

**FACULTAD DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS: “Atribución no comercial sin derivar”

AÑO DE ELABORACIÓN: 2016

TÍTULO: Entornos para la integración y el desarrollo

AUTOR (ES): Puerto Hernández, Viviana Paola y Suam Hurtado, Adriana del Pilar

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES): Eligio Triana, César Andrés y Yory García,
Carlos Mario

MODALIDAD: Trabajo de grado

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN
CONCEPTOS ESTUDIADOS

ESPACIO PÚBLICO
DISEÑO PARTICIPATIVO
EQUIPAMIENTO

PROBLEMA
OBJETIVOS
HIPOTESIS

METODOLOGIA
RESULTADOS

DISEÑO PROPUESTA URBANA GENERAL
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

DISCUSIÓN
CONCLUSIONES
REFERENCIAS
ANEXOS

PLANIMETRÍA
MEMORIAS FINALES
FOTOGRAFÍAS

DESCRIPCIÓN: En el artículo se desarrolla la propuesta de intervención de un dispositivo de apropiación colectiva, que se interpreta como un punto de referencia a nivel urbano y arquitectónico en el sector de Egipto ampliado de la ciudad de Bogotá, integrando los barrios y sectores aledaños mediante el aprovechamiento de espacios residuales y circuitos peatonales y mediante el diseño participativo de la comunidad y visitas de reconocimiento al lugar, se contribuye a la apropiación y se fortalece la restauración de la importancia y el valor que representan en lugar.

METODOLOGÍA: Para la intervención en el sector se realizaron varias etapas de reconocimiento, análisis urbano, selección y desarrollo del proyecto puntual.

Como primera instancia se realizó el diagnóstico cartográfico del sector, se llevó a cabo por todos los integrantes del taller de Décimo semestre de la Universidad Católica de Colombia distribuidos en diferentes grupos de trabajo y así identificar las amenazas, debilidades, fortalezas y oportunidades que hay que tener en cuenta en la construcción de la propuesta general y específica.

Se programaron y realizaron visitas de reconocimiento al sector identificando el estado físico actual de los barrios, conociendo algunos líderes y a la comunidad, sus necesidades, preocupaciones y esperanzas frente al Plan piloto y los proyectos.

Se realizaron mesas de discusión y socialización con la comunidad y el apoyo del IDPAC, los talleres se desarrollaron mediante el método de diseño participativo con la participación de 4 mesas de discusión y la presencia de un líder y un relator.

En la construcción de la propuesta urbana general en el sector, se definió el polígono de intervención bajo el principio de acupuntura urbana, revitalizar,

renovar y reconstruir los espacios urbanos o vacío urbanos identificados en los procesos anteriores.

Teniendo claro el concepto y los elementos necesarios, se realiza la construcción del diseño, teniendo en cuenta el estudio de referentes y los diferentes medios de expresión como el dibujo y la realización de maquetas y así plantear el dispositivo de apropiación colectiva como la posible solución a la problemática encontrada.

PALABRAS CLAVE: Función, Comunidad, Equipamiento urbano, Participación comunitaria, Tejido social.

CONCLUSIONES:

- A nivel de la propuesta general, el objetivo es darle la importancia al peatón por encima del transporte vehicular, ya que la topografía presente en el lugar permite tener diferentes experiencias por su morfología y ocupación territorial.
- La arquitectura y las intervenciones urbanas contribuyen a la construcción de la identidad del sector y apropiación colectiva por parte de la comunidad, teniendo en cuenta el contexto físico, social y ambiental del mismo.
- Al desarrollar en el proyecto diferentes niveles de esparcimiento, se forman espacios de encuentro y socialización para cualquier tipo de usuario.
- Es importante la relación de la Arquitectura con los diversos campos y disciplinas de trabajo para así lograr que el resultado sea complementario y equitativo.
- Al no definir un uso específico para el proyecto arquitectónico, se fortalece el concepto de versatilidad para la apropiación de los diferentes grupos sociales presentes en el lugar.
- Al definir un elemento del proyecto como punto de referencia, se fortalece la idea que el proyecto puede convertirse en hito en el sector y así ser reconocido por turistas y residentes del sector.
- Los terrenos inclinados presentes en el sector son aprovechados como una ventaja en la construcción del diseño para la implementación de niveles, elementos de contención y taludes.

- En el planteamiento de un proyecto de Arquitectura no solo se debe tener en cuenta la capacidad del arquitecto para desarrollarlo, sino que es importante tener en cuenta la comunidad o el usuario para así desarrollar un proyecto que abarque todos los factores.

FUENTES:

Basáez, P., Campos, A., (2013) Edificios públicos y espacio público. Revista de Arquitectura 42, p. 56- 59. Chile. URL: https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjwoNSIn77RAhVCOyYKHZEyCI8QFqgbMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.dearquitectura.uchile.cl%2Findex.php%2FRA%2Farticle%2Fdownload%2F26913%2F28479&usq=AFQjCNHCTfIWSvAzx1_sxh_u48u-wFSYbw

Coord. Escovar A. Mariño M. & Peña C. (2004). Atlas histórico de Bogotá 1538-1910. Bogotá. Planeta, Corporación La Candelaria.

Decreto 215 de 2005. [Alcalde Mayor de Bogotá]. Por el cual se adopta el Plan Maestro de Espacio Público para Bogotá Distrito Capital, y se dictan otras disposiciones. Julio 7 de 2005 URL: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=16984>

Fundación Rogelio Salmona. (2010) Biografía y memoria, Rogelio Salmona. URL: <http://inicio.fundacionrogeliosalmona.org/rogelio-salmona>

Franco Calderón. A. M., Zabala Corredor. S. K., (2012) Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de ciudad y ciudadanía. *Dearq* 11, 10-21. URL: http://dearq.uniandes.edu.co/sites/default/files/articles/attachments/dearq_11_01_am_franco - sk_zabala.pdf

Gamboia Samper, P., (2003) El sentido urbano del espacio público. *Bitácora Urbano Territorial*, 7 (1), p. 13- 18. URL: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74810703>

García Ramírez, W. (2012) Arquitectura Participativa: La formas de lo esencial. *Revista de Arquitectura*, 14 (1), p. 4- 11. URL: http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/721/736

- Garniz E. J. Schroeder R. V. (2014) Dimensiones del espacio público y su importancia en el ámbito urbano. *Revista Científica* 12 (2). p. 25- 30. URL: <http://www.redalyc.org/html/1053/105338606003/>
- Hernández Aja, A. (2000) Barrios y equipamientos públicos, esencia del proyecto democrático de la ciudad. *Documentación Social*. Madrid, España. URL: <http://www.caritas.es/imagesrepository/capitulospublicaciones/584/05-ba~13.pdf>
- Hernández, Araque, M. J. (2016) Urbanismo participativo. Construcción social del espacio público. *Revista de Arquitectura*. 18 (1). p. 6- 17 / doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.2>
- Ley 9 de 1989 [Congreso de Colombia]. Por la cual se dictan normas sobre planes de desarrollo municipal, compraventa y expropiación de bienes y se dictan otras disposiciones. 11 de Enero de 1989. URL: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=1175>
- Muñoz Cosme, A. (2008) El proyecto de arquitectura. Concepto, proceso y representación. Barcelona, España. Reverté SA.
- Páramo, P. Burbano, A. M. (2014) Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. *Revista de Arquitectura*, 16 (1). p. 6-15 / doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2014.16.2>
- Pelli, M. B. Scornik, C. O. & Nuñez, A. E. (2003) La importancia del diseño participativo en la Gestión Urbana. Chaco, Argentina. Instituto de Investigación y Desarrollo en vivienda- Facultad de Arquitectura y Urbanismo. URL: <http://www.unne.edu.ar/unnevieja/Web/cyt/cyt/2003/comunicaciones/07-Tecnologicas/T-019.pdf>
- Secretaria de Desarrollo Social (SEDESOL). (1999) Sistema Normativo de Equipamiento Urbano. México. URL: <http://www.inapam.gob.mx/work/models/SEDESOL/Resource/1592/1/images/Estructura.pdf>

Shimabukuro, A. (2015) Barrios Altos: caracterización de un conjunto de barrios tradicionales en el marco del centro histórico de lima. *Revista de Arquitectura*, 17 (1), p. 6-17. / doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2015.17.1.2>

Villar, M. (2010) Los imaginarios colectivos y las representaciones sociales en la forma de habitar los espacios urbanos. *Revista de Arquitectura*. 12 (1). p. 7- 27.
URL:
http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/752/781

Yemail, A. Barrera, D. & Cuartas. (2014) Atlas del paisaje Barrio Egipto. Bogotá. Planeta.

LISTA DE ANEXOS:

PLANIMETRÍA

1. Propuesta Urbana Esc. 1-200
2. Planta de Cubiertas Esc. 1-100
3. Planta Primer Nivel Esc. 1-100
4. Planta Segundo Nivel Esc. 1-100
5. Planta Tercer Nivel Esc. 1-100
6. Planta Plaza Esc. 1-100
7. Planta Primer Nivel Torre Esc. 1-100
8. Planta Terraza Esc. 1-100
9. Corte A-A' y Corte B-B'
10. Corte A-A' y Corte B-B' (2)
11. Corte C-C'
12. Corte C-C' (2)
13. Corte D-D'
14. Corte Fachada Torre Esc. 1-50
15. Corte Fachada Esc. 1-50
16. Fachadas Torre de Observación
17. Planta de Cimentación Primer Nivel Esc. 1-100
18. Planta de Cimentación Segundo Nivel Esc. 1-100
19. Planta de Cimentación Tercer Nivel Esc. 1-100

MEMORIAS FINALES

1. Memoria de Urbano
2. Memoria de Arquitectónico
3. Memoria de Arquitectónico (2)
4. Memoria de Constructivo
5. Memoria de Constructivo (2)

FOTOGRAFÍAS

1. Maqueta Urbana Esc. 1-200
- 1.1 Maqueta Urbana Esc. 1-200 (2)
2. Maqueta Arquitectónica Esc. 1-200
- 2.1 Maqueta Arquitectónica Esc. 1-200 (2)
3. Maqueta Arquitectónica Esc. 1-200
- 3.1 Maqueta Arquitectónica Esc. 1-200 (2)
4. Presentación Final