

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia**
Vigilada Mineducación

RIUCaC

**FACULTAD DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Atribución-NoComercial-SinDerivadas

AÑO DE ELABORACIÓN: 2016

TÍTULO: La casa del arbol- Centro infantil de habilidades motoras

AUTOR (ES): Perilla Agudelo, Kelly

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

En orden alfabético. Benavides, Camilo , Sarmiento, Javier y Varini, Claudio

MODALIDAD:

Trabajo de grado

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

CONTENIDO: Se refiere a los capítulos que se desarrollaron. Sólo los grandes capítulos. Ejemplo:

INTRODUCCIÓN
OBJETIVOS
METODOLOGIA
RESULTADOS
DISCUSION
CONCLUSIONES
ANEXOS



DESCRIPCIÓN: Proyecto de trabajo de grado en donde se defina La Casa del Árbol como un proyecto arquitectónico que nace de un proceso analítico que busca la renovación urbana en el sector del Bronx, una de las zonas más deterioradas de la ciudad de Bogotá, mostrando la posibilidad que tiene un proyecto arquitectónico para renovar la calidad de vida del usuario y del espacio; por medio de la creación de un diagnóstico que identifica la carencia de escenarios de esparcimiento y recreación para la población.

METODOLOGÍA: La metodología para la realización del proyecto urbano arquitectónico, está basada en un ejercicio analítico, un ejercicio propositivo y un ejercicio proyectual, que busca identificar las situaciones y características de tipo social, cultural, espacial y físico, del contexto del proyecto y a partir de estas generar una serie de estrategias urbanas para definir el proyecto arquitectónico desde su función, concepto y estructura.

PALABRAS CLAVE: RENOVACIÓN URBANA, EQUIPAMIENTO CULTURAL, DESARROLLO DEL NIÑO, ESPACIOS DE RECREACIÓN.

CONCLUSIONES:

- El proyecto urbano arquitectónico, crea soluciones hipotéticas para una determinada situación problema, en este caso la carga histórica, y contexto físico que se desarrolla en la zona del Bronx, cuenta con limitaciones de tipo social, que deben ser tratadas desde la interdisciplinariedad.
- La respuesta de la arquitectura a los diferentes tipos de usuarios se genera dentro de las relaciones espaciales, la importancia del desarrollo de una metodología que implique es estudio del lugar, tanto como el estudio del usuario para entender no solo sus necesidades, si no sus expectativas, permite al diseñador proyectar espacios que a través de su configuración y materialidad, creen experiencias a medida de que el usuario hace uso de dichos espacios
- el uso de estructuras arquitectónicas ligadas a espacios urbanos que se relacionan con los elementos existentes de la ciudad, permite crear nuevas experiencias para los usuarios que mejoran la calidad espacial y de vida de estos.
- Frente a lo planteado en el núcleo problémico, se logra entender la importancia del diseño concurrente, al relacionar el proyecto urbano con el arquitectónico y técnico, en donde la escala de análisis y ejecución permite el desarrollo de un proyecto que abarca aspectos de la ciudad como la



movilidad, red de equipamientos, impactos en la vivienda y espacio público; y así mismo proyecta una estructura funcional para un uso y usuario específico, en dónde el diseño del espacio va ligado al carácter técnico y sostenible del conjunto en general.

FUENTES:

- Ascher, F. (2004). Los nuevos principios del urbanismo , Primera edición . España: Alianza.
- Cuenca, M. (2004). Pedagogía del ocio: modelos y propuestas. Bilbao: Universidad de Deusto. 84-7485-922-0
- Caporossi, C., Guerrero, M. C., & Pájaro, F. (2014). La formas de la ciudad construida: análisis comparativo de los tejidos tradicionales en la ciudad de Córdoba. In XI Simposio de la Asociación Internacional de Planificación Urbana y Ambiente (UPE 11)(La Plata, 2014). 978-950-34-1133-9
- Carbonell, Carlos Martín, El Reordenamiento Del Espacio Urbano En El Sector De San Victorino Y Santa Inés (Bogotá) En Relación Con Las Dinámicas De Informalidad Y Marginalidad (1948-2010) Territorios 24, Bogotá, 2011, pp. 131-163. Available at SSRN: <https://ssrn.com/abstract=2776659>
- Echeverri, A., & Orsini, F. M. (2011). Informalidad y urbanismo social en Medellín. Sostenible?, (12), 11-24. 1575-6688. Recuperado de : <http://hdl.handle.net/2099/11900>
- Frias, L. G. (2013). Ser humano, lugar y eficiencia energética como fundamentos proyectuales en las estrategias arquitectónicas. Revista de arquitectura, (15), 62-69. <http://repositoriodigital.academica.mx/jspui/handle/987654321/385972>



- Harvey, D. G. A. (1977). Urbanismo y desigualdad social.(06) España. Siglo
- La Rotta, A. F., & Arroyave, D. O. (2013). El diseño de experiencias. Revista de arquitectura, (15), 78-83.1. 10.14718/RevArq.2013.15.1.9
- Lavell, A. (1999). Gestión de riesgos ambientales urbanos. Red de Estudios Sociales en Prevención de Desastres en América Latina,(1)5-15 www. desenredando. org.
- Lema, R. (2011). La recreación educativa: modelos, agentes y ámbitos. Revista Latinoamericana de recreación, Bogotá, 1, 77-90. 2027-7382
- López, A., & López, J. L. (2015). Las habilidades motrices básicas. Educación Infantil. 81-97 <http://metabase.uaem.mx//handle/123456789/927>.
- Madrona, P. G., Jordán, O. R. C., & Barreto, I. G. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. Revista iberoamericana de educación, (47), 71-96. ISSN: 1022-6508. <http://rieoei.org/rie47a04.htm>
- Osorio, Pedro Arturo Martínez. El proyecto arquitectónico como un problema de investigación. Revista de arquitectura, 2013, no 15, p. 54-61. 10.14718/RevArq.2013.15.1.6
- Pergolis, J.C, (2011). Estética del desarraigo en la ciudad nómada.. Revista de estudios sociales, 5, 108-114 .<https://res.uniandes.edu.co/view.php/118/indexar.php?c=Revista+No+04>
- Quiñonez, P. E. R. (2011). Análisis, analogía y transformación: diseño de un método de aprendizaje de la composición arquitectónica. Alarife: Revista de arquitectura, (22), 80-



101.file:///C:/Users/Dise%C3%B1o3/Downloads/Dialnet
AnálisisAnalogíaYTransformación-3861209.pdf

Rojas, E. (2004). Volver al centro: la recuperación de áreas urbanas centrales. 2da ed. New York. This one

Tarragó, S., i Ramió, J. R., & Güell, X. (1982). La arquitectura de la ciudad. Gustavo Gili. <http://hdl.handle.net/123456789/6374>

Triana, C. A. E., & Reyes, H. V. (2009). El proyecto clásico en arquitectura: aproximación a una estrategia proyectual. Revista de arquitectura, (11), 74-82.:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=125117408008>> ISSN 1657-0308

Vargas R, y Martínez C (2013). Rumores sobre "El Bronx": dinámicas de visibilidad/invisibilidad de violencias urbanas y control territorial en Bogotá. VII Jornadas Santiago Wallace de Investigación en Antropología Social. Sección de Antropología Social. Instituto de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires. <http://www.aacademica.org/000-063/581>

Valdiviezo, A. C. (2013). La madera.¿ Una alternativa para proteger el medioambiente?. Revista de arquitectura, (15), 111-119. 10.14718/RevArq.2013.15.1.12

Viviescas, F. (1991).La arquitectura moderna, los esguín-ces a la historia”, Colombia el despertar de la modernidad. Fabio Giraldo y Fernando Viviescas,compiladores. Santa Fe de Bogotá: Foro Nacional porColombia.



Revista Proa. Bogotá, desde 1946.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4008150.pdf>

LISTA DE ANEXOS:

1. Planos Arquitectónicos

- Planta arquitectónica sótano
- Planta arquitectónica primer nivel
- Planta arquitectónica segundo nivel
- Planta arquitectónica tercer nivel
- Planta arquitectónica cubiertas
- Secciones Arquitectónicas
- Fachadas Arquitectónicas
- Implantación
- Planta urbana

2. Planos constructivos

- Planos estructurales
- Detalles constructivos
- Corte fachada

3. Paneles de presentación

- Panel Urbano
- Panel Arquitectónico
- Panel Constructivo

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC