



**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS:

Atribución No Comercial Sin Derivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)

AÑO DE ELABORACIÓN:

2017

TÍTULO:

Centro deportivo Vilu.

AUTOR (ES):

Sierra Sierra, Juliana Camila

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Blanco, Diana y Castiblanco, Juan Jose.

MODALIDAD:

Artículo de grado.

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN

1. METODOLOGÍA
2. RESULTADOS
3. DISCUSIÓN
4. CONCLUSIONES
5. AGRADECIMIENTOS

REFERENTES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS



DESCRIPCIÓN:

El Centro Deportivo Vilu se encuentra localizado en el Parque Zonal Villa Luz y hace parte del “Plan Integral para la Actividad Física Cultural y el Deporte” que tiene como objetivo suplir las necesidades del sector, la revitalización urbana, la integración del proyecto con el espacio urbano y la movilidad del lugar, logrando la apropiación de los habitantes al espacio. El proyecto se construye a partir de diferentes metodologías, el contacto con el espacio, las características de los habitantes y el análisis del barrio en sus diferentes sistemas. El proyecto está destinado para todo tipo de usuario, especialmente para mujeres, cumple con las necesidades deportivas del parque y se complementa con actividades a nivel cultural que fortalece el emprendimiento y el progreso del barrio. El proyecto mejora el espacio urbano mediante la integración de los proyectos, la integración del programa arquitectónico con el programa urbano, y el diseño de sostenibilidad.

METODOLOGÍA:

Se desarrolla la propuesta en base de ideas y de datos del espacio de intervención mediante visitas al lugar (Agosto, 2017) en diferente horas del día (9:00 a.m., 1:00 p.m., 7:00 p.m.), recolectando información, para tener una perspectiva clara según cómo viven y actúan los habitantes del barrio Villa Luz, como es el desarrollo urbano, movilidad, ambiental, económico, y social. Esto da paso al desarrollo de la Matriz DOFA, donde se encuentran una serie de problemáticas con posibles soluciones, y una serie de ventajas que se pueden fortalecer.

PALABRAS CLAVE:

OBJETIVO CULTURAL, DANZA, AGUA, DISCIPLINA, ILUMINACIÓN

CONCLUSIONES:

- Al finalizar el desarrollo del proyecto, cabe resaltar el buen acercamiento que tiene el proyecto con la población, ya que el diseño es basado en las necesidades del lugar, y cumple con el objetivo puesto, y con los lineamientos de construcción como la normativa del barrio, y la implantación sin afectar el espacio urbano, por medio de construcciones subterráneas.
- Desde una perspectiva urbana el proyecto satisface el desarrollo del peatón ya que es el núcleo principal de la articulación de la propuesta, ya que obtiene experiencias, sensaciones y relaciones entre usuario y espacio.
- El proyecto cumple con el desarrollo concurrente de los diseños y aplica todo lo expuesto y desarrollado a lo largo de la carrera, representando un

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

planteamiento acertado a la realidad con usuarios reales y problemas existentes de la ciudad.

- Al exponer un proyecto concurrente en sus 3 diseños, cumple con lo requerido por la facultad y convierte un proyecto funcional, espacial, estético y sostenible que brinda confort y calidad de vida, donde cada una de sus variantes son complementadas y funcionan entre sí.

- Al transcurso de la carrera se identifican un sinnúmero de cualidades que comprenden el valor de la arquitectura y su funcionalidad, y se amplía los conocimientos referentes a esta disciplina, es grato saber las virtudes que brinda la arquitectura a la ciudad y a los seres humanos y la importancia que tiene en el día a día esta labor, la facultad brinda el conocimiento y las herramientas de cómo construir siendo incluyente y parte de la ciudad, sin convertirnos en implantaciones que se pueden aterrizar en cualquier lugar.

- Desde un punto de vista personal, se identifica el arquitecto como protagonista clave del funcionamiento de la ciudad, y no solo el constructor de áreas, el arquitecto trabaja en función del espacio, de la ciudad, de las infraestructuras, del uso, del usuario, de los habitantes, siempre buscando las cualidades más importantes donde se relaciona espacios interiores y espacios exteriores sin segmentar, siempre brindando bienestar, calidad de vida seguridad y confort.

FUENTES:

Referencias

Alcaldía Mayor de Bogotá, Decreto 619 del 2016 (Diciembre 23) “*Por el cual se modifica el Plan Director del Parque Zonal Villa Luz PZ16 ubicado en la Localidad de Engativá, se derogan los Decretos Distritales 196 de 2006 y 693 de 2011, y se dictan otras disposiciones*” Enrique Peñalosa Londoño, Bogotá Colombia. Tomado de:

<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=67781>

ArchDaily (2015) *Parque Elevado Chapultepec, proyecto catalizador para generar comunidad en la Ciudad de México* Por equipo editorial. FRENTE arquitectura, RVDG arquitectura + urbanismo México. Recuperado de:

<https://www.archdaily.co/co/770422/mexico-parque-elevado-chapultepec-proyecto-catalizador-para-generar-comunidad-en-la-ciudad-de-mexico>



Carranza M., Valles T., Alvano D., De la Torre E., Gonzales C., Echadita R. (S.F.)
Plan Integral para la Actividad Física y el Deporte, Versión 1. Recuperado de:

<http://femedede.es/documentos/Escolarv1.pdf>

Cogua M. (2003) *Dinámica de las construcciones por usos de la localidad de Engativá*, Unidad Administrativa especial de catastro distrital. Alcaldía Mayor de Bogotá. Colombia, Recuperado de:

<https://www.catastrobogota.gov.co/sites/default/files/8.pdf>

DANE CO. (2005) *Censo General 2005 Perfil Localidad Engativá* - Departamento Administrativo Nacional de Estadística Bogotá, Colombia. Recuperado de:

<https://www.dane.gov.co/files/censo2005/perfiles/bogota/engativa.pdf>

Departamento administrativo de planeación distrital. (2007) *UPZ 31 – Santa Cecilia “Acuerdos para construir ciudad”* Bogotá, Colombia, Recuperado de:

<http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/InformacionEnLinea/InformacionDescargableUPZs/Localidad%2010%20Engativ%E1/cartillas%20UPZ/cartilla%20%20upz%2031%20santa%20cecilia.pdf>

Díaz M. (2016) *Las relaciones entre la movilidad y el espacio público*. Revista de Arquitectura Vol. 18. Bogotá, Colombia. Recuperado de:

http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/915/pdf%20MyrDia%20MovEspPu

Gausa M., Guallart V., Müller W., Soriano F., Morales J., Porras F., contribuciones de Ábalos I. y Herreros J., Ballesteros J., Costa X., Ruiz-Geli E. y Zaera A. (2001) *Metapolis: Diccionario de arquitectura avanzada*. España. Editorial ACTAR D

Hernández M, (2016) *Urbanismo participativo. Construcción social del espacio urbano* Revista de Arquitectura, Vol. 18, Núm. 1 Bogotá- Colombia. Tomado de:



http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/rt/printerFriendly/96/1292

Instituto Distrital de Recreación y Deporte. *Lineamientos para el diseño de parques*
Alcaldía Mayor de Bogotá, Colombia.

ITDP. (S.F.) *Pirámide de Jerarquía de la Movilidad Urbana*. Ciudad de México.

Recuperado de:

<http://mexico.itdp.org/wp-content/uploads/jerarquia.pdf>

López P. (2002) *La salud y la actividad física en el marco de la sociedad moderna*.
Facultad de educación, Universidad de Murcia. España. Recuperado de:

<https://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/5249/1/Salud%20y%20actividad%20f%C3ADsica.pdf>

Martínez C (2016). *4 espacios públicos que destacan por incluir el agua en la vida urbana*. Waterplein Square Benthemplein, Países Bajos.

<https://www.archdaily.co/co/787067/4-espacios-publicos-que-destacan-por-incluir-el-agua-en-la-vida-urbana>

Nava D., (2015) *Parque Elevado Chapultepec obtiene premio internacional de arquitectura*. Centro Urbano México. Recuperado de:

<https://centrourbano.com/2015/07/27/parque-elevado-chapultepec-obtiene-premio-internacional-de-arquitectura/>

Ospina D., (2013) *El diseño de las experiencias*. Grupo de Investigación
Proyectual en Arquitectura (Proarq) Revista de Arquitectura Vol. 15. Bogotá,
Colombia Tomado de:

http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/37/114



Rodríguez C. (2012) *Proyecto deportivo recreativo 'Hacia un Futuro Mejor'*
Universidad Cienfuegos, Cuba. Recuperado de:

<http://www.efdeportes.com/efd168/proyecto-deportivo-hacia-un-futuro-mejor.htm>

Urbanismo.com (2009) *Arquitectura sostenible* Tomado de:

<http://www.urbanismo.com/arquitectura-sostenible/>

LISTA DE ANEXOS:

1. Paneles
 - Panel Diseño Urbano
 - Panel Diseño Arquitectónico
 - Panel Diseño Constructivo
 - Panel Urbano Grupal

2. Planimetría
 - Planta Arquitectónica Nivel -3,00 m.
 - Planta Urbano- Arquitectónica Nivel 0,00 m.
 - Planta Arquitectónica Nivel +3,00 m.
 - Planta Cubierta Nivel +6,00 m.
 - Planta Estructural Cimentación
 - Planta Estructural Nivel 0,00 m.
 - Planta Estructural Nivel +3,00 m.
 - Planta Estructural Nivel +6,00 m.

3. Imágenes:
 - Corte Fachada fugado
 - Fachada Oriental
 - Fachada Occidental
 - Propuesta de perfil de la Calle 80 A
 - Perspectiva Oriental
 - Perspectiva Occidental
 - Perspectiva Nocturna
 - Perspectiva Interior
 - Entrega de Proyecto de grado Fotos