



FACULTAD DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Atribucion-NoComercial-SinDerivas 2.5
Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)

AÑO DE ELABORACIÓN: 2017

TÍTULO: El espacio público como fuente progresiva y productiva

AUTOR (ES): Sanchez Fonseca Juan Sebastian

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES): Hernando Carjavalino, Jose Magallon, Natalia Medina.

MODALIDAD: Proyecto de grado

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN
1. METODOLOGIA
2. RESULTADOS
3. DISCUSION
4. CONCLUSIONES
BIBLIOGRAFIA
ANEXOS

DESCRIPCIÓN: Este proyecto es una respuesta a las problemáticas, diagnósticos que se encuentran en una comunidad. La propuesta de generar espacio público surge como respuesta a diversas problemáticas en el sector, como lo es la desintegración social entre los diferentes barrios que cuenta Ciudadela Sucre, por la falta de comunicación y relación entre ellos, por esta razón, se busca generar



una relación, conexión y vinculación entre los equipamientos existentes con los propositivos. El proyecto otorga una protección ambiental, para disminuir su índice de contaminación en los cuerpos hídricos y estructura ecológica existentes, así mismo por medio de esta protección se busca una recuperación social, donde se benefician los usuarios por medio del espacio público, aumentando sus ingresos económicos y sustento diario, debido a que es un sector donde la estabilidad económica en general es un déficit común, obteniendo un sentido de pertenencia para generar una rehabilitación con su participación integral y social, creando diversos escenarios públicos para la relación y aprovechamiento de zonas que permitan una conexión directa con el usuario.

METODOLOGÍA: La comunidad tuvo un desempeño sobresaliente en el desarrollo del trabajo de grado, las visitas a los puntos de intervención se hicieron en compañía de integrantes de la comunidad de cada barrio, (Bella Vista Alta y Baja, Buenos Aires, Las Margaritas, Villa Nueva y Rincón del Lago) resolviendo cada inquietud o duda de cada lugar, igualmente la integración con la comunidad nos permitió vincularnos y pensar de la misma manera, resolviendo satisfactoriamente las necesidades que acontece la localidad.

Teniendo en cuenta el desarrollo de análisis realizado, se utilizó metodologías que permitan un avance progresivo para la profundización y formulación de preguntas para el proceso de intervención de espacio público en Ciudadela Sucre, así como zonas pasivas y activas, hasta zonas multifuncionales, igualmente se manejaron otros métodos de investigación, como mapas mentales, diseño participativo, mapas conceptuales, D.O.F.A, encuestas y entrevistas (las entrevistas y encuestas fueron dirigidas a los usuarios de la comunidad, y aquellos que tiene un interés progresivo frente a la sociedad de Ciudadela Sucre)



“Los resultados muestran que los proyectos estudiados han contribuido a la cohesión social y que existen diversos tipos de mecanismos de apropiación de estos lugares por parte de los ciudadanos. Se discuten las implicaciones para la democratización de la sociedad mediante la creación y el mantenimiento de los espacios públicos de la ciudad”. (Paramo & Burbano, 2014)

Una vez acumulando todo este tipo de información, obtenemos resultados para una propuesta de espacio público para solucionar óptimamente los diversos puntos de diagnósticos y polémicos existentes en el lugar.

Manejando conceptos de composición que generen conectividades y manipulaciones accesibles para los usuarios, en zonas de recorridos se manejó el concepto de axialidad, permitiendo una movilidad constante, llegando a espacios de permanencia y volúmenes arquitectónicos que otorguen un punto y contrapunto.

El diseño de los elementos urbano –arquitectónicos, producen una jerarquía en la zona, debido a que son de uso distinto a los equipamientos existentes, obteniendo un tejido urbano, estableciendo un ordenamiento en su segregación.

PALABRAS CLAVE: INTEGRACIÓN SOCIAL; ESPACIO URBANO;

CONSERVACIÓN AMBIENTAL; INTEGRACIÓN ECONÓMICA, HÁBITAT

CONCLUSIONES: Este trabajo se desarrolló por medio de encuestas y preguntas de diagnóstico, diseño concurrente, utilizando la ingeniería inversa (PEP, 2010), para iniciar se realizó un trabajo colectivo con ayuda de la comunidad, para generar propuestas urbanas generales y obtener una idea propositiva individual



para brindar un proyecto urbano – arquitectónico que beneficie a los usuarios de Ciudadela Sucre.

Los levantamientos, análisis, diagnósticos y demás estudios que se realizaron en el transcurso y desarrollo de este trabajo, son elementos de jerarquía, debido a que son los puntos específicos que uno como estudiante de Arquitectura debe generar diversas soluciones satisfactorias.

La recuperación y descontaminación de los recursos naturales se logró con ayuda de las normas y artículos que se relacionan con la protección de fuentes hídricas y cuerpos paisajísticos.

Se concluye que uno de los elementos principales es el diseño participativo ya que genera una fuente directa de información e integridad urbana, ayuda a socializar de manera oportuna con los demás usuarios, obteniendo un avance progresivo en la localidad de Ciudadela Sucre, esta relación con la comunidad, nos profundizo con base en las necesidades, problemáticas y oportunidades que se establecen, para fijarnos en soluciones alternativas que presenten un cambio satisfactorio donde exista una integridad socio-cultural, tejidos urbanos y relaciones continuas con los demás barrios, para una manipulación accesible para todo tipo de usuario.

Por medio del aprovechamiento que establece la comunidad en el cuerpo paisajístico, se obtiene un diseño de espacio público que otorgue beneficios progresivos e incrementos económicos y productivos, igualmente la construcción de diversos puntos de integración ayuda a generar zonas de descanso y admiración para una reflexión de cada espacio, creando un sentido de apropiación del lugar, vinculando equipamientos existentes, movilidad, sistemas ecológicos convirtiéndolo en una zona de relaciones sociales.



Los usuarios residentes en el borde del cuerpo paisajístico entre los barrios Bella Vista y Buenos Aires, aumentan su índice de habitabilidad generando confort oportuno que se evidencia por medio del diseño de espacio público.

La cohesión social se logró por medio de la unificación de cuerpos importantes en una comunidad, la intervención de las graderías son un elemento de progresividad donde se generó diversas actividades recreativas, deportivas y sociales, estableciendo interacciones, relaciones pacíficas y respetuosas.

FUENTES:

Aguilera Martinez, F., Vargas Niño, P., Serrano Cruz, N., & Castellanos Escobar, M. (2015). Estudio de los imaginarios sociales urbanos desde las prácticas pedagógicas. *Revista de Arquitectura 17(1) Universidad Catolica de Colombia*, 104-110. doi: 10.14718/RevArq.2015.17.1.10.

Bolaños Palacios, A., & Aguilera Martinez, F. (2014). Caracterización del modelo de aprendizaje a partir de laboratorios de diseño con énfasis en factores sociales. *Revista de Arquitectura 16(1) Universidad Catolica de Colombia*, 26 - 37. doi: 10.14718/RevArq.2014.16.4.

Contreras Lovich, H. (2016). La representación social del espacio público para el diseño y la gestión de territorios sostenibles. *Revista de Arquitectura 18(1) Universidad Catolica de Colombia*, 18 - 34. doi: 10.14718/RevArq.2016.18.1.3.

Daniel Fabián Escobar Oyarce, M. G. (s.f.). *Arquitectura+Acero Libertad & Diseño*. Obtenido de Chile, segundo lugar Concurso Alacero 2015:



<http://www.arquitecturaenacero.org/proyectos/edificios-de-equipamiento-y-servicios-proyectos-de-estudiantes/chile-segundo-lugar>

Ferretti Ramos, M., & Arreóla Calleros, M. (2013). Del tejido urbano al tejido social: análisis de las propiedades morfológicas y funcionales. *Nova scientia vol.5 no.9*, doi: <http://dx.doi.org/10.21640/ns.v5i9.160>.

Hernandez Araque, M. (2016). Urbanismo participativo construcción social del espacio urbano. *Revista de Arquitectura 18(1) Universidad Catolica de Colombia*, 06-17. doi: 10.14718/RevArq.2016.18.1.3.

Martinez Osorio, P. (2013). El proyecto arquitectónico como un problema de investigación. *Revista de Arquitectura 15(1) Universidad Catolica de Colombia*, 54 - 61. doi: 10.14718/RevArq.2013.15.1.6.

Mesa Carranza, J., Lopez Bernal, O., & Lopez Valencia, A. (2016). Propuesta de un sistema de indicadores para evaluar la calidad visual del paisaje urbano en asentamientos informales. *Revista de Arquitectura 18(1) Universidad Catolica de Colombia*, 35 - 47. doi: 10.14718/RevArq.2016.18.1.4.

Manuel Delgado, a. u. (s.f.). *NO SOMOS UNA COMUNIDAD, SOMOS UN COLECTIVO - AXP*. Obtenido de <http://i.letrada.co/n14/articulo/la-red/14/no-somo-una-comunidad-somo-un-colectivo-axp>

Paramo, P., & Burbano, A. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. *Revista de arquitectura 16(1) Universidad Catolica de Colombia*, 06 - 15. doi: 10.14718/RevArq.2014.16.2.



PEP. (Agosto de 2010). *Proyecto Educativo Del Programa De Arquitectura* . Obtenido de Universidad Católica de Colombia: <https://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-content/uploads/adjuntos/programas/arquitectura/PEP.pdf>

Torres Carrillo, A. (s.f.). *Barrios Populares e indetidades colectivas* .

LISTA DE ANEXOS:

1. Paneles
 - Diseño Urbano
 - Diseño Arquitectonico
 - Diseño Constructivo
2. Fotos Maquetas
3. Planos tecnicos
 - Plantas primer y segundo piso
 - Cortes