



**FACULTAD PSIOLOGIA
PROGRAMA DE PSICOLOGIA
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS:

Atribución 2.5 Colombia (CC BY 2.5).

AÑO DE ELABORACIÓN: 2017

TÍTULO: Fortalecimiento comunitario a través de la animación sociocultural y acción participativa del patio de Salud Mental de la Cárcel Modelo de Bogotá.

AUTOR (ES): Perez Castro, Maravy Andrea, Rincon Santos, Angelica Viviana y Rodriguez Gonzalez, Michael Yesid.

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Bejarano Aguado, Gustavo Adolfo.

MODALIDAD: Servicio social.

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

CONTENIDO:

1. INTRODUCCIÓN
2. DESCRIPCION DE LA PROBLEMA
3. CONTEXTO INSTITUCIONAL, GEOGRAFICO, POBLACIONAL
4. JUSTIFICACION
5. DELIMITACION DE LA INVESTIGACION OBJETIVOS, GENERALES Y ESPECIFICOS
6. MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL
7. MARCO NORMATIVO
8. MARCO METODOLOGICO
9. CATEGORIAS DE ANALISIS
10. MATRIZ OPERATIVA DEL PROYECTO
11. ANALISIS DE PROCESO
12. REFERENCIAS
13. APENDICES

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

DESCRIPCIÓN: El instituto Penitenciario y Cárcel Modelo de Bogotá cuenta con una Unidad de Salud Mental que se encarga de prestar atención médica y tratamiento; se evidencio a través de una evaluación de necesidades falencias en la interacción y comunicación grupal, la cual fue atendida a través del fortalecimiento comunitario con un paradigma interpretativo y una metodología cualitativa enfocada en la animación sociocultural generando un espacio de interacción y socialización de experiencias basado en la intervención de acción participativa para generar una transformación de la realidad en el proceso de realización de una obra de teatro.

METODOLOGÍA: Esta investigación se realiza con un método cualitativo, un diseño narrativo y un paradigma interpretativo. La técnica relevante es la Animación Sociocultural definida como “un conjunto de técnicas sociales, que basadas en una pedagogía participativa, tienen la finalidad de promover prácticas y actividades voluntarias, que con el apoyo de la gente, se desarrollan en el seno de un grupo o comunidad determinada y se manifiestan en los diferentes ámbitos de la vida” (Ander-Egg, 2008, pp. 100 citado por Miranda, 2013).

PALABRAS CLAVE: ANIMACION SOCIOCULTURAL, FORTALECIMIENTO COMUNITARIO, ACCION PARTICIPATIVA, TRATAMIENTO PENITENCIARIO Y OBRA DE TEARO.

CONCLUSIONES:

En el presente trabajo, se cumplieron a cabalidad los objetivos establecidos en la implementación de una metodología de animación sociocultural del grupo de internos del Pabellón de Salud Mental del establecimiento Carcelario y

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

Penitenciario La Modelo de Bogotá ubicado en Puente Aranda, para incidir en su fortalecimiento comunitario y la calidad de convivencia dentro del mismo, al realizar una evaluación de las necesidades que permitiera crear un espacio de expresión donde el interno socialice, exprese y comparta experiencias, con el fin de fortalecer el reconocimiento de sí mismo y hacia los demás, a través de la implementación de un programa de tratamiento penitenciario basado en la acción participativa para mejorar su condición calidad de vida.

Se puede concluir que la acción participativa y el teatro como animación sociocultural fueron un aporte significativo para lograr el fortalecimiento comunitario en del grupo de la Unidad de Salud mental, ya que la acción participativa ayuda a especificar los problemas que afligen a una comunidad y verifica las condiciones percibidas que se identifican en la falta de interacción, comunicación entre los internos y deficiencias a nivel de convivencia dentro del patio, lo que evidencio, que a través del fortalecimiento comunitario se mejoró dicha convivencia, reduciendo también los efectos de prisionalización permitiendo una mayor acercamiento, comunicación e interacción reflejada en el grupo focal y en el trabajo en equipo evidenciado en los ensayos y durante la presentación final de la obra de teatro.

Seguir trabajando con la población penitenciaria permitirá abrir nuevas puertas y espacios donde tanto la psicología como otros campos de acción puedan contribuir con el proceso resocializador, inculcando valores comunitarios y sentido responsabilidad con aras de mejorar el bienestar físico, psicológico y mental las personas privadas de la libertad, reflejado en las mejoras del el tratamiento penitenciario y el cubrimiento de las necesidades básicas de los internos quienes tienen condición igualatoria para toda la población en general como lo es la condición de seres humanos, por lo tanto, merecen las mínimas condiciones de vida y necesidades primarias sean atendidas y suplidas en su totalidad, en todos los establecimientos carcelarios del país.

FUENTES:

Acosta, D. (1996). *Sistema integral de tratamiento progresivo penitenciario. Reflexión en torno a la construcción de un modelo de atención a internos*. Bogotá: INPEC.

<http://www.inpec.gov.co/portal/page/portal/Inpec/Institucion/Estudios%20Penitenciarios/1.2.pdf>.

Álvarez, V., García, E., Gil, J., Martínez, P., Romero, S., & Rodríguez, J. (2002). *Diseño y Evaluación de Programas*. Madrid: EOS.



- Amariles, E. & Gutiérrez, M. (2007). *Alcance actuales del proceso de resocialización en las cárceles masculinas del área metropolitana*. Monografía de Grado. Facultad de Psicología. Universidad de San Buenaventura. Medellín. Colombia.
- Barbero, J & Cortes, F. (2005). *Trabajo comunitario, organización y desarrollo social*. Madrid: Alianza editorial.
- Bello, J. & Parra, G. (2016). Cárceles de la muerte. necropolítica y sistema carcelario en Colombia. *Universitas Humanística*, 82, 365-391.
- Burón, J. (2013). El futuro de la cárcel y la cárcel del futuro. *Criminología y Ciencias Forenses*, 20, 34-41.
- Consuegra, J. (2012). El hombre tiene la capacidad de cambiar su entorno. *Diario El Espectador. Sección Noticias*. <http://www.elespectador.com/noticias/politica/el-hombre-tiene-capacidad-transformar-su-entorno-articulo-391704>.
- Crespo, F & Bolaños, M. (2009). Código del Preso: acerca de los efectos de la subcultura del prisionero. *Capítulo Criminológico*, 37(2). 53 – 75.
- Defensoría del Pueblo. (2017). *Grupos de atención*. <http://www.defensoria.gob.pe/grupos-atencion.php?des=1>.
- EcuRed. (2017). *Trabajo social comunitario*. https://www.ecured.cu/Trabajo_social_comunitario
- Echeverri, J. (2010). La prisionalización, sus efectos psicológicos y su evaluación. *Revista Pensando Psicología*, 6 (11), 157-166.
- De la Riva F. (2001). “25 Provocaciones para la Participación Comunitaria”. En Seminario Taller, “Acción y Conocimiento”. Ponencia presentada en el II Congreso de Educadores Populares. El 9-14 de febrero, 2001. Santiago de Cuba.
- El Universal. (2016). El universal. *Entregan Unidad de Salud Mental en la Cárcel la Modelo de Bogotá*. <http://www.eluniversal.com.co/colombia/bogota/entregan-unidad-de-salud-mental-en-la-carcel-la-modelo-de-bogota-230829>.
- Garrido, P & Ruiz, C. (2009). *La educación de las personas adultas en la comunidad, redes asociativas y de apoyo*. España. Sevilla: Editorial: Wanceulen editorial deportiva.
- Gudin, F, & Nistal, J. (2014). *La historia de las penas*. (1º ed.). Madrid: Tirant lo Blanch.
- Hernández, J. (comp.). (2009). *Trabajo social comunitario en la sociedad civilizada*. Sevilla, España: Nau Llibres.
- Hernández, I. (2012). *El teatro como herramienta en el trabajo social*. (Trabajo de grado). Escuela Universitaria de Trabajo Social, Madrid, España.
- Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario -INPEC. (2007). *Tratamiento y Desarrollo*. Tratamiento Penitenciario de Sistema progresivo y paso. Bogotá D.C. Escuela Penitenciaria Nacional Enrique Low Murtra.



- Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario - INPEC. (2014). *Cien Años de construcción de un sistema carcelario y penitenciario en Colombia*. Recuperado de:
[http://www.inpec.gov.co/portal/page/portal/Inpec/Institucion/ResenaHistorica/Rese%F1a%20Hist%F3rica/RESE%D1A%20HISTORICA%20DOCUMENTAL%20100%20A%D1OS%20%20PRISIONES%20\(1\).pdf](http://www.inpec.gov.co/portal/page/portal/Inpec/Institucion/ResenaHistorica/Rese%F1a%20Hist%F3rica/RESE%D1A%20HISTORICA%20DOCUMENTAL%20100%20A%D1OS%20%20PRISIONES%20(1).pdf).
- Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario- INPEC. (2017). Minijustia. Recuperado de: <http://www.inpec.gov.co/portal/page/portal/Inpec>.
- Lapalma, A. (2001). El escenario de la intervención comunitaria *Revista de Psicología*, 10 (2), 61-70.
- Lillo, N & Rosello, E. (2004). *Manual para el trabajo social comunitario*. Madrid: Narceas, S.A.
- Manual para la animación sociocultural. (2010). *Colectivo por una educación Intercultural*. Chiapas, México <http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2016/04/Manual-para-la-ASC-2010-Chiapas.pdf>.
- Mazo, H. (2011). La autonomía: principio ético contemporáneo. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 3(1), 115-132.
- Merino, J. (1997). La animación sociocultural en la educación social. Exigencias formativas para el educador social. *Revista Complutense de Educación*, 8(1), 127-155.
- Miranda, S. (2013). Una Experiencia en animación sociocultural situada en el contexto universitario rural de México. *Revista Interuniversitaria*, 21, 175-188.
- Montenegro, A., Rodríguez, A. & Pujol, J. (2014). La Psicología Social Comunitaria ante los cambios en la sociedad contemporánea: De la reificación de lo común a la articulación de las diferencias Marisela. *Psicoperspectivas Individuo y Sociedad*, 13(2), 32-43.
- Montero, M. (2003). Teoría y práctica de la Psicología Comunitaria. La tensión entre sociedad y comunidad. Buenos Aires: Paidós.
- Montero, M (2004). Relaciones entre psicología social comunitaria, psicología crítica y psicología de la liberación: una respuesta latinoamericana. *Psykhé*, 3(2), 17-28.
- Montero, M. (2004a). El fortalecimiento en la comunidad, sus dificultades y alcances, *Psychosocial Intervention*, 13(1), 5-19.
- Montero, M., & Wiesenfeld, E. (1994). *Psicología social comunitaria: teoría, método y experiencia*, México: Universidad de Guadalajara.
- Móran, M, & Barba, M, (2016). Construyendo convivencia intercultural” Programa de animación sociocultural en el centro penitenciario de Monterroso. *RES, Revista de educación social*, 22, 243-261.



- Moreno, C.A. & Mellizo, L.F. (2006). Familias de internos e internas de cárceles: Una revisión de la literatura. *III Congreso Latinoamericano Virtual de Psicología Jurídica y Forenses*. Abril 2006.
- Musitu, G. & Buelga, S. (2004) Desarrollo Comunitario y Potenciación. En G. Musitu, J. Herrero, L. Cantera & M. Montenegro (Eds.), *Introducción a la Psicología Comunitaria*, (pp. 167-195). Barcelona: UOC.
- Nieto, H. (2014). "No bastan muros de piedra para hacer una prisión" La vida cotidiana de los internos de la cárcel Villahermosa, Cali, Colombia. *El Ágora USB*, 14(2), 451-472.
- O'Farril, C. (S.F). *El cambio social se construye todos los días*.
<http://www.fusda.org/carolinaofarril-rev1-2.pdf>.
- Pérez, J.M. (1997). Acerca del sentido de la Historia del Derecho como Historia. *Anuario de Historia del Derecho Español*, 68, 95-118.
- Ramon, J. (2008). La cultura como estrategia para el desarrollo. Recuperado de:
<http://www.ebropolis.es/files/File/Documentos/LA%20CULTURA%20COMO%20ESTRATEGIA%20DE%20DESARROLLO.pdf>
- Rodrigo, A. (2013). El liderazgo comunitario y su importancia en la intervención comunitaria. *Psicología para América Latina*. 25, 57-76.
- Rodríguez, T., García, M. & Jodelet, D. (2007). *Representaciones sociales, Teoría e investigación*. Guadalajara. México: CUCSH-UdeG. Editorial.
- Rojas, R. (2012). *Liderazgo distribuido para una educación de calidad*. Tesis de Maestría, en Ciencias Sociales. Universidad Andrés Bello, Santiago de Chile.
- Rueda, A. Saenz, J. Camel, V. Muños, N. (2010). ¿Cómo se transforma lo social? Discursos y prácticas de intervención en Cali. *Colección "El sur es cielo roto"* Universidad Icesi Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. ISBN: 978-958-8357-25-6 1
- Ruiz, J. (2007). Síntomas psicológicos, clima emocional, cultura y factores psicosociales en el medio penitenciario. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 39(3), 547-561.
- Rusche, G. & Kirchheimer, O. (2004). Pena y estructura. *Editorial TEMIS* ISBN 84-8272-282-4.
- Salazar, M. (2006). El liderazgo transformacional: ¿Modelo para organizaciones educativas que aprenden? *UNIrevista*, 1(3), 1-12.
- Sánchez, A. (1991). *Psicología comunitaria. Bases conceptuales y operativas* (2a ed.) Barcelona: PPU.
- Temprano, E. (2014). *La animación teatral como recurso en la educación social*. Trabajo de grado. Educación Social. Facultad de Educación. . Universidad de Valladolid, España.

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

Unicef, (2006). *Desarrollo de capacidades para el ejercicio de la ciudadanía*. Buenos Aires. Argentina. <https://www.unicef.org/argentina/spanish/EDUPAScuadernillo-5.pdf>.

Wiesenfeld, E. (1994). Paradigmas de la Psicología Social Comunitaria. En M (Montero (Comp.). *Psicología Social Comunitaria*. (1ª ed.).(pp. 15-31). México: Universidad de Guadalajara.

Zambrano, A. (2005). Participación y empoderamiento comunitario: rol de las metodologías implicativas. *X Congreso Internacional del CLAD sobre la Reforma del Estado y de la Administración Pública*. 18-21 octubre de 2005.Santiago. Chile.

LISTA DE ANEXOS: Transcribirlos de la lista del trabajo de grado, si aplica.