



**FACULTAD DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS:“Atribución no comercial no derivadas”.

AÑO DE ELABORACIÓN: 2018

TÍTULO: Cran – centro recreativo para ancianos y niños

AUTOR (ES): Giraldo Mendoza Heidi Natalia

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Cereghino, Anna María y Medina Leonor

MODALIDAD:

Monografía de grado

PÁGINAS: 48 **TABLAS:** 0 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 30 **ANEXOS:** 28

CONTENIDO

RESUMEN

1. INTRODUCCION

2. METODOLOGIA

3. RESULTADOS

Objeto Arquitectonico

Propuesta estructural

4. DISCUSION

5. CONCLUSIONES

REFERENCIAS

ANEXOS

DESCRIPCIÓN:

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

El centro recreativo CRAN da inicio a su proyectualización mediante la integración social de la comunidad de diferentes edades, a través de espacios arquitectónicos y urbanos en los que se generen actividades activas y pasivas. Estas actividades serán planteadas desde múltiples escalas de intervención, las cuales permitirán un abordaje del proyecto desde diferentes puntos de observación, en cuanto a esto se llevó a cabo algunos análisis como el de la trama vial, la estructura ecológica principal, los usos destacados en la zona y su densificación, estos análisis permitirán llegar a un resultado más acertado en cuanto a la implantación urbana y arquitectónica. Según esto se espera la unificación de las propuestas arquitectónicas en este caso equipamientos de escala zonal en la zona urbana y así llegar a una propuesta integral, la cual se convierta en un hito urbano gracias a la importancia y apropiación que ha generado la comunidad a este.

METODOLOGÍA:

Se desarrolló el énfasis arquitectónico, urbano y constructivo y cómo fue su desarrollo social ambiental tecnológico y espacial en el lugar.

PALABRAS CLAVE:

ZONA URBANA; NECESIDADES BÁSICAS; TIPOLOGÍA; INTEGRACIÓN SOCIAL; COMUNIDAD

CONCLUSIONES:

El proyecto luego de su exploración en cuanto a la implantación dio como respuesta una propuesta que fuese un hito urbano para la comunidad flotante y residente del lugar, generando un punto de integración, la cual ayudara a promover la conexión sectores aledaños, además de generar una conexión inmediata con una de las vías más importantes como lo es la vía de las américas y de allí promover la creación de nuevas vías que crean una mayor accesibilidad al proyecto desde varios puntos.

La propuesta urbana plantea mediante la constitución de plazas con características singulares, de modo que responda las necesidades sociales y recreativas. Con esto también aporta al planteamiento de un lugar que responda con su sustento económico y ambiental al lugar por medio de puntos de comercio y con la utilización de paneles fotovoltaicos además de la reutilización del agua de modo que no se generen desperdicios.



Este se plantea como un proyecto que le dé una visión de confort a la comunidad donde encuentren seguridad en las actividades que realicen, y que de este mismo modo este se vuelva un lugar de encuentro para la integración social. Así mismo en cuanto al centro recreativo que este se vuelvo también un punto de reflexión para la creación de nuevas actividades recreativas para niños y ancianos en el que los espacios arquitectónicos brinden confort a quien ocupan este espacio y así se logre una apropiación de todo el lugar. De modo que este proyecto sea el punto de partida para la mejora de las actividades del lugar y así se genere culturización en la comunidad y cuidado por el medio ambiente. Que este proyecto sea promotor de un nuevo pensamiento para toda la comunidad.

FUENTES

Acuña, M. B. (2007). Forma y espacio. Mexico: Universidad Iberoamerica Aguilera-

Martínez, F., Medina-Ruiz, M., Castellanos-Escobar, M., & Perilla-Agudelo, K.

(2017). Intervención social en el borde urbano desde el proceso de la significación cultural. *Revista De Arquitectura*, 19(2), 78-93. doi: HYPERLINK
"http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.2.1495"

<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.2.1495>

Ando, T. (1990). Composición espacial y naturaleza. *Croquis*(44), 5

Baeza, A. C. (2010). *La estructura de la estructura*. Buenos Aires: Nobuko.

Bolos, M. d. (1992). Analisis y Diagnostico. En M. d. Bolos, *Manual de ciencia del Paisaje(Teoria, metodos y aplicaciones)* (pág. 143). Barcelona: Masson, S.A.

Bussagli, M. (2013). Edificio y tipologías. En M. Bussagli, *Comprender la arquitectura* (pág. 112). Madrid: Susaeta.



M. Corea, F. Quijano y G. Sapiña,(2011) La Escuela Técnica N° 508 “Dra. Cecilia Grierson”, Recuperado de: <http://mariocorea.com/obras/docente/unidad-de-proyectos-especiales-santa-fe/>

Cosme, A. M. (2008). El proyecto de arquitectura. En A. M. Cosme, *El proyecto de arquitectura* (pág. 20). Barcelona: Reverté, SA.

D.K.Ching, F. (2007). *Forma y espacio*. Nueva York: Gustavo gili S.A.

Diez, G. (2005). Diseño estructural en arquitectura: introducción. En G. Diez. Nobuko.

Recuperado de:

https://books.google.com.co/books/about/Dise%C3%B1o_estructural_en_arquitectura.html?id=OzfgDJMEaqMC&redir_esc=y

Flórez Millán, L., Ovalle Garay, J., & Forero La Rotta, L. (2014). Traducción del diseño concurrente al proyecto de arquitectura. *Revista De Arquitectura*, 16(1), 77- 85.
doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2014.16.9>

Gehl, J. (2014). *Ciudades para la gente*. Buenos Aires. Recuperado de:
<https://books.google.com.co/books?id=fHTToAEACAAJ&dq=ciudades+para+la+gente&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjVttvl3t3YAhWH7VMKHQjNAkoQ6AEIJzAA>

Gracia, F. d. (1992). En *Construir en lo construido*. Hondarribia: Nerea.



Hernandez-Araque, M. (2016). Urbanismo participativo. Construcción social del espacio urbano. *Revista De Arquitectura*, 18(1), 6-17.

doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.2>

Hunter Douglas Recuperado de:

<https://www.hunterdouglas.com.co/ap/linea/fachadas/fachadas-ventiladas/tile-hunterdouglas>

Jardineria y paisajismo. (29 de Diciembre de 2007). Obtenido de Jardineria y paisajismo :

<http://jardineriaypaisajismo.blogspot.com.co/2007/12/laberintos-en-la-jardinera.html>

Jurado, G. S., & Quiñones, A. C. (s.f.). En *Diseño Socialmente responsable* (pág. 12).

Bogota: Pontificia Universidad Javeriana.

Leupen, B. (1993). En *Proyecto y Analisis*. Holanda: Gustavo Gili, SA.

Millaray Lezaeta, E. (15 de Febrero de 2015). Obtenido de Emuol. Tecnología: Recuperado

de: <http://www.emol.com/noticias/tecnologia/2015/02/13/703560/chilenos-crean-sistema-sustentable-para-cargar-celulares-y-tablets-en-la-via-publica.html>

Milton, S. (1996). En *La naturaleza del espacio: tecnica y tiempo, razon y experiencias del futuro*. Barcelona: Ariel S.A.



- Páramo, P., Burbano, A., & Fernández-Londoño, D. (2016). Estructura de indicadores de habitabilidad del espacio público en ciudades latinoamericanas. *Revista De Arquitectura*, 18(2), 6-26. doi: HYPERLINK "http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.2.2"
<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.2.2>
- PEP. (Agosto de 2010). Universidad Católica de Colombia. Recuperado de <http://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-content/uploads/adjuntos/programas/arquitectura/pep-arquitectura.pdf>
- Pérgolis, J. (2016). Aprendizaje, composición y emplazamiento en el proyecto de arquitectura [Revisión de libro]. *Revista De Arquitectura*, 18(1), 140-142. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.12>
- Piñon, H. (2015). Teoría del proyecto. En H. Piñon, *Teoría del proyecto* (pág. 52). EDICIONES UPC.
- Saenz, L. (2016). "¿En qué está el proyecto Parques del Río en Medellín?" 19 oct 2016. ArchDaily Colombia. Accedido el 15 Ene 2018. Recuperado de: <https://www.archdaily.co/co/797527/en-que-esta-el-proyecto-parques-del-rio-en-medellin>> ISSN 0719-8914
- Salvadori, M. (2005). Porticos y Arcos. En M. Salvadori, *Estructura para arquitectos* (pág. 115). Buenos Aires: Nobuko.



Villalonga, C. (2015). Niños y ancianos, juntos en un proyecto para cambiar sus vidas.

Lavanguardia.

Recuperado

de:

<http://www.lavanguardia.com/vida/20150621/54432436598/ninos-ancianos-residencia-guarderia.html>

LISTA DE ANEXOS:

Anexo 1 Análisis Parques del Rio Medellín Fuente: Elaboración propia

Anexo 3 Análisis Escuela Técnica N°508 Fuente: Elaboración propia (2017)

Anexo 2 Tabla vegetal Fuente: Elaboración Propia (2017)

Anexo 4 Fichas Urbanas Fuente: Elaboración propia (2017)

Anexo 5 Ficha Arquitectónica y Constructiva Fuente: Elaboración propia (2017)

Anexo 6 Tabla de materialidad del proyecto arquitectónico Fuente: Elaboración propia (2017)

Anexo 7 Planta parqueaderos Fuente: Elaboración propia (2017)

Anexo 8 Planta 1er Nivel Fuente: Elaboración propia (2017)

Anexo 9 Planta 2do Nivel Fuente: Elaboración propia (2017)

Anexo 10 Planta 3er Nivel Fuente: Elaboración propia (2017)

Anexo 11 Planta 4to Nivel Fuente: Elaboración propia (2017)

Anexo 12 Planta 5to Nivel Fuente: Elaboración propia (2017)

Anexo 13 Planta Cubierta Fuente: Elaboración propia (2017)

Anexo 14 Cortes Arquitectónicos Fuente: Elaboración propia (2017)

Anexo 15 Planta de contrapiso Fuente: Elaboración propia (2017)

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia**
Vigilada Mineducación

RIUCaC

Anexo 16 Planta de parqueadero estructural Fuente: Elaboración propia (2017)

Anexo 17 Entrepiso primer nivel Fuente: Elaboración propia (2017)

Anexo 18 Entrepiso segundo nivel Fuente: Elaboración propia (2017)

Anexo 19 Entrepiso tercer nivel Fuente: Elaboración propia (2017)

Anexo 20 Entrepiso cuarto nivel Fuente: Elaboración propia (2017)

Anexo 21 Entrepiso quinto nivel Fuente: Elaboración propia (2017)

Anexo 22 Cubierta quinto nivel Fuente: Elaboración propia (2017)

Anexo 23 Corte fachada Fuente: Elaboración propia (2017)

Anexo 24 Maqueta arquitectónica Fuente: Elaboración propia (2017)

Anexo 25 Maqueta urbana Fuente: Elaboración propia (2017)

Anexo 26 Maqueta urbana escala 1.100 Fuente: Elaboración propia (2017)

Anexo 27 Maqueta urbana 2 Fuente: Elaboración propia (2017)

Anexo 28 Maqueta urbana 3 Fuente: Elaboración propia (2017)