



**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Atribución no comercial.

AÑO DE ELABORACIÓN: 2018

TÍTULO: Vinculos Urbanos a Partir del Limite.

AUTOR (ES): Ordoñez David.

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES): Restrepo G. Diego

MODALIDAD:

Monografía como modalidad para optar por el título de arquitecto.

PÁGINAS: 36 **TABLAS:** 2 **CUADROS:** 3 **FIGURAS:** 18 **ANEXOS:** 5

CONTENIDO:

- 1.INTRODUCCIÓN
 - 2.PREGUNTA PROBLEMA
 - 3.MARCO TEORICO
 - 4.OBJETIVOS
 - 5.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
 - 6.CARACTERIZACION DEL LUGAR DE INTERVENCION
 - 7.BRIEF
- CONTEXTO
PROCESO
PROYECTO
CONCLUSIONES
BIBLIOGRAFÍA
ANEXOS

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

DESCRIPCIÓN: El presente trabajo se desarrollo bajo las directrices de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Catolica de Colombia. Tomando como proyecto el Plan Parcial de Renovacion Urbana la Sabana presentado por la alcaldia de Bogota, Se recopila la informacion necesaria para la comprension de dicho plan, al tener el acopio de informacion nos apoyamos de referentes relacionado al proyecto y a travez de una conceptualizacion basada en procesos de diseño; brief , planos, maquetas, visitas logramos dar una respuesta a las inquietudes formuladas por el plan. Para ello nos enfatizamos en las estructuras morfologicas, ambientales y sociales propicias del sector en relacion a un marco general que lo constituye la ciudad.

METODOLOGÍA: Se realizo a partir de tres estrucutras principales; Factor Social, Factor Ambiental, Factor Tecnologico iniciamos con un trabajo de investigacion para determinar las necesidades del proyecto creando una pregunta problema a resolver. En la busqueda de resolver dicha pregunta nos apoyamos en los procesos de diseño Arquitectonico, Urbano y Constructivo ligados al sector. Para finalmente hacer uso de las diferentes herramientas compositivas que refuercen el concepto del proyecto en pro de la comunidad.

PALABRAS CLAVE: LIMITES , PATIO , PABELLON, ESPACIO PUBLICO, PLAN PARCIAL

CONCLUSIONES: El objetivo del proyecto es resolver la problemática de relación entre el centro y la ciudad, cuyo fin es satisfacer las nuevas necesidades de los habitantes ligados a las diferentes estrategias de renovación propuestas por el distrito como la implementación del plan parcial. Es por ello que mi proyecto recibe el nombre de Limites Urbano, ya que a partir del mismo pretende articular zonas aisladas, con la creación de nuevos escenarios que interactúen entre sí, compuesto por plazas, parques, alamedas, plataformas y barras. En donde las plazas son escenarios de cohesión social y las plataformas como elementos de transición entre el espacio público y el espacio privado de Bogotá.



FUENTES:

- Secretaria Distrital de Planeación- Alcaldía de Bogotá, Julio 01 del 2009:
http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/OrdenamientoTerritorial/ArchivosPlanesParciales/Plan%20Parcial%20Renovacion%20Urbana%20La%20Sabana/DTS_SABANA%20_14_10_14.pdf
- Plan Parcial de Renovación Urbana La Sabana, Decreto 2181 de 2006:
http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/OrdenamientoTerritorial/ArchivosPlanesParciales/Plan%20Parcial%20Renovacion%20Urbana%20La%20Sabana/DTS_SABANA%20_14_10_14.pdf
- Plan de desarrollo Bogotá 2012 – 2016 “Bogotá Humana”
http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/OrdenamientoTerritorial/ArchivosPlanesParciales/Plan%20Parcial%20Renovacion%20Urbana%20La%20Sabana/DTS_SABANA%20_14_10_14.pdf
- Limite y Percepción en la Arquitectura
http://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/14879/78_83_Ainara_Cuenca_Juan.pdf
- Revista AV arquitectura Viva- Artículo Arq. herzog & de meuron cultural complex luz sao paulo Abril 26 del 2012
<http://www.arquitecturaviva.com/es/Info/News/Details/3598>