

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN  
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
de Colombia**  
Vigilada Mineducación

RIUCaC

**FACULTAD DISEÑO  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
BOGOTÁ D.C.**

**LICENCIA CREATIVE COMMONS:** licencia de Creative Commons Atribucion-  
NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2018

**TÍTULO:** Centro Deportivo Bora. Plan Integral para la Actividad Física, la Cultura y el Deporte.

**AUTOR (ES):** Niño Ayala, Oscar Leonardo

**DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):**

Blanco, Diana y Castiblanco, Juan Jose.

**MODALIDAD:**

Artículo de Grado

**PÁGINAS:** 29 **TABLAS:** 0 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 10 **ANEXOS:** 17

**CONTENIDO:**

INTRODUCCIÓN  
METODOLOGIA  
RESULTADOS  
DISCUSION  
CONCLUSIONES  
AGRADECIMIENTOS  
REFERENTES  
ANEXOS

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN  
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA**  
de Colombia  
Vigilada Mineducación

RIUCaC

**DESCRIPCIÓN:** El proyecto se localiza en el Barrio Villa Luz. Se trata de una intervención urbana que involucra las zonas verdes del barrio, planteando una serie de equipamientos deportivos y culturales ubicados en el interior de los parques Villa Luz y San Marcos, conectados urbanamente con corredores peatonales, que al mismo tiempo se enlazan con parques aledaños. El objetivo es fortalecer el espacio público creando una red de parques y zonas verdes que se encuentran en el sector, aumentando las actividades existentes que ofrecen estos con equipamientos de escala zonal. El Centro Deportivo Bora es uno de los equipamientos del proyecto general, se plantea como un centro de actividades deportivas específicas para población joven y adulta, ofrece actividades interiores como gimnasia olímpica, natación, deportes de contacto, juegos de mesa como ajedrez y ping pong, en el exterior se ubican diferentes espacios para exposiciones, ferias y un skatepark, ofreciendo a los habitantes del sector y usuarios más posibilidad de recreación, aportando al desarrollo y calidad de vida de la población.

**METODOLOGÍA:** Como punto de partida se analizó una estrategia de recolección de datos mediante una visita al lugar y un análisis normativo del sector determinando los diferentes aspectos que integran el barrio Villa Luz. Esta recolección de datos se organizó en un análisis DOFA el cual permitió identificar los puntos a intervenir y fortalecer. Después de la recolección de datos se determinó los diferentes aspectos que describían el lugar y sus problemáticas, se plantean las estrategias para las posibles soluciones a las falencias identificadas en el análisis.

**PALABRAS CLAVE:** CONEXIÓN, ACROBACIA, PARQUE, DEPORTE, RED, RELACIONES HUMANAS.

**CONCLUSIONES:** • Al final se logra plantear una renovación urbana en la cual se interviene el Barrio Villa Luz sin afectar sus cualidades y potenciando los sectores que tienen cualidades para poder mejorarse. Los tres equipamientos planteados permiten el desarrollo social desde los puntos de vista cultural, social y deportivo, cada uno con cualidades arquitectónicas y urbanas que permiten un desarrollo y conexión con su contexto inmediato y con la ciudad. La ampliación de la carrera 77ª le da al barrio un punto de desarrollo urbano, el cual genera una atracción de ciudadanos y permite la evolución de la ciudad, pues, la ciudad crece a medida que va creciendo la población y es acertado pensar en lo que se necesitara mañana y evitar problemas posteriores. El Centro Deportivo Bora responde a unas necesidades propias del Barrio, complementándose con los otros

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
de Colombia  
Vigilada Mineducación

RIUCaC

equipamientos propuestos, se mezcla con el espacio público generando una interacción entre arquitectura y urbanismo, conjugándose con el parque, manteniéndose la vocación de parque, que al final era el objetivo principal.

- El cómo se aborda un sector para plantear un proyecto es vital para entender las necesidades que tienen y como se pueden suplir. Se definieron los métodos de abordaje al problema y las estrategias a usar, para lograr un proyecto según como plantea la facultad, mediante la concurrencia de los tres diseños, arquitectónico, constructivo y urbano, permitiendo un desarrollo conceptual y técnico, lo que hace que la propuesta se desarrolle por completo desde todos sus aspectos.

- La arquitectura permite observar la ciudad desde otro punto de vista, el cual la mayoría de personas lo pasan desapercibido, y es la labor del arquitecto definir como un proyecto puede hacer ciudad, mediante los conocimientos adquiridos. Es por tal razón que la arquitectura como disciplina requiere de múltiples conocimientos, no solo arquitectónicos, sino de diferentes ramas del conocimiento para lograr entender la ciudad y como puede ayudar a crear un hábitat apto para el desarrollo de la sociedad.

- Desde el punto de vista personal, se puede definir al arquitecto como actor principal del desarrollo y proyección del espacio urbano y no solo como diseñador de edificios, el arquitecto se desarrolla como el generador de espacios óptimos para el hábitat de las personas y así mismo creando ciudad, para las cuales hay que tener habilidades para desarrollar diferentes aspectos técnicos, conceptuales y urbanísticos, siempre teniendo en cuenta el usuario de los proyectos, siempre buscando el bienestar común.

### FUENTES:

Alcaldía Mayor de Bogotá, Departamento administrativo de planeación distrital. (2007) *UPZ 31 – Santa Cecilia “Acuerdos para construir ciudad”* Bogotá Colombia, Bogotá Capital Mundial del libro. Recuperado de: <http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/InformacionEnLinea/InformacionDescargableUPZs/Localidad%2010%20Engativ%E1/cartillas%20UPZ/cartilla%20%20upz%2031%20santa%20cecilia.pdf>

Cogua M. (2003) *Dinámica de las construcciones por usos de la localidad de Engativá*, Bogotá Colombia. Unidad Administrativa especial de catastro distrital. Alcaldía Mayor de Bogotá. Recuperado de: <https://www.catastrobogota.gov.co/sites/default/files/8.pdf>



- Contreras H., Lovich. (2016), *La representación social del espacio público para el diseño y la gestión de territorios sostenibles*. Revista de Arquitectura Vol. 18. Bogotá- Colombia. Recuperado de: [http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas\\_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/98](http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/98)
- Coldeportes, (2013), *Centro de Alto Rendimiento de Coldeportes*, Bogotá Colombia. Recuperado de: <http://www.coldeportes.gov.co/?idcategoria=3208>
- Díaz M. (2016) *Las relaciones entre la movilidad y el espacio público*. Revista de Arquitectura Vol. 18. Bogotá- Colombia. Recuperado de: [http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas\\_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/915/pdf%20MyrDia%20MovEspPu](http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/915/pdf%20MyrDia%20MovEspPu)
- Gausa M., Guallart V., Müller W., Soriano F., Morales J., Porras F., contribuciones de Ábalos I., Herreros J., Ballesteros J., Costa X., Ruiz E., Zaera A. (2001) *Metapolis: Diccionario de arquitectura avanzada*. España. Editorial ACTAR D
- Gehl J. (2006). *Humanización del Espacio Urbano*. (5ª Edición). Barcelona, España: Editorial Reverté.
- ITDP. (S.F) *Pirámide de Jerarquía de la Movilidad Urbana*. Av. México #69, Col. Hipódromo Condesa, Delegación Cuauhtémoc, Ciudad de México, C.P. 06170. Recuperado de: <http://mexico.itdp.org/wp-content/uploads/jerarquia.pdf>
- Mesa J., López O., López A. (2016) *Propuesta de un sistema de indicadores para evaluar la calidad visual del paisaje urbano en asentamientos informales*. Revista de Arquitectura Vol. 18. Bogotá- Colombia. Recuperado de: [http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas\\_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/82/PDF-España](http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/82/PDF-España)
- Páramo P., Burbano A. (2014) Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. Revista de Arquitectura Vol. 14. Bogotá- Colombia. Recuperado de: [http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas\\_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/51/123](http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/51/123)
- Quitián D, (2013). Deporte y modernidad: caso Colombia. Del deporte en sociedad a la deportivización de la sociedad. *Revista Colombiana de Sociología, Volumen 36*, (Número 1), p. 36. Recuperado de: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/recs/article/view/39663>



**LISTA DE ANEXOS:**

1) Paneles

- Panel Urbano
- Panel Arquitectónico
- Panel Constructivo

2) Planimetría

- Planta Urbana General
- Planta Urbano Arquitectónica
- Planta Arquitectónica Nivel -9
- Planta Arquitectónica Nivel -4
- Planta Cubierta
- Planta Estructural Nivel 1
- Planta Estructural Nivel -4
- Planta estructural Nivel -9
- Axonometría Estructural

3) Imágenes

- Fotos Entrega Final
- Vista Oriental
- Vista Occidental
- Vista Interior
- Corte trasnversal
- Panel Resumen Proyecto