

**FACULTAD DE DISEÑO  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
BOGOTÁ D.C.**

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2015

**TÍTULO:** PATIO Y RECORRIDO: INTERACCIÓN ENTRE ESPACIOS COLECTIVOS

**AUTOR:** CRUZ HERMOSA, Hever Camilo

**DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):**

Cubillos, Rolando  
Paez Calvo, Angelo  
Sarmiento, Javier

**MODALIDAD:**

**PÁGINAS:**  **TABLAS:**  **CUADROS:**  **FIGURAS:**  **ANEXOS:**

**CONTENIDO:**

RESUMEN  
INTRODUCCION

1. CONTEXTO
2. PROCESO
3. PROYECTO
4. CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA  
ANEXOS

**PALABRAS CLAVES:** ARQUITECTURA, RENOVACIÓN URBANA, PATIO, RECORRIDO, POLIVALENTE, COLECTIVO.

**DESCRIPCIÓN:** Patio y Recorrido: interacción entre espacios colectivos, es una propuesta urbano- arquitectónica que pretende aportar en la renovación del barrio Las Cruces, un sector marcado por su historia y por los cambios que ha experimentado a lo largo del tiempo.

El proyecto desarrolla espacios en los cuales se desarrollan actividades de aprendizaje y potencialización del talento presente en el barrio Las Cruces.

**METODOLOGÍA:** El proyecto propone instrumentos de planeación para el diseño urbano en las zonas de intervención, los cuales son: Tratamiento del espacio público a nivel general teniendo en cuenta la caracterización del lugar junto a materiales pertinentes. Y la formulación de proyectos que pretendan integrar tanto zonas existentes como zonas nuevas propuestas para formar un conjunto para mejorar las condiciones del sector de Las Cruces.

El proyecto desarrolla tres estrategias para solucionar algunos problemas del sector, como la deficiencia de espacio público, la falta de espacios culturales y de uso de la comunidad, y espacios de aprendizaje: Plataforma, nivel calle, subterráneo (público, semi-público, privado)

**CONCLUSIONES:** La inserción en la ciudad y en el territorio es compleja, se requiere un estudio intenso del lugar en el cual interfieran diferentes actores como la comunidad perteneciente al sector de implantación, de la mano de profesionales enfocados en diferentes áreas del conocimiento.

En el barrio las Cruces en la ciudad de Bogotá se puede ver el resultado del deterioro que un lugar puede tener, influenciado por fenómenos sociales, económicos o culturales. Es ahí donde un buen plan de desarrollo, puede permitir solucionar o aportar en la solución a los problemas ahí presentes.

Es por eso importante profundizar más en el tema y proponer de forma consiente una propuesta de diseño que ayude al resurgimiento de un sector.

**FUENTES:**

Universidad de los Andes, Revista de Arquitectura De-Arq 11, (2012) Equipamientos, nuevos desafíos.

Ceballos Ramos, Olga Lucia y Martínez, María Eugenia, Valoración de tejidos urbanos estudios de caso: Barrio Las Cruces de Bogotá. Internet:(<http://www.javeriana.edu.co/Facultades/Arquidisenoinjaviu/estudios.htm>)

Gunter Pauli, (2015) Arquitectura basada en flujos (artículo), La Economía Azul, Editorial Booked

Arazo Silva, Roberto Darío, (2011) Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Escuela Interdisciplinar de Posgrados, Lineamientos de diseño urbano en la gestión de proyectos de renovación en la ciudad de Bogotá.

Internet: ([http://www.bdigital.unal.edu.co/6973/1/395093.2011\(4MB\).pdf](http://www.bdigital.unal.edu.co/6973/1/395093.2011(4MB).pdf))

Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, (2014), Restauración de la Plaza de mercado y su entorno inmediato

internet:([http://www.patrimoniocultural.gov.co/docproyInt/plaza de mercado de las cruces.pdf](http://www.patrimoniocultural.gov.co/docproyInt/plaza%20de%20mercado%20de%20las%20cruces.pdf))

Varón Galvis, Ruby Elena, Universidad Pedagógica nacional (Colombia). Artículo: Las cruces, un territorio para la comprensión de la espacialidad cotidiana en el contexto del proyecto renovación urbana en Bogotá.

Pujadas Rubies, Isabel, Departamento de geografía humana de la UB, España. Documento: Población y espacios Urbanos.



**LISTA DE ANEXOS:**

- Anexo A: Panel Urbano
- Anexo B: Panel Arquitectónico
- Anexo C: Panel Constructivo
- Anexo D: Fotografías Maquetas
  - Fotografía 1
  - Fotografía 2
  - Fotografía 3