

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN  
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA**  
de Colombia  
Vigilada Mineducación

RIUCaC

**FACULTAD DISEÑO  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
BOGOTÁ D.C.**

**LICENCIA CREATIVE COMMONS:** Atribución no comercial-sin derivadas 2.5  
Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2017

**TÍTULO:**

**LA INTERACCIÓN COMO HERRAMIENTA DE COHESIÓN SOCIAL EN LA  
CIUDAD.**

**AUTOR (ES):**

Grajales Largo, Jonathan.

**DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):**

Blanco, Diana  
Varini, Claudio  
Benavidez, Esteban

**MODALIDAD:**

Tesis de grado

**PÁGINAS:**  **TABLAS:**  **CUADROS:**  **FIGURAS:**  **ANEXOS:**



## CONTENIDO:

Resumen

Palabras Claves

1. Introducción
2. Metodología
3. Problema
4. Resultado
- 4.1 El proyecto arquitectónico en lo urbano.
- 4.2 El proyecto arquitectónico
5. Discusión de los resultados
6. Conclusión.
7. Bibliografía
8. Anexos

**DESCRIPCIÓN:** Este trabajo explora la ejecución de un proyecto arquitectónico integral, realizado en un territorio real, con usuarios reales que busca entender la interacción de la arquitectura con las problemáticas reales de la ciudad, el proyecto arquitectónico se basa en la ejecución de un estudio del territorio el cual aporta una estructura lógica basada en problemas, a través de la identificación de esta problemática se desarrolla una propuesta integral desde los tres diseños, arquitectónico, urbano y constructivo.

**METODOLOGÍA:** La metodología a usar en el desarrollo de este artículo de investigación, está basada en la resolución de proyectos basados en la definición de problemas en la ciudad, que buscan aportar una solución específica y acorde a las necesidades del lugar, por tal motivo y como primer elemento en la definición de esta metodología, se procedió a delimitar una zona de influencia física, ubicada en la ciudad de Bogotá.

**PALABRAS CLAVE:** ENCUENTRO, APRENDIZAJE, TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN (TIC), TECNOLOGÍA DIGITAL.

## CONCLUSIONES:

Finalmente durante la realización de este trabajo de grado, y teniendo una meta clara en la ejecución del proyecto integral, la cual era realizar una intervención óptima acorde a las necesidades reales de un lugar, y entendiendo que los usuarios para los



cuales está destinado el proyecto también serán reales, el proyecto integral desarrollado durante este último semestre, aporta esta aspecto de realizada al quehacer profesional y ayuda a determinar el valor y la relevancia que puede tomar un proyecto en una pieza de ciudad deteriorada

La renovación del Bronx realizada este semestre, dio pautas claras que a través de la arquitectura se puede propiciar un cambio por la gente y para la gente y este es el sentido que se usó para realización de este proyecto, lastimosamente no se puede tener certeza si el proyecto hubiera podido influir de manera real, pero lo que sí es cierto es que la metodología desarrollada fue desarrollada con información real y verídica y las problemáticas encontrados y desarrolladas a través del proyecto arquitectónico son reales y deben ser solucionadas a través de la experiencia.

El concepto de arquitectura ha venido evolucionando constantemente a través del tiempo, las maneras de construir y de edificar, han cambiado, todo en busca de una arquitectura más equilibrada, que centre su atención en la generación de un balance entre distintos componentes sociales, ambientales, culturales, técnicos y constructivos, lastimosamente, en pleno siglo XXI todavía se tienen grandes falencias en encontrar este balance y la arquitectura en muchas ocasiones centra su atención en la creación de objetos arquitectónicos implantados en la ciudad sin ningún tipo de relación con su contexto o siquiera una respuesta adecuada a necesidades humanas de una población específica, no solo basta con crear un objeto arquitectónico específico si dicho elemento no responde a unas necesidades y problemáticas de una comunidad, parafraseando al arquitecto Carlos Graña, en su Charla Ted Galicia, podemos identificar que el arquitecto debe tener en cuenta a los hombres en sus diseños, las personas que viven y se desenvuelven en el lugar son el factor más determinante en la generación de una buena arquitectura.

#### **FUENTES:**

Pablo Páramo, A. M. (2014). LOS USOS Y LA APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA. Revista de Arquitectura, 16, 6-15.

BIBLIOGRAPHY ABC, D. (16 de Mayo de 2017). Definición ABC. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/general/interactivo.php>

Araque, M. J. (2016). Urbanismo Participativo. Revista de Arquitectura, 6-17.



Gehl, J. (2006). La Humanización del espacio Urbano. Barcelona: Editorial Reverte.

Rayo., D. A. (2009). Tic's y los procesos de enseñanza-aprendizaje en arquitectura. De Arq, 166-175.

Trujillo, J., Cortes Cely, O. A., Rodriguez Alvarez, C. M., Villa Lozano, M. R., & Cubillos Gonzalez, R. A. (2014). La habitabilidad como variable de diseño de edificaciones orientadas a la sostenibilidad. Revista de Arquitectura, 114-125.

Flórez Millán, Luis Álvaro; Ovalle Garay, Jairo Hernán; Forero La Rotta, Leonel Augusto Traducción del diseño concurrente al proyecto de arquitectura Revista de Arquitectura, vol. 16, enero-diciembre, 2014, pp. 77-85.

Valencia, A. P., & Lopez Bernal , O. (2012). Conceptualización de un modelo de intervención urbana sostenible. Revista de Arquitectura, 116-127.

Rotta, A. F., & Ospina Arroyave, D. (2013). El diseño de Experiencias. Revista de Arquitectura, 78-83.

## **LISTA DE ANEXOS:**

1. DOCUMENTO TESIS DE GRADO

2. MEMORIAS :

- Panel de Entrega Arquitectura.(MEM\_01)
- Panel de Entrega Urbano(MEM\_02)
- Panel de Entrega Constructivo (MEM\_03)

3. PLANIMETRIA:

3.1. Planimetría Arquitectónica y Urbana.

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN  
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA**  
**de Colombia**  
Vigilada Mineducación

RIUCaC

AR-01, AR-02, AR-03, AR-04, AR-05, AR-06, AR-07, AR-08, AR-09, AR-10, AR-11

**3.2. Planimetría Constructiva.**

**3.2.1. Estructural**

**3.2.2 Hidrosanitaria**

**4. FOTOS PROYECTO**

**4.1. FOTOS MAQUETA**

**4.2. FOTOS RENDERS**