



**FACULTAD DE DISEÑO  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
BOGOTÁ D.C.**

**LICENCIA CREATIVE COMMONS:** Atribución no comercial Sin derivadas

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2017

**TÍTULO:** Integración del deporte y la actividad física dentro del patrimonio de Bogotá.

**AUTOR (ES):** Rodríguez Salas, Cristhian Felipe.

**DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):**

Blanco Ramírez, Diana Maria, Cornelio, Giovanni y Villar Lozano, Mayerly Rosa.

**MODALIDAD:**

Ejemplo: Artículo proyecto de grado

**PÁGINAS:**  **TABLAS:**  **CUADROS:**  **FIGURAS:**  **ANEXOS:**

**CONTENIDO:** Se refiere a los capítulos que se desarrollaron. Sólo los grandes capítulos. Ejemplo:

INTRODUCCIÓN  
1. METODOLOGIA  
2. RESULTADOS  
3. DISCUSIÓN  
4. CONCLUSIÓN  
REFERENCIAS  
ANEXOS



### **DESCRIPCIÓN:**

Este artículo tiene como propósito incentivar las actividades lúdicas y recreativas en la localidad de La Candelaria ubicada en el centro histórico de la ciudad de Bogotá D.C. Éste lugar es contemplado como potencial para el mejoramiento y la rehabilitación física y social, generando una apropiación de cada ciudadano hacia la ciudad. La metodología utilizada se basó en visitas al sector, análisis con base en planimetrías y vistas aéreas, las cuales permitieron tener una mejor percepción del espacio que se va a tratar y de qué forma se articula al resto de la ciudad. Gracias a este análisis, se encontraron ciertos conflictos que en su mayoría son de carácter social-, los cuales permitieron llegar a la conclusión de la necesidad que tiene el sector de hacer proyectos para amenizar este tipo de problemas, y de esta forma generar una mayor inclusión específicamente de la población infantil de esta localidad.

### **METODOLOGÍA:**

Para iniciar estas investigaciones, la observación detallada del lugar fue un punto clave para determinar cómo ha sido la historia en este sector y que lo caracteriza con respecto al resto de la ciudad. Se realizaron visitas de campo, las cuales permitieron identificar los diferentes problemas que presenta el sector y cómo pueden ser evidenciadas, tratadas y solucionadas a través de estrategias ya sean arquitectónicas y/o urbanas, todo con el fin de darle un mejor tratamiento a estos espacios y sus contornos, no solo de la manzana a intervenir si no a los diferentes edificios de valor patrimonial del sector de La Candelaria y otros que con el tiempo han tomado importancia dentro de la comunidad.

**PALABRAS CLAVE:** CALIDAD DE VIDA; COMUNIDAD; DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL; ESPACIO URBANO; INSTALACIÓN DEPORTIVA.

### **CONCLUSIONES:**

Se pudo concluir, que los residentes de la localidad tienen un sentimiento de menor importancia con respecto a la demás población que diariamente transcurre en el sector tales como turistas, estudiantes universitarios, comerciantes, entre otros. La inclusión del complejo deportivo propuesto generara un bienestar y un sentido de respaldo a los habitantes locales sin dejar atrás las demás estrategias focalizadas en el desarrollo cultural que ha venido teniendo la zona con el transcurso de las distintas administraciones gubernamentales. El objetivo principal,



se basa en la integración de todos los grupos poblacionales que se relacionan directamente con la localidad.

**FUENTES:**

**Bibliografía**

Alcaldía Mayor de Bogotá - Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte. (2007). La Candelaria, Observatorio de Culturas. *Secretaria de cultura, recreacion y deporte*, 5.

Bogotá Alcaldía Mayor Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte Observatorio de Culturas. (2010). *Recordar, vivir y soñar a Bogotá desde las localidades*. Bogotá: Adriana Padilla Leal. Recuperado de <http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/observatorio/descargas/recordar.pdf>

Bogotá cómo vamos. (2017). *Bogotá Cómo vamos*. Bogotá: *Red de ciudades cómo vamos*. Recuperado de <http://www.bogotacomovamos.org/localidades/la-candelaria/>

Carreño-Cardozo, J., Rodríguez-Cortés, A., & Gutiérrez-Africano, P. (2014). Lineamientos de intervención de la recreación en la escuela. *Magis. Revista Internacional De Investigación En Educación*, 6(13), 83-97. Recuperado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/MAGIS/article/view/8786>

Cubillos González, R., Trujillo, J., Cortés Cely, O., Rodríguez Álvarez, C., & Villar Lozano, M. (2014). La habitabilidad como variable de diseño de edificaciones



orientadas a la sostenibilidad. *Revista De Arquitectura*, 16(1), 114-125.

doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2014.16.13>

Distrital, B, E., & Alcalde Mayor de Bogotá, D. C. (2012). *Salud capital*. Obtenido de secretaría Distrital de Salud Reportes por períodos Epidemiológicos: [www.saludcapital.gov.co/DSP/Diagnosticos%20Locales/Locales%20Preliminares/03\\_Santafé.pdf](http://www.saludcapital.gov.co/DSP/Diagnosticos%20Locales/Locales%20Preliminares/03_Santafé.pdf)

Gil Madrona, P., & Martínez-López, M. (2015). Emociones auto-percibidas en las clases de educación física en primaria. *Universitas Psychologica*, 14(3).  
doi:<http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.upsy14-3.eapc>

Hernandez-Araque, M. (2016). Urbanismo participativo. Construcción social del espacio urbano. *Revista De Arquitectura*, 18(1), 6-17.  
doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.2>

Martínez Osorio, P. (2013). El proyecto arquitectónico como un problema de investigación. *Revista De Arquitectura*, 15(1), 54-61.  
doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2013.15.1.6>

Ospina Hernandez, C. (2014). Ciudad y compromiso ciudadano en la historia de Occidente. *Revista De Arquitectura*, 16(1), 16-25.  
doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2014.16.3>



Pastor, M. S., & Camacho, A. S. (1998). *Actividades físicas extraescolares una propuesta alternativa* (Vol. 502). Barcelona: INDE.

Peñaranda Orías, L. (2011). *Manual para la conservación del patrimonio arquitectónico de Sucre*. Sucre: U.M.M. PATRIMONIO HISTORICO – PRAHS .

Ramirez Salinas, C. (2011). *Plan Local de Cultura Localidad Chapinero*. Bogotá: Secretaria de Cultura Recreación y Deporte. Obtenido de [http://siscred.scrd.gov.co/biblioteca/bitstream/123456789/189/1/plan\\_local\\_de\\_cultura\\_chapinero.pdf](http://siscred.scrd.gov.co/biblioteca/bitstream/123456789/189/1/plan_local_de_cultura_chapinero.pdf)

Rodríguez Negrete, L. (2010). Geografía urbana del reciclaje patrimonial y la metáfora del desecho al rehecho. *Urbano*, 13(22), 22-31. Recuperado de <http://revistas.ubiobio.cl/index.php/RU/article/view/303>

Ruiz Restrepo, J. (2006). Medellín: fronteras de discriminación y espacios de guerra. *La Sociología en sus Escenarios*, (14), 1–155. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10495/2683>

Tabares Fernandez, J. (2017). Acceso a los equipamientos deportivos: las categorías de usuario y escenario como barrera . *Cuadernos de Vivienda y Urbanismo* , 10(19), 142 - 153. doi: <http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.cvu10-19.aedc>

Thiebault, C. (2009). *El niño y el deporte tratado de medicina del deporte infantil*. Barcelona: INDE.

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN  
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA**  
de Colombia  
Vigilada Mineducación

RIUCaC

**LISTA DE ANEXOS:** Fotografía de maqueta, Paneles de Memorias, Planimetría.