

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Atribución no comercial - sin derivadas

AÑO DE ELABORACIÓN: 2017

TÍTULO: Centro Deportivo la Igualdad calidad de vida, Equidad y Habitat

AUTOR (ES): Romero Bocanegra Andres Felipe

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Cereghino Fedrigo Anna Maria – Medina Leonor

MODALIDAD:

Ejemplo: Proyecto Final de Grado

PÁGINAS: 30 **TABLAS:** 0 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 3 **ANEXOS:** 23

CONTENIDO:

1. Introducción
2. Metodología
3. Resultados
4. Discusión
5. Conclusiones
6. Referencias
7. Anexos

DESCRIPCIÓN:



La investigación que se realiza en la localidad 8 Kennedy de la UPZ 44 Barrio La Igualdad sobre las problemáticas con un déficit en el espacio público y zonas verdes, se evidencia que la mala planificación del lugar y la forma en que surgió el barrio la Igualdad hace que el sector sea bastante denso en cuanto a edificación, uno de los bordes de este sector es el río Fucha, único recurso hídrico natural esta zona se encuentra totalmente deteriorado, la acumulación de basuras hace que la estructura ecológica de la zona a intervenir este en mal estado convirtiéndose en espacios residuales negándole la posibilidad a los habitantes de tener calidad de vida. Por lo que se crea una propuesta de revitalización urbana en donde se desarrolla “Centro Deportivo La Igualdad” con el fin de brindar y subsanar las necesidades básicas de habitabilidad y desarrollo, estableciendo una mejor calidad de vida para la comunidad.

METODOLOGÍA:

Durante el proceso investigativo se logró determinar la verdadera necesidad de los habitantes del barrio La Igualdad, el trabajo de campo, visitas al sitio, y la interacción con los habitantes los arrojaron resultados los cuales se tuvieron en cuenta a la hora del diseño, se procede a identificar los focos problemáticos, estos quedan registrados en planos y análisis de movilidad, llenos y vacíos, usos, equipamientos y estructura ambiental,

El proyecto se emplaza de manera estratégica teniendo en cuenta una serie de variables con las que el lugar a intervenir cuenta como lo son las vías principales, los componentes ambientales; favoreciendo así el acceso a cada uno de los habitantes a elementos deportivos en este sector, dichos equipamientos obedecen a falencias encontradas a la hora del análisis en el lugar de intervención” es por eso que con el diseño concurrente en este lugar de intervención se logra potencializar la diversión y el ocio, supliendo totalmente las necesidades de lo requerido en esta zona. Para llevar acabo esto se proponen una serie de estrategias con el fin de abarcar y solucionar toda la problemática encontrada.

- Proponer desarrollos sostenibles que permitan la recuperación del río Fucha que sea aporte positivo para diseño urbano.

- A partir de un esquema básico de diseño urbano se propone zonas duras y zonas blandas, que poco a poco se desarrollaran como zonas públicas de permanencia y recreativas, esto permitirá la apropiación por parte de los habitantes del lugar.

Finalmente se procede en primer momento a realizar una visita objetiva al lugar de estudio con el fin de tener un primer acercamiento al lugar de intervención; indagando con la comunidad sobre cómo se vive en este sector, y como es el diario vivir de los habitantes de esta zona, se determinan los puntos de acción y se empiezan a sacar problemáticas vistas y expuestas por los habitantes,

se realizó una lluvia de ideas de manera conjunta en el equipo de diseño urbano, obteniendo

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

posibles respuestas en cuanto a diseño que ayuden a enfocar el diseño urbano, creando propuestas desde una escala amplia pieza urbana hasta el proyecto arquitectónico, implantándose en el lote de intervención logrando tener una concurrencia en cuanto a los 3 diseños planteados por el proyecto educativo del programa arquitectura (PEP, 2010) para así responder a las necesidades y exigencias encontradas en esta comunidad, se realizó una búsqueda de referentes enfocados al diseño octogonal y responsable de los elementos urbanísticos los cuales nos sirven como punto2 de partida en cuanto a diseño urbano para el abordaje del lugar de intervención, determinando una estructura tipológica en el diseño urbano,

- Desarrollar equipamientos culturales y recreativos los cuales formaran parte de un plan de revitalización y desarrollo que incluirá a la gente de barrio como diseño participativo.
- Generar zonas verdes que funcionen como barreras auditivas y visuales que protejan a las personas de la contaminación existente y que nos ayude a contrarrestar la contaminación ambiental en el rio Fucha.
- El manejo de basuras se llevara a partir de un sistema de canecas que individualizan cada tipo de residuo estos re propondrá en el diseño urbano.
- Se propondrá mobiliario auto sostenible que contara con paneles solares para la debida utilización de elementos naturales.
- Se propondrá mobiliario auto sostenible que contara con paneles solares.

PALABRAS CLAVE:

HÁBITAT; CALIDAD DE VIDA; FORMACIÓN PROFESIONAL; DEPORTE,
CULTURA; DISEÑO URBANO

CONCLUSIONES:

Luego de abordar el lugar de intervención de una manera crítica, identificando debilidades y fortalezas, damos por terminado un proyecto totalmente afianzado a la realidad, según parámetros establecidos, se alcanza la resolución de la problemática, destacando la calidad de vida, equidad y hábitat como temas fundamentales aplicados al proyecto, con el objetivo primordial de la inclusión social y el diseño participativo, creando una propuesta acertada para la solución de necesidades en cuanto a equipamientos públicos para de los habitantes del sector Kennedy, se creó un plan de revitalización urbana donde la comunidad y el espacio público fueron los actores fundamentales a la hora de diseñar y proyectar, dándole la importancia y creando propuestas con prospectiva urbana, con el fin de ser lo más acertado posible, fomentando la vida en comunidad principalmente en los niños, jóvenes y adultos del sector. Subsanando las necesidades que día a día tiene esta población finalmente esta propuesta logra la integración urbana desde la localidad 8 de Kennedy hacia la ciudad

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

por medio de la revitalización urbana de espacios residuales obteniendo así la mejora de la calidad de vida de los habitantes por medio de la integración del proyecto arquitectónico con su contexto inmediato.

Este proyecto sigue los lineamientos del proyecto educativo del programa de arquitectura (PEP, 2010) de la Universidad Católica de Colombia basado en el diseño concurrente, el cual hace que el proyecto se resuelva de manera conjunta y se llegue al máximo detalle, es claro que el aporte de la carga curricular de la facultad de diseño, va en pro del desarrollo del estudiante dándole la posibilidad de ampliar su visión crítica frente a determinado tema, por medio de las electivas del programa, el proyecto de grado es el escenario perfecto para poner a prueba todo lo aprendido en la academia, implementado cada uno de los conceptos vistos desde el inicio de la carrera; estos conceptos utilitas, filmitas y venustas son la base fundamental a la hora de asumir el rol como arquitecto, la práctica empresarial, la posibilidad de diseñar bajo parámetros establecidos, y la libertad de diseño hacen que cada una de las personas que estudian arquitectura en la Universidad Católica, son herramientas que permiten tener una competencia laboral en el mercado colombiano. Es por eso que nace la pregunta ¿Cómo la habitabilidad define criterios para mejorar la calidad de vida? El criterio de habitabilidad se logra creando y construyendo lugares que le permitan a la comunidad interactuar siendo este el principio que debe regir nuestro actuar como personas, y que al pasar del tiempo se va deteriorando, por parte de la tecnología, no debemos dejar que esta moda esto nos controle y es deber del arquitecto dar pie para que esto suceda, diseñando espacios con calidad de vida, enfocados al desarrollo de una sana convivencia dentro de una comunidad. Podemos definir la arquitectura como la disciplina encargada de planificar diseñar y construir edificaciones las cuales prevalecen en el tiempo, es decir la arquitectura influye directamente en la existencia de la humanidad, la arquitectura se denomina el arte de idear, diseñar y construir edificios y estructuras donde se puedan desenvolver las actividades humanas y que a la vez, sean funcionales, perdurables y estéticamente valiosos; la unión de varios saberes es la esencia del arquitecto ya que por medio de ellos, se llega al perfeccionamiento del mismo, al momento de llegar al proceso proyectual, se debe tener en cuenta varios parámetros como lo es el análisis del proyecto, presupuesto, geometría, la proyección, la gestión, los materiales y la ejecución del mismo. Un arquitecto, debe tener en cuenta principios morales los cuales han de permitirle ser una persona íntegra y eso se verá reflejado en sus proyectos. Sin importar que se diseñe, que se ingenie, nosotros debemos seguir un orden y unos parámetros que nos llevaran a la casi perfección de nuestros ideales. Es por eso que al momento de diseñar debemos tener en cuenta el espacio como componente principal el cual se percibe, según las texturas, su tamaño, la distribución y la función que cumplen en el lugar, también se debe observar como la esencia de la arquitectura, generando sentimientos y sensaciones perceptibles a otros, crear proyectar y plasmar con armonía elegancia y sintonía cada una de las ideas propuestas logrando así construir un proyecto íntegro y responsablemente pensado todo



dependerá del enfoque que decidamos tomar, pero lo recomendable es no jamás separar dichos componentes. Finalmente el proyecto Centro Deportivo La Igualdad, cumple con todas las características necesarias para que un equipamiento de esta magnitud sea funcional, sin separarse del estético, la iluminación y ventilación natural, la recolección y manejo de las aguas, la debida implementación de las fachadas, dan muestra de que este proyecto se llevó hasta el máximo detalle, y de que cada una de las cosas se pensaron y se diseñaron debidamente respondiendo a la solución del dos aspectos fundamentales como lo son la calidad de vida y la habitabilidad fomentando la vida en comunidad principalmente niños jóvenes y adultos subsanando las necesidades básicas del día a día, logrando por medio de la revitalización urbana una integración y articulación de la ciudad con el contexto inmediato.

FUENTES:

Acosta Guacaneme, S., & Bautista Bautista, C. (2017). Comunidades resilientes: tres direcciones integradas. *Revista De Arquitectura*, 19(2), 54-67. Recuperado de [HYPERLINK](http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/997) "http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/997" \t "_new" http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/997 Mojica, J. (2005). *La Construcción del Futuro*. Bogota: U externado de Colombia.

Aguilera Martínez, F., Vargas Niño, P., Serrano Cruz, N., & Castellanos Escobar, M. (2015). Estudio de los imaginarios sociales urbanos desde las prácticas pedagógicas. *Revista De Arquitectura*, 17(1), 104-110. doi: [HYPERLINK](#)



"<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2015.17.1.10>"

<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2015.17.1.10>

Baeza, A. C. (2013). *Principia Architectonica*. Madrid España: Mairea Libros.

Bolaños Palacios, Á. (2011). Las formas urbanas como modelo. La planificación y la urbanización de vivienda como agentes de cambio en la forma del tejido de la ciudad, Bogotá 1948-2000. *Revista De Arquitectura*, 13(1), 23-27. Recuperado de http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/766

Colella-Castro, F. (2016). El paisaje del hábitat horizontal: la Unidad del Tuscolano en Roma y el Poblado de Entrevías en Madrid. *Revista De Arquitectura*, 18(2), 50-59. doi:

HYPERLINK

"<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.2.5>"

<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.2.5>

Contreras-Lovich, H. (2016). La representación social del espacio público para el diseño y la gestión de territorios sostenibles. Una propuesta teórica-práctica y metodológica para un urbanismo participativo. *Revista De Arquitectura*, 18(1), 18-34. doi:

HYPERLINK

"<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.3>"

<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.3>



Díaz Osorio, M., & Marroquin Moyano, J. (2016). Las relaciones entre la movilidad y el espacio público. Transmilenio en Bogotá. *Revista De Arquitectura*, 18(1), 126-139.

doi: HYPERLINK "http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.11"

<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.11>

Gabiña, J. (1999). *Prospectiva y Planificación territorial*. Mexico: Marcombo S.A.

Google. (29 de 11 de 2017). *Google Maps*. Obtenido de

<https://www.google.es/maps/@4.6257043,-74.1269675,835m/data=!3m1!1e3>

Hernández-Araque, M. (2016). Urbanismo participativo. Construcción social del espacio urbano. *Revista De Arquitectura*, 18(1), 6-17. doi: HYPERLINK

"http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.2"

<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.2>

Mojica, F. J. (2005). *La Construcción del Futuro*. Bogota: Convenio Andrés Bello.

Palladio, A. (1951). *De I Quattro libri 1570 Algunas definiciones de ciudad*. Milan:

Facsimil Hoepli.

PEP. (Agosto de 2010). *Universidad Catolica de Colombia*. Recuperado de

[http://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-](http://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-content/uploads/adjuntos/programas/arquitectura/pep-arquitectura.pdf)

[content/uploads/adjuntos/programas/arquitectura/pep-arquitectura.pdf](http://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-content/uploads/adjuntos/programas/arquitectura/pep-arquitectura.pdf)

Piñon, H. (2006). *Teoria del Proyecto*. Cataluña España: Univ. Politèc. de Catalunya.



Salazar, M. C. (2001). *Sostenibilidad en el urbanismo: una propuesta*. Sevilla España:

fernando & calvo.

Serra, V. M. (Diciembre de 2012). *El espacio Arquitectónico*. Recuperado de

<https://www.victoria-andrea-munoz-serra.com/arquitectura.html>

Viollet-le-Duc, E. E. (2004). *La historia de una casa*. Madrid España: Abada Editores.

LISTA DE ANEXOS:

Diseño Arquitectónico

1. Planta arquitectónica con contexto urbano
2. Planta primer Nivel
3. Planta segundo Nivel
4. Planta tercer Nivel
5. Planta Semi-Sotano parqueaderos
6. Cortes
7. Planta de cubiertas
8. Fachadas longitudinales
9. Fachadas transversales
10. Memoria Arquitectónica

Diseño Constructivo

1. Planta de cimentación
2. Planta entepiso Primer Nivel
3. Planta entre Piso segundo nivel
4. Planta entre piso Tercer Nivel
5. Planta de cubierta Tercer Nivel
6. Planta de Cubiertas

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

7. Planta despiece Steel Deck
8. Planta Diseño de Cubiertas
9. Corte Fachada
10. Memoria Constructiva

Diseño Urbano

1. Planta pieza Urbana
2. Ficha Intervención urbana
3. Memoria Urbana