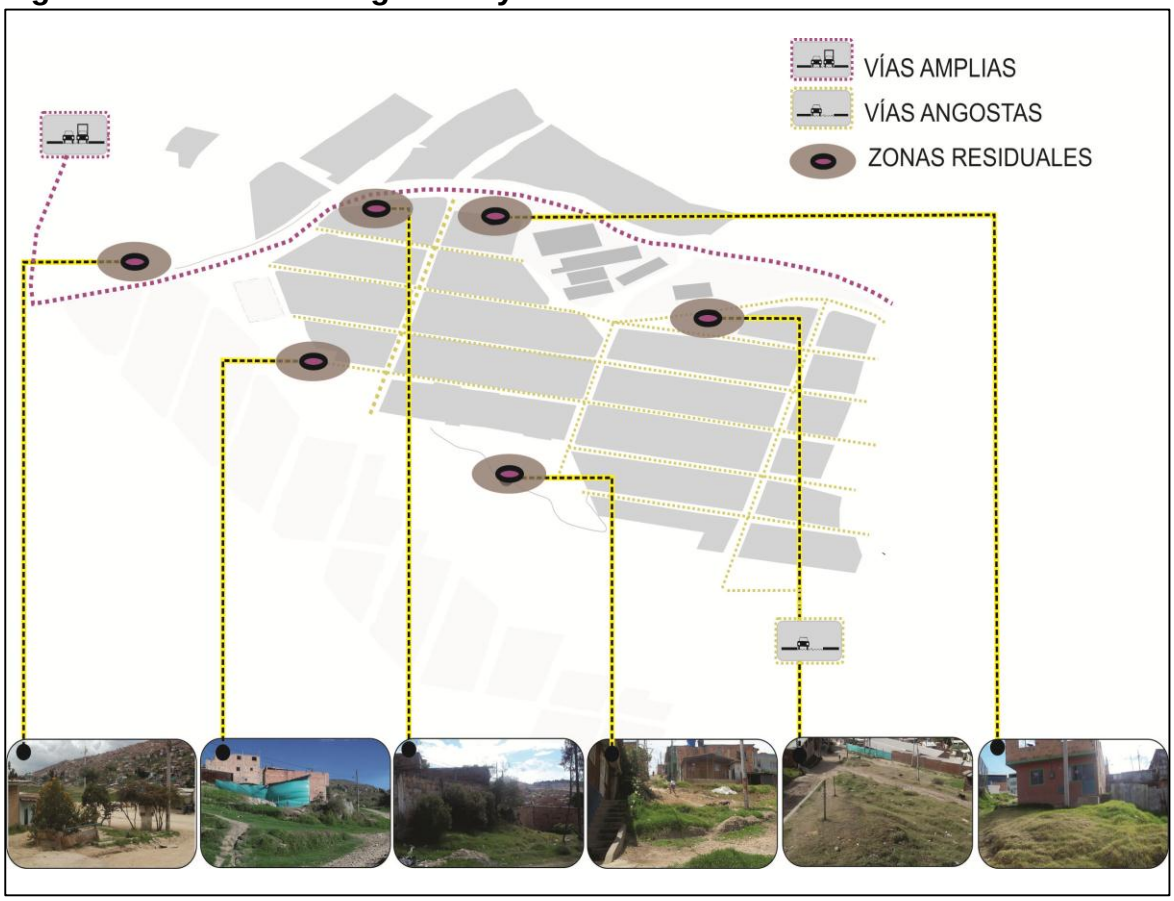
Fuente. El Autor.

2.3.4.2 Estética de la Manzana

➢Las manzanas donde existen zonas residuales poseen una estética inferir a las demás manzanas gracias a los desechos y roedores que existen en ellas

➢De 17 personas encuestadas, 16 respondieron a la pregunta, ¿Qué es lo que no le gusta de su barrio?, La falta de parques y la inseguridad (véase la Figura 13).

Figura 13. Áreas de Inseguridad y Desechos

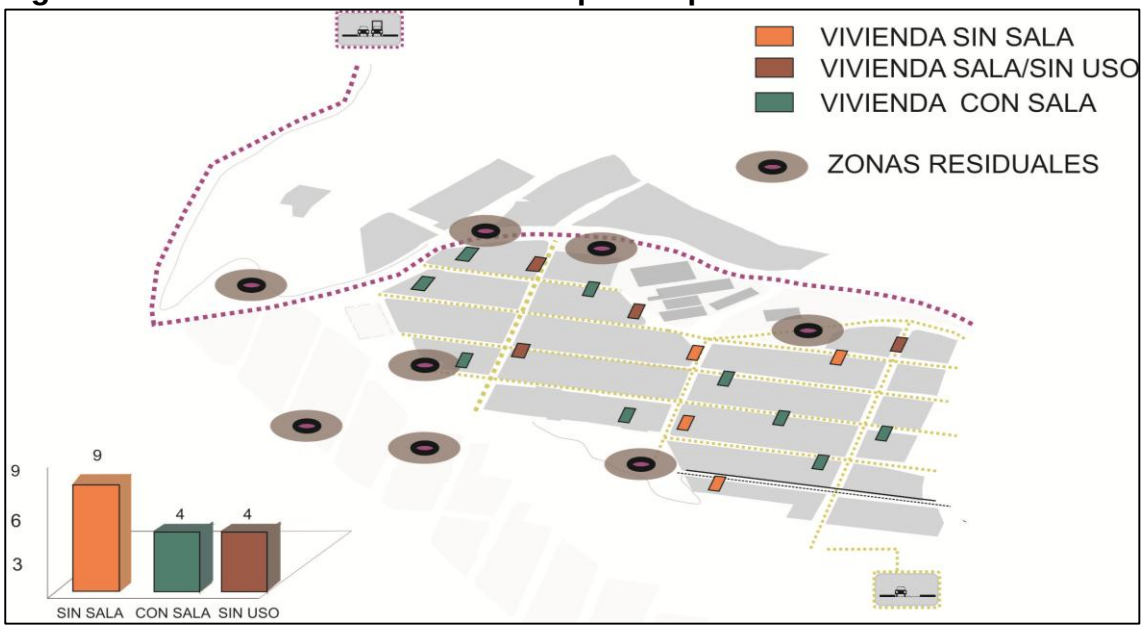


Fuente. El Autor.

2.3.5 Porque se le Deben Dar Uso a las Áreas Residuales. Se analizaron diferentes aspectos par logra un diagnóstico acertado de porque se le debe dar uso a las áreas residuales.

2.3.5.1 Déficit en la Vivienda de Espacios para Socializar. De los 17 levantamientos de viviendas , 4 de ellos tienen sala, 4 viviendas tienen el espacio pero le dan otro uso, y los 9 restantes no la tienen, esto nos da una relación del déficit de que existe para socializar en las viviendas del rincón del lago , lo cual genera la necesidad de proponer áreas para socializar e n las zonas sin uso que existe en el barrio (véase la Figura 14).

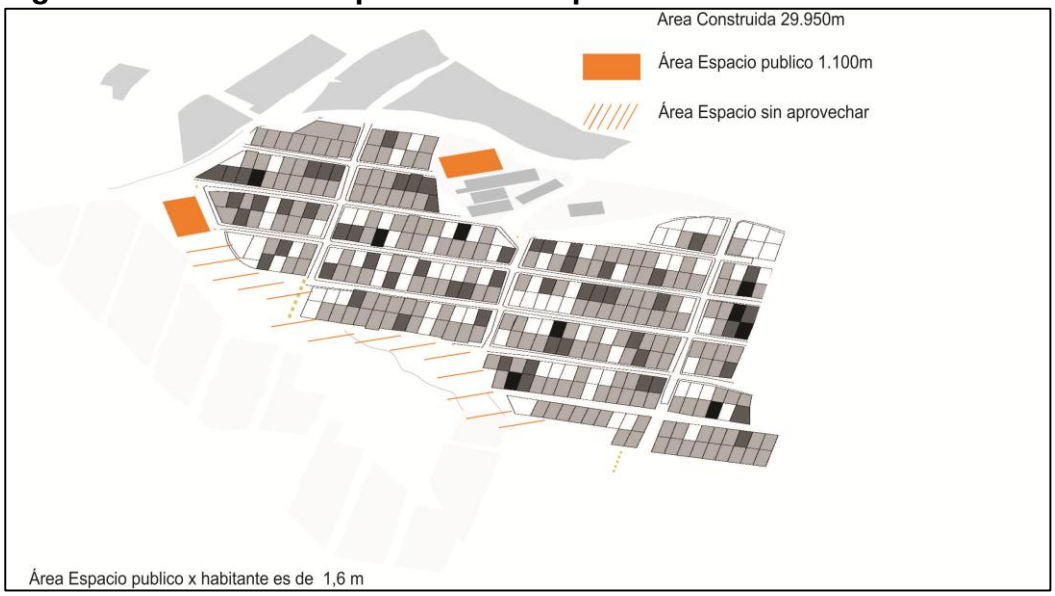
Figura 14. Déficit en la Vivienda de Espacios para Socializar



Fuente. El Autor.

2.3.5.2 Déficit de Espacio Público por Habitante. El Barrio rincón del Lago sufre un déficit de espacio público por habitante bastante grave ya que el promedio de área de espacio público por persona es de 1,6m2 y la cantidad de área mínima es de 15 m 2 por persona. Es necesario aprovechar al máximo las áreas en las que se puede generar espacio público ya que este es primordial para mejorar la calidad de vida de los habitantes.

Figura 15. Déficit de Espacio Público por Habitante



Fuente. El Autor.

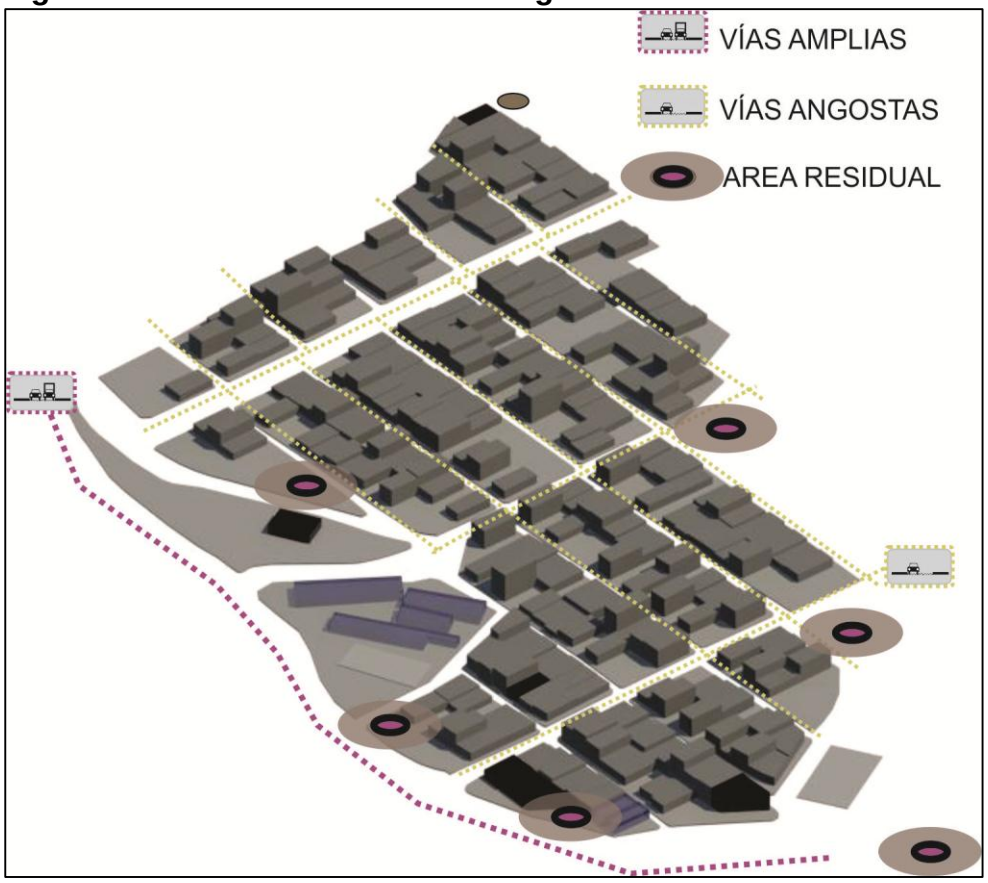
2.3.5.3 Conclusión del Diagnóstico.

➢Existe un déficit de espacio público para socializar en la vivienda y un déficit de espacio público por persona en el barrio.

➢Existen espacios que no tienen dueño y que poseen problemas de salubridad por desechos e inseguridad.

➢Se deben utilizar estas áreas para generar espacios donde se desarrollen actividades que fomenten la cultura y como consecuencia generen un aporte significativo que acabe con la inseguridad del barrio.

Figura 16. Conclusión Final del Diagnostico



Fuente. El Autor.

3. PROYECTO

En las últimas décadas el espacio público es una necesidad en la periferia de la ciudad ya que lograría grandes transformaciones en la forma de pensar y actuar de sus habitantes. Es aquí donde se empieza la interpretación del concepto de "metamorfosis urbana" la cual nos permitirá generar un cambio en el sector tanto en lo funcional , espacial y social ya que este tipo de intervenciones generara un estado psicosocial optimo en la comunidad.

3.1DESARROLLO URBANO

Siendo el proyecto netamente urbano tiene en cuenta solo dos diferentes escalas de intervención, una a nivel de barrio y otra a nivel puntual.

3.1.1 Desarrollo a Nivel de Barrio. A nivel de desarrollo urbano lo que se propone es establecer un circuito urbano donde cada área se conecte con las demás sobre la periferia del barrio Rincón del Lago, esta conexión me genera un circuito de diferentes escenarios y diferentes actividades.

Figura 17. Conexión en el Barrio

Fuente. El Autor.

3.1.2 Desarrollo Puntual. En el desarrollo puntual se desarrollan 5 áreas residuales específicas que rodean la periferia del barrio, cada área posee un característica particular, por determinantes diferentes.

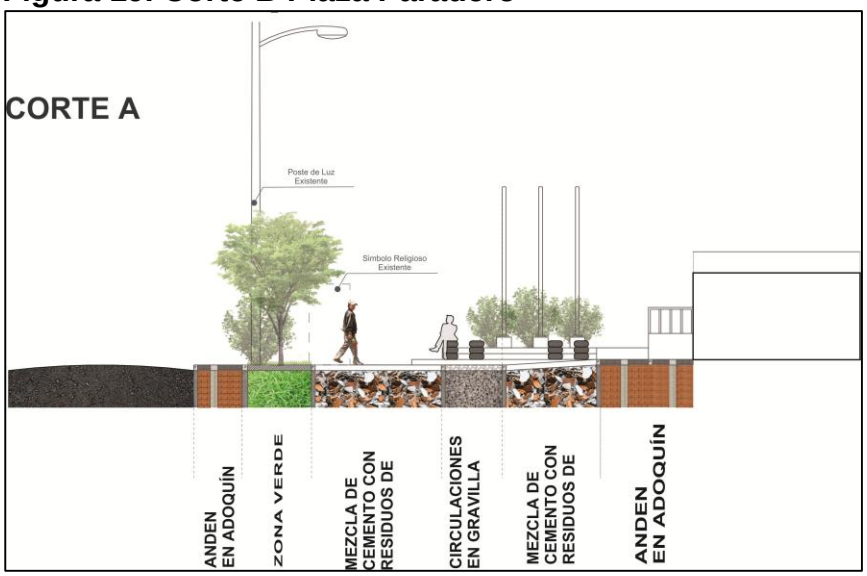
3.1.2.1 Área Residual Plaza Paradero. Esta área se encuentra ubicada sobre el paradero del barrio es un área que no supera los 85 m2 y en la actualidad existe un símbolo religioso venerado por la comunidad, esta determinante meda al pauta para establecer una plaza de espera en el paradero.

Figura 18. Planta Plaza Paradero

Fuente. El Autor.

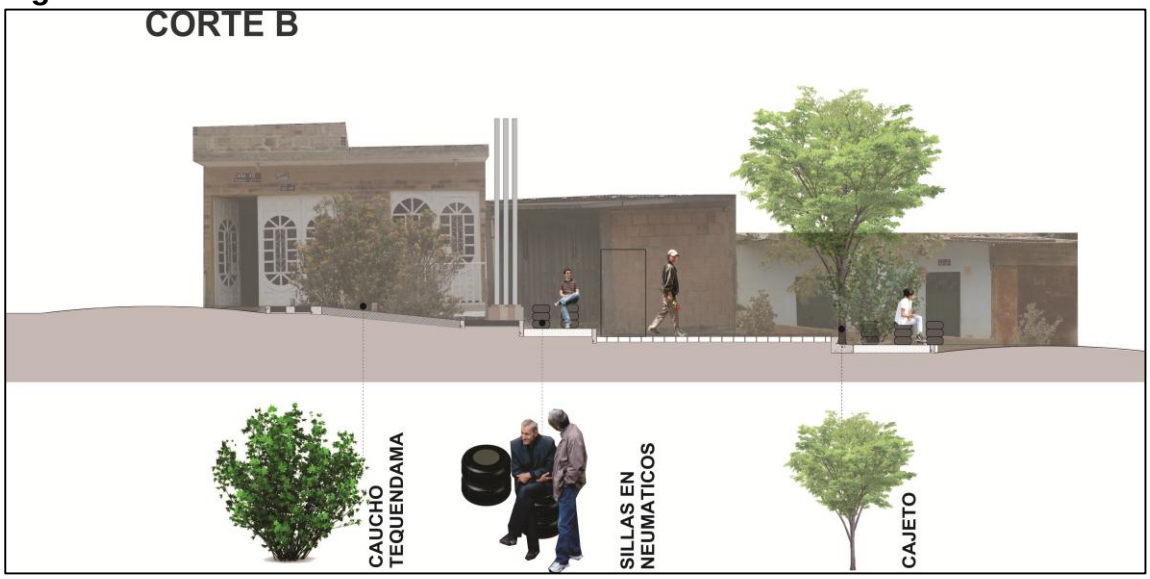
Los materiales que se utilizan son materiales económicos, como el residuo de obra mesclado con cemento para las zonas duras de las plazas, otro material utilizado en la propuesta es la gravilla para los recorridos, es económica, durable (véase la Figura 19).

Figura 19. Corte B Plaza Paradero



Fuente. El Autor

Figura 20. Corte B Plaza Paradero



Fuente. El Autor.

Figura 21. Imagen de la Propuesta

Fuente. El Autor.

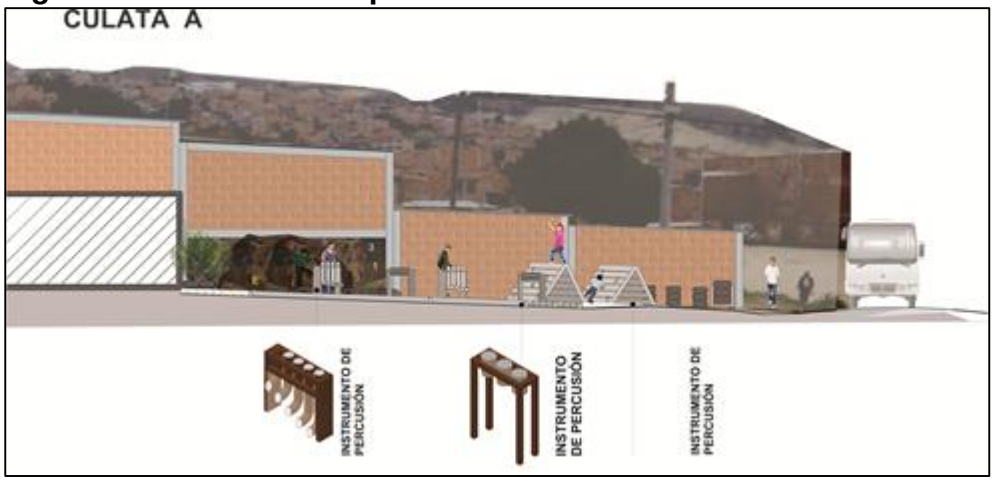
3.1.2.2 Área Residual Parque Lúdico. Esta área se encuentra ubicada sobre la entrada principal del barrio, en este lugar confluyen distintas actividades, como actividades religiosas y deportivas.se propone generar un parque que tenga diferentes alternativas de juegos, todos enfocados al arte o a los sonidos.

Figura 22. Planta Plaza Paradero

Fuente. El Autor.

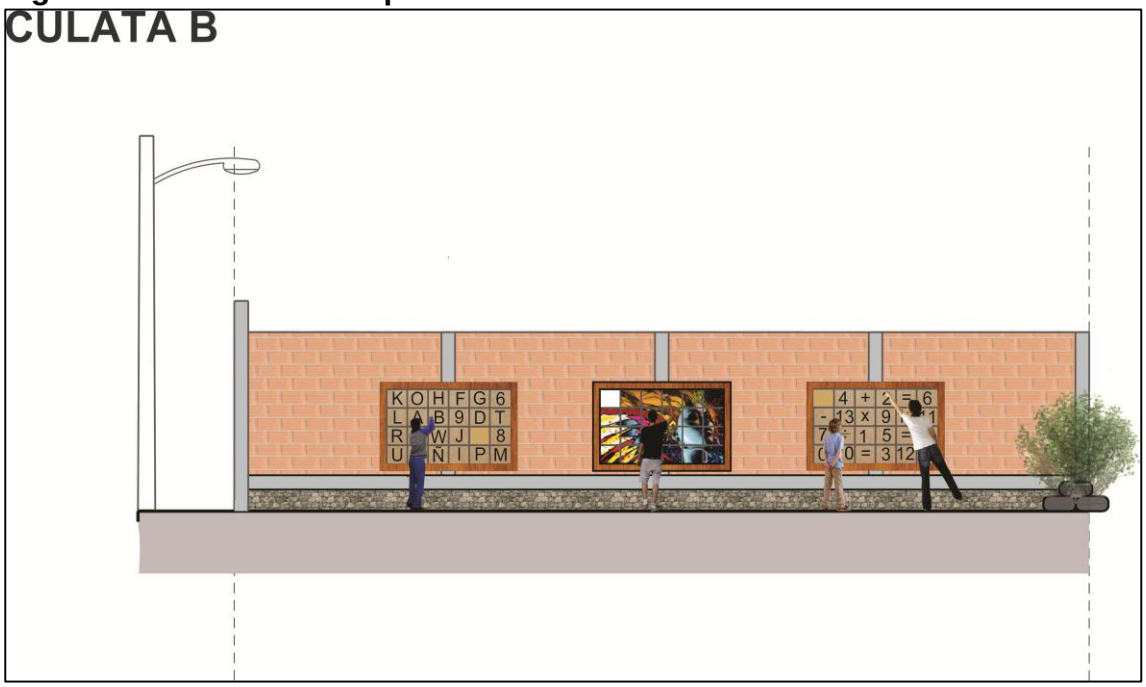
Los materiales propuestos en este parque están hechos a base de materiales reciclados como los neumáticos, tubos de PVC, tarros de pintura, elementos metálicos, madera reciclada y tapas de botella.

Figura 23. Culata a- Parque Lúdico



Fuente: El Autor

Figura 24. Culata B- Parque Lúdico



Fuente. El Autor.

Figura 25. Imagen de la Propuesta

Fuente: El Autor.

3.1.2.3 Área Residual Parque Jardín de Niños. Esta área es una de las áreas residuales más amplias se encuentra ubicada cerca de un jardín de niños, esta determinante me da la pauta para proponer en esta zona un parque para niños de 1 a 6 años el mobiliario se pensó para este tipo de usuario (véase la Figura 26).

Figura 26. Planta Propuesta Jardín de Niños

Fuente. El Autor.

Para el mobiliario se propuso el uso de neumáticos, plásticos, pelotas dañadas, casi en su totalidad elementos reciclados, pintados de tal forma que mantuviese un lenguaje para niños menores de 6 años (véase las Figuras 27 y 28).

Figura 27 Corte Propuesta Jardín de Niños

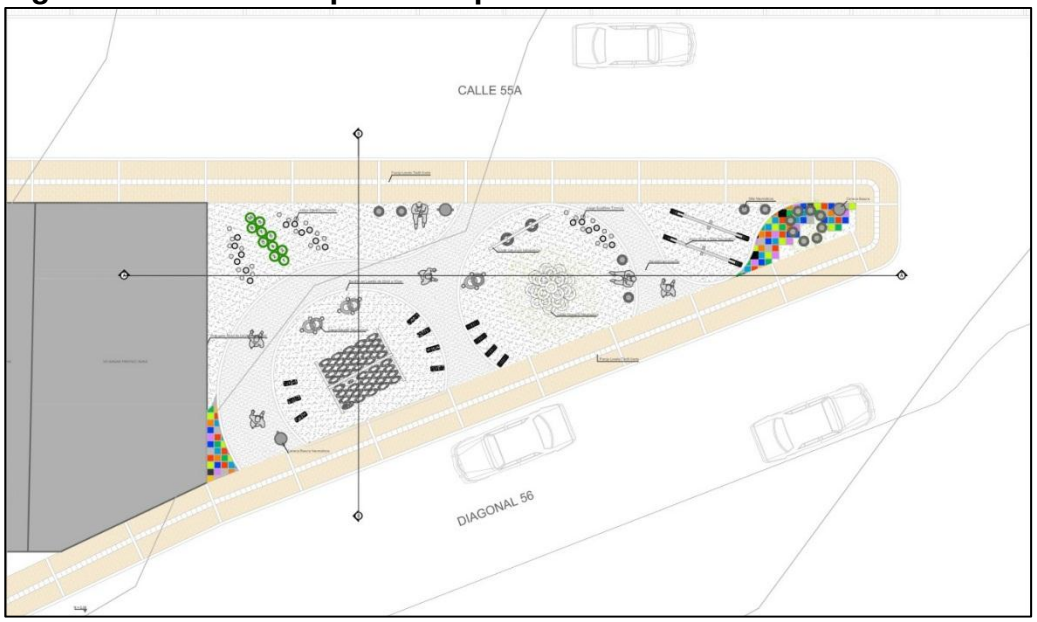
Fuente. El Autor.

Figura 28. Imagen Propuesta Jardín de Niños

Fuente. El Autor.

3.1.2.4 Área Residual Parque Principal. Esta área es una de las áreas residuales más amplias se encuentra ubicada cerca al salón comunal y se propone un parque para niños de todas las, ya no existe ningún tipo de escenario en el barrio Rincón del Lago (véase la Figura 29).

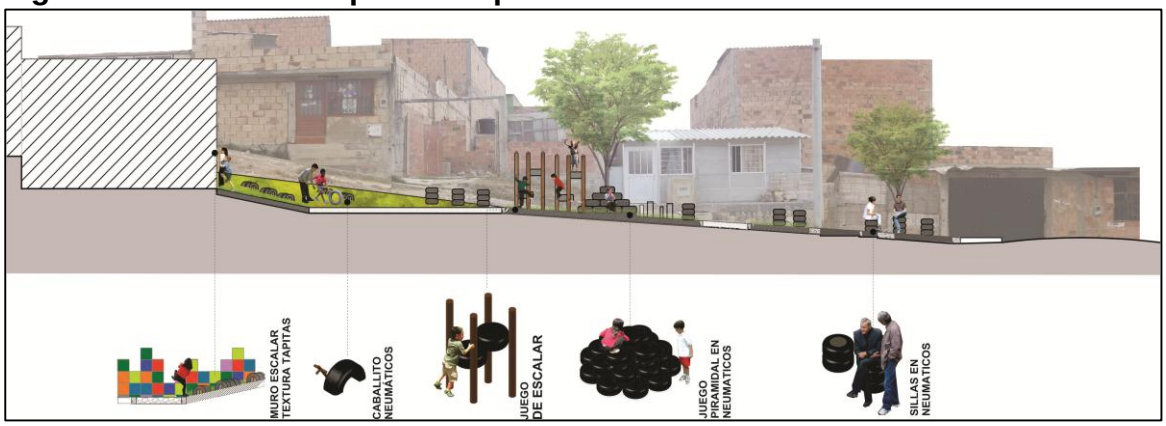
Figura 29. Planta Parque Principal



Fuente. El Autor.

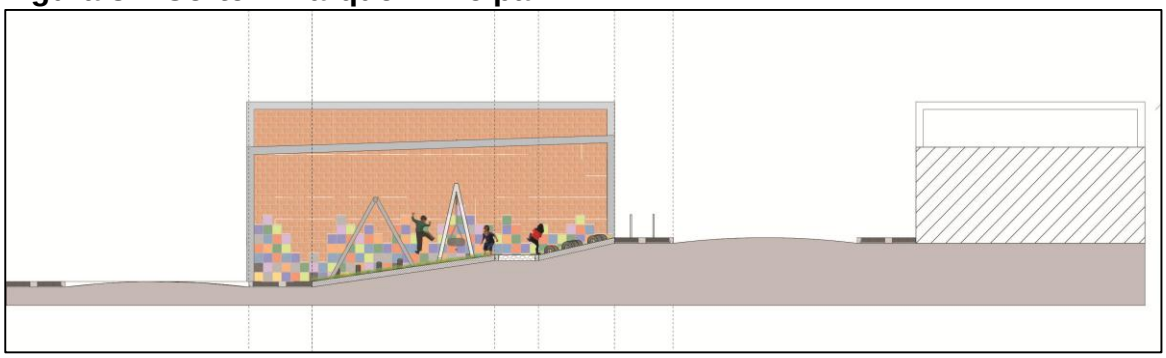
El mobiliario de esta propuesta está pensado para toda clase de edades y se pretende generar espacios en los cuales los niños jueguen y puedan establecer vínculos que perduren (véase las Figuras 30, 31 y 32).

Figura 30. Corte A Parque Principal



Fuente. El Autor.

Figura 31. Corte B Parque Principal



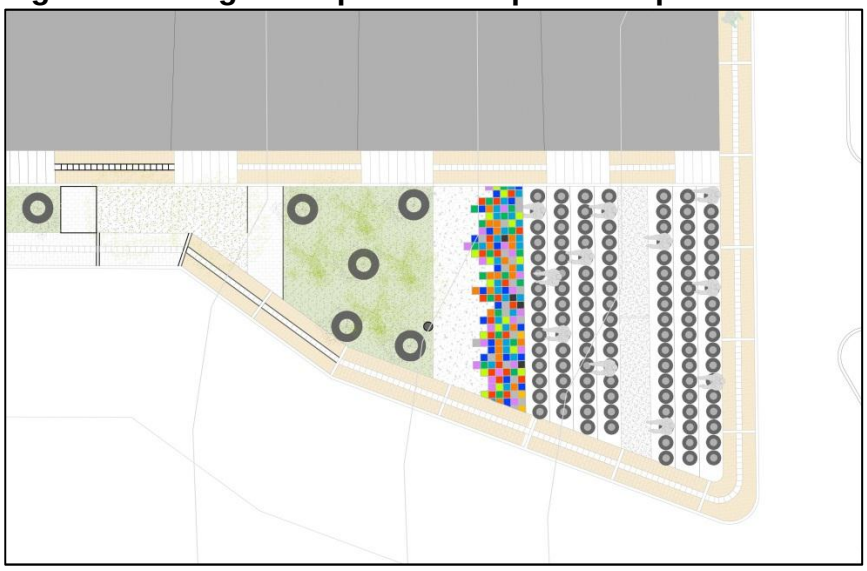
Fuente. El Autor.

Figura 32. Imagen Propuesta Parque Principal

Fuente. El Autor.

3.1.2.5 Área Residual Teatrino Urbano. En esta ara residual cuya pendiente es bastante alta se pretende plantear un tea trino urbano par que la comunidad tenga los espacios adecuados para realizar obras de teatro o conferencias (véase la Figura 33).

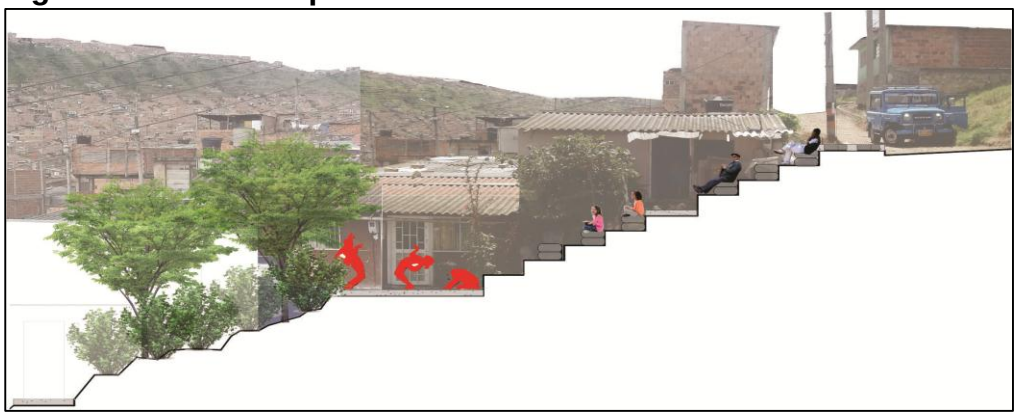
Figura 33. Imagen Propuesta Parque Principal



Fuente. El Autor.

Los materiales que se maneja en esta intervención son básicamente llantas rellenas con residuo de obra y cubiertas con un pañete de cemento para evitar que se salgan los residuos, este mobiliario son los elementos en que las personas se sientan (véase la Figura 34 y 35).

Figura 34. Corte Propuesta Teatrino



Fuente. El Autor.

Figura 35. Imagen Propuesta Tea trino

Fuente. El Autor.

3.2 DESARROLLO CONSTRUCTIVO

El desarrollo constructivo en cada zona residual se da de una manera diferente, para dar una solución constructiva se decidió elaborar un manual en el que se enseña a las personas de la comunidad a construir cada uno de los elementos que se pueden encontrar en un área residual.

3.2.1 Elementos que Componen un Área Residual

3.2.1.1 Bordillos. Los bordillos son elementos lineales que están hechos para separar diferentes tipos de superficies como: superficies duras (concreto y piedra etc.) superficies blandas (césped, arena y polvo de ladrillo). También suele usarse como escalón entre la calzada y el andén (véase la Figura 36).

Figura 36. Bordillos

Figura 36. (Continuación)

Fuente. El Autor.

3.2.1.2 Superficies

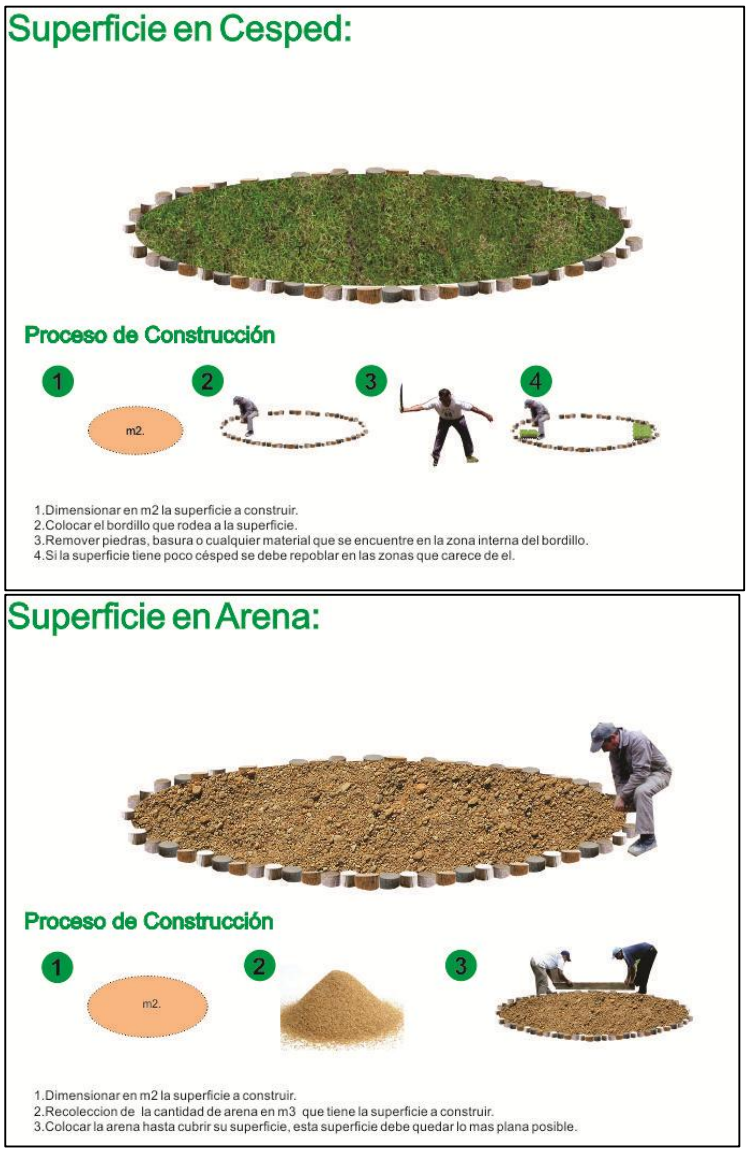
➢**Superficies Duras.** Las superficies duras son zonas hechas a base de materiales pétreos, como el concreto, granito, piedra etc., estas superficies se contemplan en plazas, tea trinos y espacios deportivos (véase la Figura 37).

Figura 37. Superficies Duras

Fuente. El Autor.

➢**Superficies Blandas.** Las superficies blandas son zonas hechas a base de materiales orgánicos, o materiales pétreos de poco volumen, como el concreto, el césped, arena y polvo de ladrillo, estas superficies se contemplan en Parques (véase la Figura 38).

Figura 38. Superficies Blandas



Fuente. El Autor.

3.2.1.3 Circulaciones. Las circulaciones pueden ser superficies mixtas, cuya función es conectar superficies blandas con superficies duras (véase la Figura 39).

Figura 39. Circulaciones

Fuente. El Autor.

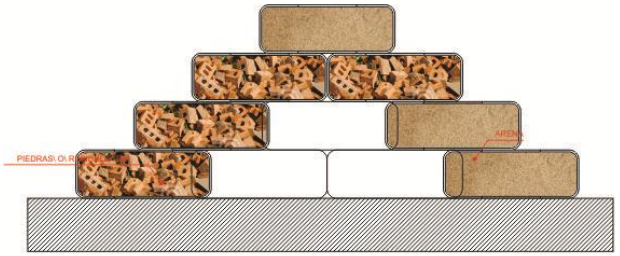
3.2.3 Mobiliario.

3.2.3.1 Mobiliario en Zonas de Juego. El mobiliario de las zonas de juego, es un mobiliario que está hecho en productos reciclables. Y trata de proveer diversión a los niños de la forma más ingeniosa (véase la Figura 40, 41).

Figura 40. Mobiliario Juego Equilibrio Neumáticos

Juego Equilibrio Neumáticos

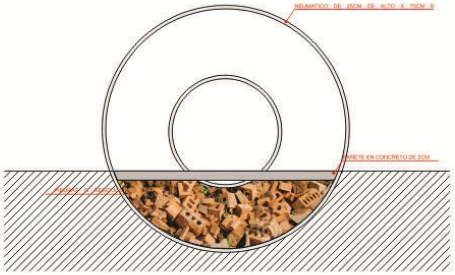
Planimetría:



CONCEPTO	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL
Neumaticos	12	0ps	0 ps
Mano de Obra	0	0 ps	0 ps
Valor Mobiliario			0 ps

Juego Equilibrio Neumáticos

Planimetría:



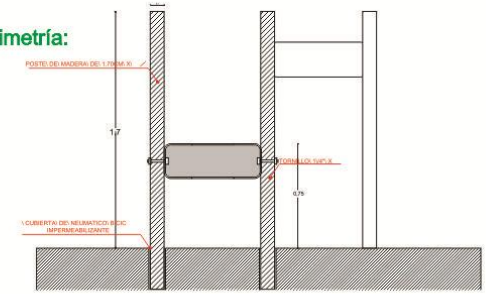
CONCEPTO	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL
Neumaticos	1	0ps	0 ps
1/4 Bulto de Cemento	1	6.000 ps	6.000ps
Madera reciclada			
Tornillo de 1/4 x 3/4"	4	500 ps	2000 ps
Valor Mobiliario			8000ps

Fuente. El Autor.

Figura 41. Mobiliario Juegos con Neumáticos

Juego Escalar Neumaticos

Planimetría:

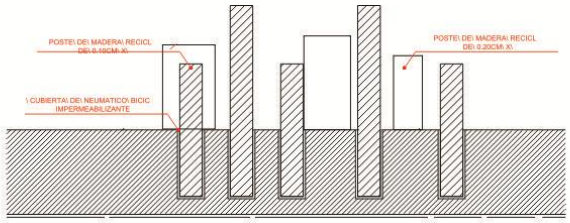


Presupuesto:

CONCEPTO	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL
Bulto de cemento "	1	20.000ps	20.000 ps
Madera reciclada 1.70m	4		
Neumaticos	2		
Tornillo de 1/4 x 2"	12	550	6.600 ps
Valor Mobiliario			26.600 ps

Juego Equilibrio

Planimetría:



Presupuesto:

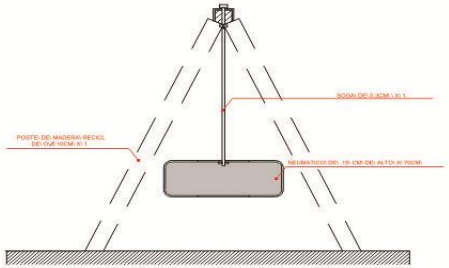
CONCEPTO	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL
Bulto de cemento "	1	20.000ps	20.000 ps
Madera Reciclada			
Madera Reciclada			
Valor Mobiliario			20.000 ps

Fuente. El Autor.

Figura 42. Mobiliario Juegos de Escalar

Juego Escalar Neumaticos

Planimetría:

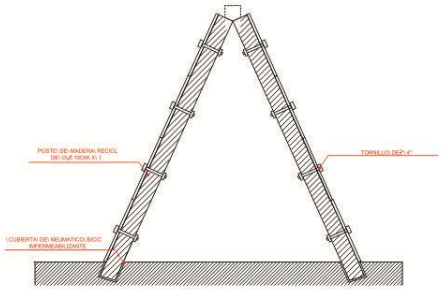


Presupuesto:

CONCEPTO	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL
Lasos	4 mts	2.500 ps	10.00 ps
Tornillo 1/4 x 4 "	12	800 ps	9.600 ps
Tornillo 1/4 x 3 "	2	600 ps	1.200 ps
Valor Mobiliario			20.800 ps

Juego Escalar Neumáticos #2

Planimetría:



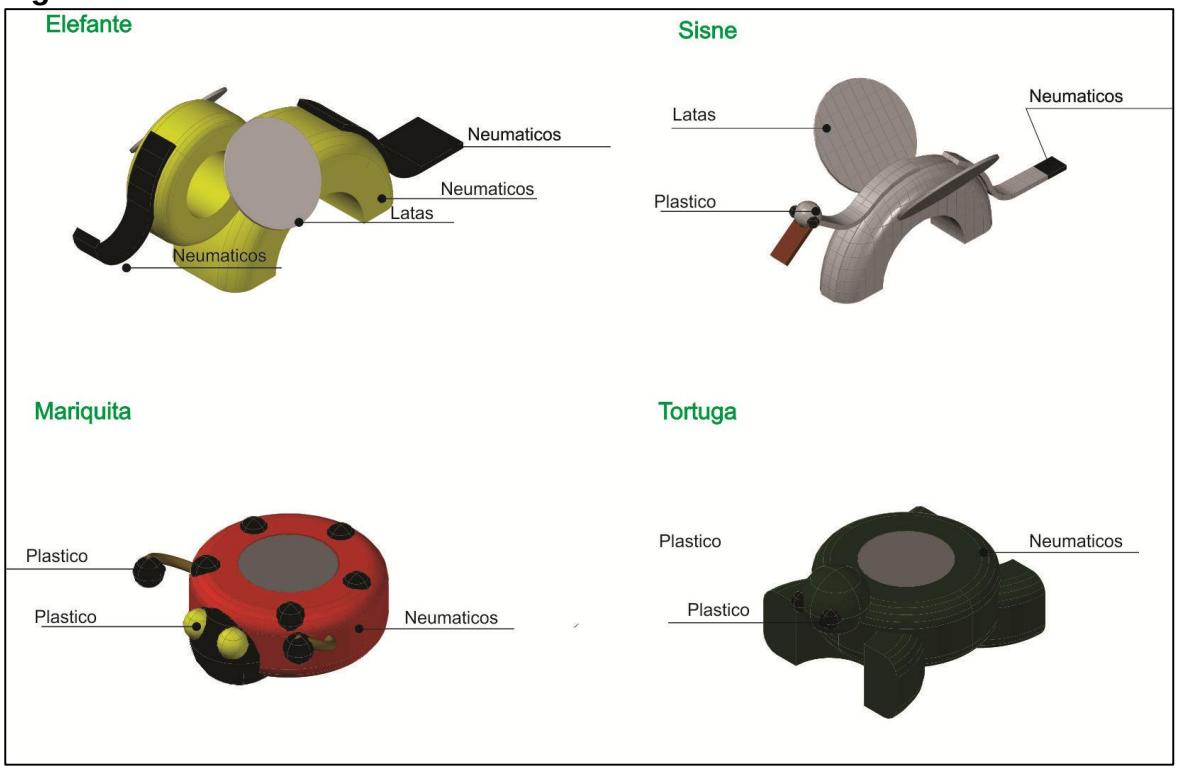
Presupuesto:

CONCEPTO	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL
Tornillo 1/4 x 3/4 "	122	500 ps	61.000 ps
Tornillo 1/4 x 4 "	12	800 ps	9.600 ps
Tornillo 1/4 x 3 "	2	600 ps	1.200 ps
Valor Mobiliario			71.800 ps

Fuente. El Autor

3.2.3.2 Mobiliario para Niños de 1 A 6 Años

Figura 43. Mobiliario



Fuente. El Autor.

4. CONCLUSIONES

➢La existencia de espacio público es fundamental en nuestras comunidades para generar mayor interacción social y así lograr como consecuencia una mejor calidad de vida.

➢Este proyecto es una propuesta para generar espacio público en comunidades carentes de él, esto se lleva a cabo a pequeña escala, en corto tiempo de ejecución y bajo costo, todo esto con el objetivo de ser más factible su construcción,

➢Se elabora un manual con el objetivo de servir como guía y referencia para que la comunidad tenga la capacidad de rehabilitar un área residual.

BIBLIOGRAFÍA

ALCALDÍA DE BUCARAMANGA. Manual para el Diseño de Espacio Público [en línea]. Bucaramanga: La Alcaldía [citado 20 septiembre, 2014]. Disponible en Internet: <URL: http://www.bucaramanga.gov.co/documents/dependencias/Manual_Espacio_Publico.pdf>.

GEOCACHIN. Geocache Description [en línea]. Bogotá: La Empresa [citado 20 agosto, 2014]. Disponible en Internet: <URL: www.geocaching.com/geo cache/GC2WA8C_escher?guid=33a7a31a-63e8-4414-ba8f-60a202>.

GOOGLE EARTH. Barrio el Rincón del Lago [en línea]. Bogotá: Google Mapas [citado 18 agosto, 2014]. Disponible en Internet: <URL: https://www.google. es/intl/es/earth/index.html>.

-------. Barrio Vecino Bella Vista [en línea]. Bogotá: Google Mapas [citado 18 agosto, 2014]. Disponible en Internet: <URL: https://www.google.es/intl/es/earth/index .html>.

--------. Ciudadela Sucre [en línea]. Bogotá: Google Mapas [citado 18 agosto, 2014]. Disponible en Internet: <URL: https://www.google. es/intl/es/earth/index.html>.

-------. Ciudadela Sucre [en línea]. Bogotá: Google Mapas [citado 18 agosto, 2014]. Disponible en Internet: <URL: https://www.google. es/intl/es/earth/index.html>.

INSTITUTO COLOMBIANO DE NORMAS TÉCNICAS Y CERTIFICACIÓN. Compendio tesis y otros trabajos de grado. NTC 1486. Sexta actualización. Bogotá: ICONTEC, 2008. 36 p.

INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE IDRD. Recreación [en línea]. Bogotá: El Instituto [citado 18 agosto, 2014]. Disponible en Internet: <URL: http://www.idrd.gov.co/>

MAESTRÍA ARQUITECTURA. Paradigmas Arquitectónicos [en línea]. Bogotá: La Empresa [citado 18 agosto, 2014]. Disponible en Internet: URL: http://maestriaarq. blog.com/arq-edgar-alonso-talamantes-v/paradigmas-arquitectonicos/>.

PAREDES, Miguel. Archigram-Peter Cook. “Metamorphosis” [en línea]. Bogotá: Wordpress.com [citado 18 agosto, 2014]. Disponibe en Internet: <URL: http://375gr.wordpress.com/tag/paisaje/>.

PARKLET. Pavementto stress [en línea]. Bogotá: La Empresa [citado 20 septiembre, 2014]. Disponible en Internet: <URL: www.pavementtoparks.sfplanning.org/>

POCKET PARKS. Diaries: A way for veterans to deal with stress [en línea]. Bogotá: La Empresa [citado 20 septiembre, 2014]. Disponible en Internet: <URL: http://www.pocketparksnyc.com/>.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. Conceptualización del Espacio Público [en línea]. Medellín: La Universidad [citado 20 enero, 2014]. Disponible en Internet: <URL: http://www.unalmed.edu.co/~paisaje/ doc4/concep.htm>.

WIKIPEDIA. Comuna 4 Cazucá [en línea]. Bogotá: Wikipedia [citado 20 agosto, 2014]. Disponible en Internet: <URL: http://es.wikipedia.org/wiki/Comuna_4_Cazuc%C3%A1>.