



**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Atribución-NoComercial-compartirIgual 2.5 Colombia (CC BY--NC-SA 2.5)

AÑO DE ELABORACIÓN: 2017

TÍTULO: Proyectos dinamizadores e integradores para la ciudad: Alternativas e implementaciones urbanas.

AUTOR (ES): Acosta Martin Harol Estiven.

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Benavides Zarate Camilo Esteban, Blanco Ramirez Diana y Varini Claudio.

MODALIDAD:

Documento tipo articulo de grado.

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

CONTENIDO:

1. INTRODUCCIÓN
2. MARCO CONCEPTUAL
3. MARCO HISTÓRICO
4. OBJETIVO GENERAL
5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS
6. METODOLOGÍA
7. RESULTADOS
8. DISCUSIÓN
9. CONCLUSIÓN
10. REFERENCIAS



DESCRIPCIÓN: Este artículo trata el tema de la segregación urbana, desarticulación y contaminación ambiental, se citan teorías, implementaciones de proyectos, programas y alternativas urbanas que pretenden integrar y mejorar la calidad de vida de la población por medio del espacio público, aspectos que se tienen en cuenta para la propuesta de un proyecto de equipamiento deportivo para la comunidad de Villa Luz, localidad de Engativá.

METODOLOGÍA: Se desarrolla un ejercicio analítico, propositivo y proyectual de un proyecto de equipamiento que complementa algunas necesidades encontradas en la ciudad de Bogotá y puntualmente en el barrio villa luz (occidente de la ciudad) para lo cual se tienen en consideración, problemáticas principales, debilidades, fortalezas y oportunidades de acuerdo al análisis realizado en el lugar.

PALABRAS CLAVE: DISEÑO DE ESPACIOS PÚBLICOS, INTEGRACIÓN SOCIAL, INFRAESTRUCTURA URBANA, CENTROS DEPORTIVOS, CONSERVACIÓN AMBIENTAL, VIDA URBANA, ACTIVIDADES CIUDADANAS.

CONCLUSIONES: Según los estudios investigados para desarrollar ciudades sostenibles, que integren es necesario contar con las expectativas claras de las necesidades, con el compromiso ambiental y humano, se necesita entender cómo se ha desarrollado el tejido referente a la parte social, cultural y económica para estudiar las posibilidades, así presentar propuestas y estrategias innovadoras para darle vida y animar a las comunidades en lo que se pretende desarrollar.

La importancia de realizar intervenciones en los espacios públicos y su rehabilitación para que estos propicien escenarios en los que las pequeñas comunidades de la ciudad puedan encontrar opciones para hacer distintas



actividades acordes a los grupos poblacionales, es por esto que proyecto MAJUY a través de un diseño nuevo con modernas formas, un edificio que respeta y protege la estructura ecológica se pretende integrar a lo existente tanto en lo físico como en las dinámicas económicas y sociales del sector de Villa Luz que con la implementación de nuevas actividades culturales, recreativas y deportivas se convierta en un nodo urbano que busca establecer conexión en la ciudad, atraer y hacer partícipe a los ciudadanos, lo que represente unión y cohesión de la comunidad.

Comparando algunas teorías expuestas por autores se percibe el valor que representa para los trabajos sociales, el beneficio de la comunidad, de la ciudad y de los distintos grupos de la población, el espacio público para el diseño y la gestión de ciudades sostenibles, los cuales se desarrollan como una propuesta teórico-práctica y metodológica para un urbanismo participativo que es relacionado con la realidad social de los individuos de una comunidad para que luego se transmita en el exterior a través de la imagen urbana que beneficie al individuo, ayude a solucionar problemas de la ciudad, y conciba que un espacio público sea reconocido por la comunidad como propio, como un espacio significativo y representativo en su vida diaria.

FUENTES:

- Alonso, M. A., Casciato, M., Fernández-galiano, L., Lampugnani, V. M., Miguel, J., Elizegi, O., ... Moderno, D. E. L. (2005). Revista de arquitectura, 15. Retrieved from http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas_ucatonica/index.php/RevArq/artic le/view/38/115
- Bolaños Palacios, Á. J. (2011). Las Formas Urbanas Como Modelo La Planificación Y La Urbanización De Vivienda Como Agentes De Cambio En La Forma Del Tejido De La



- Ciudad, Bogotá 1948-2000. *Revista de Arquitectura*, 13, 23–37.
- Casa Editorial ESCALA S.A. (Noviembre de 2014). Intervenciones Urbanas/ Renovar/ Regenerar/ Rehabitar. (231)/51.68-70.
- CLICHEVSKY, N. (2000). INFORMALIDAD Y SEGREGACIÓN URBANA EN AMERICA LATINA . Una aproximación. *Habitat*, 1–24.
- Contreras Lovich, H. N. (2016). La representación social del espacio público para el diseño y gestión de territorios sostenibles una propuesta teórica – práctica y metodológica para un urbanismo participativo. *Revista de Arquitectura*, 18(1), 18–34. <https://doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.3>
- Decreto 190 de 2004. Plan de Ordenamiento Territorial de Bogota. *Diario Oficial*, 521p. Distrito Capital, Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. Registro Distrital 3133 de junio 22 de 2004 Retrieved from <http://recursos.ccb.org.co/ccb/pot/PC/files/HTML/DECRETO-190-DE-2004.pdf>
- Decreto 3008 de 2006. Plan Maestro de Equipamientos Deportivos y Recreativos para Bogotá, Distrito Capital, Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. Registro Distrital 3596 de agosto 18 del 2006
- Diseño, F. D. E. (2014). Date : April 16, 2014. 1, 16, 8–11.
- Franco, C.(junio de 2011). IMPACTOS SOCIOESPACIALES DE LA RENOVACION URBANA , la OPERACIÓN" Tercer Milenio"en Bogota.segunda edicion,p.54.
- Flores-Xolocotzi, R., & De Jesús González-Guillén, M. (2007). Consideraciones sociales en el diseño y planificación de parques urbanos. *Economía, Sociedad Y Territorio*, VI(24), 913–951. <https://doi.org/10.22136/est002007242>
- Gamboa Samper, P. (2003). El sentido urbano del espacio público. *Bitácora Urbano-Territorial*, ISSN-E 0124-7913, Vol. 1, Nº. 7, 2003, Págs. 13-18, 1(7), 13–18.
- Gehl, J. (2013). *Ciudades para la gente*. (K. D. P. Juan Décima, Cristina Lafiandr, Ed.)



(Ediciones). Copenhague: Platt Grupo Impresor.

Jordán, R., & Simioni, D. (2003). *Gestión urbana para el desarrollo sostenible en América Latina y el Caribe*. Cepal. Retrieved from http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/2376/S2003000_es.pdf?sequence=1

Linares, S. (2013). Doctor en Geografía (UNS). Magíster en Teledetección y Sistemas de Información Geográfica (FAA-UNCPBA). Becario posdoctoral CONICET. Docente del Departamento de Geografía (FCH-UNCPBA). Investigador del Centro de Investigaciones Geográficas (FCH-UNCP, 14, 5–30.

Marmolejo Santillán, R. K. (2017). Análisis de la Construcción de Identidad Cultural y su Incidencia en la Igualdad de Género en Jóvenes de 15 a 23 Años de la Tribu Urbana Skaters en el Skatepark en Guayaquil. *Universidad de Guayaquil*, (Tesis Doctoral), 121.

Paramo Pablo, & Burbano Andrea. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. *Revista de Arquitectura*, 16, 6–15.

Rogers, R. G., & Gumuchdjian, P. (2000). *Ciudades Para Un Pequeño Planeta*, 2^a, 180.

LISTA DE ANEXOS:

01 MAJUY PANEL

02 MAJUY PANEL

03 MAJUY PANEL

04 PLANTA NV 00

05 PLANTA CUBIERTA

06 PERFILES

07 ALZADOS