

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



FACULTAD DISEÑO PROGRAMA DE ARQUITECTURA BOGOTÁ D.C.

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Atribución-NoComercial 2.5 Colombia (CC BY-NC 2.5)

AÑO DE ELABORACIÓN: 2016

TÍTULO: Recuperar la memoria de un sector por medio de equipamientos

AUTOR (ES): Jiménez Mora, Jeimi Tatiana

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Camilo Muñoz, Diana Blanco, Andre Glick:

MODALIDAD:

Ejemplo: Trabajo de investigación

PÁGINAS: 33 **TABLAS:** 1 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 5 **ANEXOS:** 15

CONTENIDO:

<u>Introducción</u>	5
<u>Metodología</u>	8
<u>Fase 1 - Recopilación de información</u>	8
<u>Fase 2 Análisis y Exploración</u>	9
<u>Visitas proyectos referentes:</u>	10
<u>Seminarios:</u>	11
<u>Fase 3 Aplicación.</u>	12
<u>Metodología de diseño:</u>	12
<u>Resultados</u>	13
<u>Desarrollo del Eje de la Calle 11</u>	15

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



<u>Estructura ecológica principal</u>	18
<u>Movilidad</u>	20
<u>Identificación de la estructura tipológica</u>	22
<u>Contexto tipológico</u>	24
<u>Relación urbano – arquitectónica:</u>	26
<u>Discusión</u>	28
<u>Conclusiones</u>	29
<u>Referencias</u>	30
<u>Listado anexos</u>	33

DESCRIPCIÓN:

El presente artículo presenta el desarrollo del ejercicio académico de decimo semestre llevado a cabo en la Ciudad de Bogotá, llevando a cabo la Renovación Urbana de la Localidad de Los Mártires. La propuesta planteada a partir de una situación problema como por ejemplo ¿Cómo recuperar la memoria de un sector por medio de equipamientos urbanos generando una conexión y un impacto zonal adecuado?, que nos llevan a reflexionar y detallar mejor un diagnóstico del lugar, de tal forma que, se desarrollará una propuesta urbana y arquitectónica; para su desarrollo se tendrán en cuenta factores ambientales, sociales, económicos, tecnológicos y espaciales. El proyecto urbano parte de un análisis ciudad-región evaluando las problemáticas y estableciendo criterios y estrategias para poner en valor dicho sector. Como solución se plantea un tratamiento urbano de renovación urbana donde se organiza el uso del suelo. Posteriormente la propuesta arquitectónica a través de su espacialidad y actividades de educación brinda una solución. Finalmente, el objeto arquitectónico tiene como intención renovar los lotes existentes que debilitan la seguridad y la apropiación en el sector.

METODOLOGÍA

La metodología utilizada en el planteamiento de este proyecto e investigación que dio lugar al presente artículo parte del análisis cualitativo, en tanto el objeto de estudio se relaciona con la realidad de un lugar y su continuidad. A partir de estas interpretaciones de este proceso de diseño. Este proyecto se aplica en fases así:

Fase 1 - Recopilación de información. A través de un recorrido de un recorrido de investigación, se trata de recopilar los datos que ayuden a definir y entender la problemática a la que debíamos dar la mejor solución urbanística y arquitectónica, que es lo que trata de orientar el Programa de Arquitectura en el aula de trabajo y

su extensión al conjunto social de sectores físicos con características de vulnerabilidad.

Fase 2 Análisis y Exploración. Analiza e interpreta conceptos relacionados con los métodos enseñanza de la arquitectura en diferentes facultades o programas donde tarta de establecerse la manera de diseño conjunto en sus tres aspectos. En esta fase se realizan visitas guiadas por el Arquitecto Camilo Muñoz asesor del proyecto; en donde se podía visualizar y experimentar las condiciones sociales existentes y a su vez de esta forma se pueda tener una pre-visualización de los requerimientos de la zona.

Fase 3 Aplicación. Esta etapa es donde el proyecto y el equipo de trabajo realiza una serie de conclusiones y reflexiones.

PALABRAS CLAVE:

ESTRUCTURA URBANA, TEJIDO SOCIAL, CALIDAD DE VIDA, PLANIFICACIÓN URBANA, MÉTODO DE DISEÑO.

CONCLUSIONES:

Frente al Espacio Público, algunos, aún de manera incipiente, se han abocado a encontrar su lugar y singularidad dentro del contexto de sectores, atributos o componentes de las formulaciones de perspectivas de ciudad y otros, por el contrario, el análisis realizado ha ayudado a establecer una propuesta complementaria al estado en el que se encuentra el Centro de Bogotá actualmente a través de la redefinición de cada una de sus capas urbana y la implantación de un proyecto arquitectónico que establecerá mejor actividades en la zona.

Todo esto nos permite preguntar, por ejemplo, ¿será la arquitectura actual el escenario que los ciudadanos están esperando? La respuesta de esta pregunta seguramente afirma la incapacidad de culturizar a los ciudadanos para que ayuden al mejoramiento de la ciudad teniendo en cuenta que no solo plantear propuestas ayudara a esto de tal manera que todas las estrategias establecidas empiecen a funcionar para una mejor ciudad.

En conclusión, se propone revisar el estado del ejercicio académico realizado con el fin de complementar propuestas actuales, fortaleciendo el ejercicio reflexivo que posibilite un mayor acceso al conocimiento, el mismo debe ser concordante al territorio del diseño ampliando la concepción de proyecto, generando siempre capacidad de analizar, valorar y generar nuevas ideas.

FUENTES:

1. Gustavo Alberto Villa Carmona, (2011) Universidad de Caldas, -Manizales-Colombia, (2011) Revista Universidad Católica de Colombia, Volumen 13, Pág. 74.

2. Lavell, A. (1999). Gestión de riesgos ambientales urbanos. Red de Estudios Sociales en Prevención de Desastres en América Latina, [www. desenredando.org](http://www.desenredando.org).
3. Viviescas, F. (1997). Espacio Público: Imaginación y planeación urbana. La calle, lo ajeno, lo público y lo imaginado: Bogotá: Documentos Barrio Taller, 8
4. Helio Piñón, (2009) Teoría del Proyecto, Universidad Politécnica de Catalunya
5. Tejada, J. (1998). Los agentes de la innovación en los centros educativos. Profesores, directivos y asesores. Málaga: Aljibe
6. 14. Quesada, J. L. D., & y Certificación, A. E. D. N. (2009). Huella ecológica y desarrollo sostenible. Asociación española de normalización y certificación.
7. Contreras-Lovich, H.N (2016).La representación social del espacio público para el diseño y gestión de territorios sostenibles. Una propuesta teórica-practica y metodológica para el urbanismo participativo. Revista Universidad Católica de Colombia, Volumen 18, Pág. 18
8. Mejía Amezcua, V. (2011) Le Corbusier: La arquitectura como proyecto de mundo. Aproximación a una filosofía de la arquitectura. Revista Universidad Católica de Colombia, Volumen 13, Pág. 67
9. Villa Mayorga, F y Correa Velásquez, L (2014) Análisis urbano y formal del edificio Miguel de Aguinaga. Revista Universidad Católica de Colombia, Volumen 16, Pág. 41
10. Montaner, J.M (1994). La arquitectura moderna y el lugar. Recuperado de ruc.udc.es/dspace/bitstream/2183/5251/1/ETSA_18-2.pdf
11. Briceño, A.M (2009). El valor estético y ecológico del paisaje urbano y los asentamientos humanos sustentable. Revista Geografía Venezolana,50, (2).213;233
12. CERASI, Maurice (1990); El espacio colectivo de la ciudad. Barcelona: Oikos-Tau. p.87 ss.
13. Fuentes Farias, F.J. (2012). Un acercamiento al espacio arquitectónico. Revista Universidad Católica de Colombia, Volumen 14, Pág. 37.
14. Pérgolis J –moreno hernandez D (2009) la capacidad comunicante del espacio. Revista Universidad Católica de Colombia, Volumen 11 Pág. 57.
15. Muntañola,J (1996). La arquitectura como lugar. Barcelona: Ediciones UPC

LISTA DE ANEXOS:

1. Paneles Finales
 - 1.1. Panel Urbano –Renovación urbana-Eje memorial
 - 1.2. Panel Urbano –Plaza viva
 - 1.3. Panel arquitectónico-Facultad de enfermería
 - 1.4. Panel constructivo- Sistema constructivo
2. Planimetría
 - 2.1. Planta primer piso
 - 2.2. Planta segundo piso
 - 2.3. Planta tercer piso
 - 2.4. Planta cuarto piso
 - 2.5. Planta cubiertas
 - 2.6. Cortes Arquitectónicos
 - 2.7. Fachadas arquitectónicas
3. Foto maquetas finales
4. Render proyecto