



**FACULTAD DE DISEÑO  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
BOGOTÁ D.C.**

**LICENCIA CREATIVE COMMONS:** Atribucion 2.5 Colombia (CC BY 2.5)

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2017

**TÍTULO:** Arquetipo de Vivienda 6x12 Sustentable y Progresiva

**AUTOR (ES):**

Mendoz Borja, Jorge Andres

**DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):**

Magallon, Jose Antonio y Diaz Cotrino, Yenny

**MODALIDAD:**

Articulo de grado

**PÁGINAS:**  **TABLAS:**  **CUADROS:**  **FIGURAS:**  **ANEXOS:**

**CONTENIDO:**

1. Contenido
2. Introduccion
3. Metodologia
4. Resultados
5. Discusión
6. Conclusiones
7. Agradecimientos
8. Referencias
9. Anexos



## **DESCRIPCIÓN:**

La solución a la carencia de vivienda en Ciudadela Sucre (Soacha), en la que se contemplan las diversas necesidades, de respuesta a las insuficiencias de habitabilidad, tomando en cuenta los factores económicos, de crecimiento y decrecimiento del hogar y sus posibilidades de transformarse en el tiempo. El manejo lógico de los aspectos ambientales permiten una propuesta sustentable, a favor de aspectos (multi) culturales y un manejo flexible de la construcción al alcance de la comunidad.

## **METODOLOGÍA:**

El proceso para el desarrollo de la propuesta se inicia por la recolección de fuentes planimétricas, en búsqueda de conocer de forma concreta el lugar de estudio, se realiza un estado del arte de este, reconociendo los trabajos de los estudiantes que también se enfrentaron a realizar propuestas en ciudadela Sucre (Soacha – Cundinamarca), logrando recolección de datos de la población, información de la cultura y economía del lugar y reconocer aquellos análisis realizados con antelación.

Así mismo, se recolectó información de las entidades oficiales competentes, tales como, IDEAN con información climática, Alcaldía Municipal de Soacha con el Censo experimental de Soacha Ciudadela Sucre, que está compuesto por varios barrios. El estudio y planteamiento se realiza tomando por grupos estudiantes de a barrio que compone Ciudadela Sucre; para este caso se concentró en el barrio Bella Vista.

Reconociendo así el barrio como un “ente físico fundamental para la urbanización de la ciudad, además se asocia con un hecho social fundado en la segregación de clases y de raza, pero también está influenciado por la función económica, su evolución y su naturaleza” (James Nieto, J. O, (2012) p22), Una vez se contó con la información necesaria, se llevó a cabo un análisis por medio de una matriz en búsqueda de plantear conclusiones que permitieran abordar las problemáticas del lugar desde la disciplina de la arquitectura. Finalmente se asume una serie de proyectos arquitectónicos específicos en el lugar a desarrollar de forma individual, apropiándose de la problemática de la diversidad de los usuarios de la vivienda. Para lograr una respuesta coherente a las necesidades de los usuarios de las viviendas, este trabajo pretende ser arquitectura participativa aquella en la que “ ... arquitecto y comunidad dialogan y acuerdan mutuamente todos los aspectos de



diseño arquitectónico. En este caso el arquitecto amplía su tradicional sensibilidad por el lugar, los materiales y las formas, y la expande hacia la cultura y la psiquis de los usuarios” (García Ramírez, (2014) p6), lo que puede denominarse arquitecto – interprete y que según García “complejiza la clásica triada vitruviana utilitas-firmitas-venustas” ya que requiere una mirada aguda a la dimensión cultural; implica un dialogo con la comunidad, que requiere de dotarse de la sensibilidad de leer entre líneas las verdaderas necesidades de la comunidad. Para este caso los usuarios manifestaron sus inconvenientes en sus viviendas por “la mala distribución de los espacios”, “los espacios oscuros”, “la necesidad de hacer cada vez más grandes sus casas” y “las construcciones a medio hacer”; pero también identificaron materiales y formas de construir que se pueden ser códigos de semiótica cultural, escucharlos hablar del bloque en arcilla era como leer a Roland Barthes describiendo las papas fritas para los franceses.

La propuesta se hace con la idea de generar un arquetipo que pueda repetirse no solo en los predios sin construir en la manzana, sino además, en todo el barrio o incluso en barrios con condiciones sociales, económicas y culturales semejantes y con división predial estandarizada bajo las mismas dimensiones de 6.00mts de frente con 12.00mts de fondo. Este diseño mediante el proceso de adición, sustracción y movimiento de módulos a los que se les ha preestablecido funciones acordes a las necesidades de las familias que allí habitan.

Todo esto en búsqueda de dar una respuesta a la realidad de la vivienda social en Bogotá, como lo menciona Cubillos “con la gestión de la información se puede abordar el problema de la necesidad de flexibilidad de la vivienda social en Bogotá para proporcionar resultados concretos en la ejecución de cualquier proceso de construcción de un hábitat con calidad” (Cubillos Gonzalez (2012) P. 60) Son unidades de vivienda por piso, que se pueden construir en forma progresiva, contemplando así las condiciones económicas de la familia y su posibilidad del crecimiento de la edificación. El primer nivel cuenta con un módulo destinado a un uso mixto (taller), contemplando así una correlación interior – exterior que transforma el uso del andén y genera un cambio del uso urbano del andén y los accesos a la vivienda.

Se adoptó esta metodología en busca a dar respuesta a la pregunta problema plantado, y poder resolver una propuesta arquitectónica y urbana centrada en la vivienda, dando respuesta a las necesidades de habitabilidad, teniendo en cuenta factores económicos, de cambios del tamaño del hogar y sus posibilidades de transformación.



**PALABRAS CLAVE:**

HÁBITAT; VIVIENDA; SUSTENTABILIDAD; POBREZA, NECESIDAD DE VIVIENDA, BARRIO, ARQUETIPO.

**CONCLUSIONES:**

Como en arquitectura nunca se cuenta con una única respuesta correcta, y ante la diversidad de necesidades y circunstancias sociales, el problema de la vivienda social no puede ser la excepción, por lo cual este proyecto contemplo dentro de su problema las diferentes necesidades y factores económicos del sector, planteando una propuesta arquitectónica y urbana centrada en la vivienda de Ciudadela Sucre, respondiendo a las necesidades de habitabilidad, buscando un sistema constructivo y un planteamiento espacial para brindar economía (costos y sostenibilidad), teniendo en cuenta las posibilidades de crecimiento y decrecimiento del hogar y sus aquellas posibilidades de transformarse en el tiempo.

Esta propuesta se plantea como un arquetipo, un modelo que puede ser repetido en todo sector de Ciudadela Sucre, aunque ha sido planteado para una manzana específica, logra una adaptabilidad porque es flexible a cambios de necesidades y a su tamaño, se adapta porque todos los lotes del sector tienen las mismas dimensiones y la división predial con respecto a la pendiente es la misma.

Puede entonces pensarse que tal como lo propone el arquitecto Alejandro Aravena a través del colectivo ELEMENTAL una propuesta de vivienda social puede ser aplicada en diferentes contextos, tal vez con algunas adecuaciones, siempre y cuando el sistema constructivo sea pensado teniendo en cuenta que “La innovación no es una especie de lujo al que se accede después de haber resuelto problemas básicos. Cuando no tienes la capacidad de contestar preguntas nuevas, entonces estás obligado a innovar. Pero no es ciencia aeroespacial, es sentido común, es saber operar con restricciones.” Este proyecto no pretende plantearse como una respuesta impactante por su extravagancia, sino por su lógica, claridad y funcionalidad. Dando a la vez, cumpliendo con lo que debe ser un proyecto de grado, para el Programa de Arquitectura de la Universidad Católica de Colombia, una posibilidad de mostrar la capacidad como arquitecto de dar una respuesta real, a un proyecto real.



**FUENTES:**

Carvajalino Bayona, h. (2009). Hábitat popular y programas de mejoramiento: intervenir escenarios en proceso de consolidación. Revista Invi, 20(53)

Carvajalino Bayona, h. (2013). Aprendiendo del barrio la paz. Un escenario desde el cual vincular la academia a esta otra arquitectura. Revista de Arquitectura, 15, 120-130. Doi: 10.14718/revarq.2013.15.1.13

Cubillos, Rolando. Estudios y gestión de estándares mínimos de flexibilidad en la vivienda social en Bogotá, Revista de Arquitectura Universidad Católica de Colombia. Vol 14 p70

Díaz, Yenny. La vivienda obrera ¿un elemento apaciguador o modernizador? La intervención del estado en Bogotá 1918-1942. Revista de Arquitectura Universidad Católica de Colombia. Vol 9 p5

Farias, f. J. (2012). Un acercamiento al espacio arquitectónico. Revista de Arquitectura Universidad Católica de Colombia. Vol 14. Doi:1657-0308

Ferretti, m. A. (2014). La construcción social de lo público como potencial regenerador en los tejidos desarticulados. Contexto. Revista de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Doi:2007-1639

Forero, Augusto. Estado del arte del concepto de diseño urbano. Revista de Arquitectura Universidad Católica de Colombia. Vol. 7, 2005.

Fontana, Juan y otros, Vivienda de emergencia en Uruguay, Revista de Arquitectura Universidad Católica de Colombia. Vol. 16, 2014.

Frías, I. G. (2013). Ser humano, lugar y eficiencia energética como fundamentos proyectuales en las estrategias arquitectónicas. Revista de Arquitectura Universidad Católica de Colombia. Vol 15. Doi:1657-0308

García, William. Arquitectura participativa, Revista de Arquitectura Universidad Católica de Colombia. Vol. 14 p6

Jauregui, j. (2013). Arquitectura, urbanismo y compromiso social. Obtenido de <http://www.habitatinclusivo.com.ar/revista/wp->



content/uploads/2013/04/arquitectura\_urbanismo\_y\_compromiso\_social.pdf

Jaimes, José. Una ventana para la ciudad. Revista de Arquitectura Universidad Católica de Colombia.

Morales guzmán, c. C. (2011). Sistemas de diseño para la vivienda. Revista de Arquitectura, Universidad Católica de Colombia. Vol. 13.

Panerai, Phillippe, Formas urbanas: de la manzana al bloque, Editorial Gustavo Gilli, s.a. Barcelona, 1986.

Paramo, Pablo y otros. (2016). Estructura de indicadores de habitabilidad del espacio público en ciudades latinoamericanas. Revista de Arquitectura Universidad Católica de Colombia. Vol. 18 p. 9. Doi:10.14718

Pérez-Pérez, a. L. (2016). El diseño de la vivienda de interés social. La satisfacción de las necesidades y expectativas del usuario. Revista de Arquitectura, 18(1), 67-75. Doi: 10.14718/revarq.2016.18.1.7

Universidad Católica de Colombia. (2010). Proyecto educativo del programa de arquitectura. Bogotá: Universidad Católica de Colombia.

Velázquez, i. (2003). Criterios de sostenibilidad aplicables al planeamiento urbano. España: sozietate publikoa, s.a. (ihobe)

<http://www.archdaily.co/co/785059/elemental-publica-la-planimetria-de-4-proyectos-de-vivienda-social-para-su-libre-uso> publicado el 6 Abril, 2016 por Rory Stott

<http://www.cosasdearquitectos.com/2014/04/arquitectura-la-casa-schroder-de-gerrit-rietveld/> artículo publicado el 21/04/2014 por Tomás Fernández

INSTITUTO COLOMBIANO DE NORMAS TÉCNICAS Y CERTIFICACIÓN. Leche Entera. NTC 777. Bogotá: ICONTEC, 2000. 92 p.



## **LISTA DE ANEXOS:**

### **ARQUITECTONICO**

- Memoria Arquitectónica
- Plano tipo 1 A
- Plano tipo 1 B
- Plano tipo 1 C
- Plano tipo 2 A
- Plano tipo 2 B
- Plano tipo 2 C
- Plano tipo 3 A
- Plano tipo 3 B
- Plano tipo 3 V
- Plano tipo 4 A
- Plano tipo 4 B
- Plano tipo 4 C
- Plano tipo 5 A
- Plano tipo 5 B
- Plano tipo 5 C
- Fachadas



- Imaginario de viviendas implantadas en la manzana de intervención
- Matriz de tipologías
- Matriz de Vacíos de tipologías
- Tipología común de vivienda en el sector

#### CONSTRUCTIVO

- Memoria Constructiva
- Planta de detalles
- Plantas Constructivas
- Planos de detalles urbanos
- Plantas y cortes generales
- Axonometría explotada
- Corte por fachada tipo 1
- URBANO
- Memoria Urbana
- Planta de Cubiertas
- Planta urbana de 1er nivel
- Cortes urbanos
- Planta urbana de manzanas
- Propuesta urbana grupal



**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN  
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA**  
de Colombia  
Vigilada Mineducación

RIUCaC

- Render urbano
- Fotos de Maqueta