



**FACULTAD DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

**LICENCIA CREATIVE COMMONS: Atribución- No comercial- Sin Derivadas
2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)**

AÑO DE ELABORACIÓN: 2018

TÍTULO: Complejo olímpico “La Igualdad” – Contemporaneidad Espacio y Deporte

AUTOR (ES): Ojeda Cifuentes Angie Magaly

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES): Doris Garcia Bernal, Alfonso Eduardo Pinaud
Velazco, Julio Cesar Villabona, Giovanni Cornelio Bermudez

MODALIDAD: Proyecto de grado

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN
1. METODOLOGIA
2. RESULTADOS
3. DISCUSION
4. CONCLUSIONES
REFERENCIAS
ANEXOS

DESCRIPCIÓN: El proyecto que se llevó a cabo es la respuesta a las problemáticas y diagnósticos que se encontraron en el sector. La investigación se realiza en la localidad (08) de Kennedy, de la UPZ 44 Américas, Barrio La Igualdad, referente a la problemática del sector y a los usos que predominan en el mismo, en el lugar se refleja un déficit de equipamientos dotacionales deportivos



con énfasis en deportes olímpicos lo que genera que los habitantes no puedan acceder fácilmente a este tipo de disciplinas que se brindan.

Por lo tanto, se plantea el proyecto de “Complejo olímpico” que se genera a partir de esta necesidad, crear un centro deportivo que mejore la calidad de vida de todos los habitantes del sector y de las personas que lo visiten mediante actividades que se van a desarrollar al exterior e interior del mismo.

METODOLOGÍA:

La metodología se realiza mediante visitas al lugar, identificando la zona de trabajo en este caso es el sector de la localidad (08) de Kennedy, Barrio La Igualdad, de la UPZ 44 Américas; El polígono de intervención se maneja desde la Av. de las Américas hasta la Av. Primera de Mayo y desde la Avenida Boyacá a Carrera 68. A continuación por medio de análisis realizados, se utilizaron metodologías que proporcionen un avance evolutivo para el desarrollo de intervención de espacio público en el Parque La Igualdad- Kennedy. Se manejaron métodos de investigación, diseño participativo, mapas conceptuales, encuestas, (D.O.F.A)

Los resultados muestran que los proyectos estudiados han contribuido a la cohesión social y que existen diversos tipos de mecanismos de apropiación estos lugares por parte de los ciudadanos. Se discuten las implicaciones para la democratización de la sociedad mediante la creación y el mantenimiento de los espacios públicos de la ciudad. (Paramo & Burbano, 2014, pág. 6)

Antes de tomar alguna decisión sobre la intervención del predio se investiga la norma, la cual fue útil porque se generaron pautas, para la protección de los



elementos naturales que existen allí, la recuperación de zonas urbanas que fueron invadidas por viviendas ilegales y reactivación social del lugar.

Debido al desarrollo evolutivo que ha tenido la ciudad de Bogotá, muchos de los espacios que eran llamados urbanos se han ido condensando en un desarrollo de vivienda invasiva y mal producida, razón por la cual, la economía y la estructura ecológica principal se han visto afectadas por la demanda de servicios y de espacios para el desarrollo del ocio y las buenas practicas, ya que muchos de los espacios existentes para el desarrollo de estas prácticas se encuentran con un alto índice de contaminación, privatizados o fuera del alcance de los ciudadanos.

Que la menor escala de los "espacios entre los edificios" aumenta las posibilidades de contacto, y con ellas la probabilidad de las relaciones sociales (tejido social). A través de su cualidad como "espacio-entre" y de su escala humana, el retiro favorece la apropiación del espacio por parte de los ciudadanos y por tanto produce el vínculo entre el individuo y el espacio urbano. (Ferretti Ramos & Arreóla Calleros, 2013, pág. 112).

El sector no cuenta con conexiones urbanas lo que genera inseguridad en el mismo, debido al desarrollo de vivienda invasiva y al uso que generan las personas que habitan allí que es el reciclaje, el canal del río Fucha es el principal afectado ya que los habitantes vierten desechos en el mismo y esto crea un índice alto de contaminación tanto para el agua como para el aire que se respira allí.

Una vez llegado a este punto donde se establecieron las problemáticas y oportunidades, se proyecta una propuesta tanto urbana, arquitectónica y constructiva generando satisfactorios resultado para el sector, propagando una zona amplia de confort e integración para los habitantes creando una relación directa entre el individuo y el espacio público.



PALABRAS CLAVE: CALIDAD DE VIDA; ESPACIOS DE RECREACIÓN Y DEPORTE; ACCESIBILIDAD; TERRITORIO, CONSOLIDACION DE LA PAZ.

CONCLUSIONES:

Se puede evidenciar que uno de los principales elementos con el cual se llevó a cabo el trabajo de grado fue el de diseño participativo ya que generó una relación directa entre los habitantes y la arquitectura, conectando ambas partes por medio del diseño, convirtiendo el parque La Igualdad en un espacio armónico el cual se encarga de la integración de cada uno de los habitantes del sector por medio de actividades que se generan en el mismo, conectando los barrios que están divididos por el canal del río Fucha por medio de recorridos peatonales y de ciclo rutas; Por otra por medio de tratamientos se estructura y se promueve el uso sostenible del canal del río Fucha el cual está dirigido conservar, preservar y prevenir el deterioro, con esto se obtiene un avance progresivo en la localidad de Kennedy barrio La Igualdad. *“La arquitectura se convierte también en una forma de movimiento. Posiblemente, la arquitectura tampoco es un envoltorio, sino un vector a través del tiempo”* (Koolhaas, 2001, pág. 34) Cuando se diseña se debe tener en cuenta las necesidades que se tienen en el presente , pero así mismo pensar cuales pueden cambiar a través del tiempo y planear un proyecto que pueda responder a una época en especifica sin que se tenga que hacer mayores cambios en el edificio, con la implantación del equipamiento dotacional se buscó generar que los habitantes del sector inviertan de manera productiva su tiempo libre en actividades que les ayuda para la salud, que los ciudadanos puedan



acceder fácilmente a distintas disciplinas que ofrece el complejo olímpico y que vean el deporte como un estilo de vida.

El espacio del control representa el deseo de hacer el espacio simultáneo a las incoherencias y vicisitudes del mercado, es la aspiración a un tipo de estabilidad garantizada por mecanismos que permiten una respuesta inmediata a los cambios repentinos. La arquitectura es cada vez más flexible y efímera, apunta cada vez más a necesidades y gustos cambiantes, lo que la hace cada vez más mutable. (Koolhaas, 2001, pág. 115)

Si en el futuro las necesidades no responden a un equipamiento dotacional, el edificio se puede acoplar a la necesidad que se presente en esa época específica, ya que la arquitectura está en constante movimiento lo que la vuelve mutable es decir en cambios y transformaciones constantes. Estas soluciones son basadas en cada una de las necesidades del sector, la principal función de la arquitectura es esta misma, responder a necesidades y reactivar un sector por medio de un proyecto urbano-arquitectónico creando un sentido de apropiación del lugar de igual manera vinculando equipamientos existentes, sistema ecológico, movilidad, convirtiéndolo en una zona de relaciones sociales.

FUENTES:

Revistas:

Araque, M. J. (2016). Urbanismo participativo. Construcción social del espacio urbano. *Revista de Arquitectura N° 18 Vol.1, Universidad católica de colombia*, 6-17.



- Contreras Lovich, H. (2016). La representación social del espacio público para el diseño y la gestión de territorios sostenibles. *Revista de Arquitectura 18. U. catolica de colombia* , 18-34.
- Ferretti Ramos, M., & Arreóla Calleros, M. (2013). Del tejido urbano al tejido social. *Nova Scientia Vol. 5 No. 9*.
- Franco-Medina. (2016). Acceso solar en la arquitectura y la ciudad vol. 18 N°2. *Revista Arquitectura Universidad Catolica*.
- García Ramírez, W. (2012). Arquitectura participativa: las formas de lo esencial. *Revista de Arquitectura N°14. Universidad Catolica de Colombia*.
- Hernandez, A. J. (2016). Urbanismo participativo. Construcción social del espacio urbano. *Revista de Arquitectura, Vol. 18 U.catolica de colombia*, 6-17.
- López Valencia, A. P. (2014). Conceptualización de un modelo de intervención urbana sostenible. *Revista de Arquitectura N°14 Universidad Catolica de Colombia*, 116-127.
- Lovich, N. (2016). La representación social del espacio público para el diseño y la gestión de territorios sostenibles. *Revista de Arquitectura N°18 Vol 1, UCC*, 18-34.
- Martinez, O. -P. (2013). El proyecto arquitectónico como un problema de investigación . *Revista de Arquitectura Vol. 15 N°1 U. catolica de colombia*, 64-61.
- Mesa Carranza, J., Lopez Bernal, O., & Lopez Valencia, A. (2016). PROPUESTA DE UN SISTEMA DE INDICADORES PARA EVALUAR LA CALIDAD



VISUAL DEL PAISAJE URBANO EN ASENTAMIENTOS ILEGALES.
Revista de Arquitectura Vol. 18 U catolica de colombia, 35 - 47.

Páramo , P., & Burbano , A. (2014). Los usos y la apropiación del espacio para el fortalecimiento de la democracia. *Revista de Arquitectura vol 16, UCC, 8, 16, 8.* Obtenido de http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/issue/view/15/showToc

Páramo, P. B. (2016). Estructura de indicadores de habitabilidad del espacio público en ciudades latinoamericanas. *Revista de Arquitectura N°18 Vol. 2 UCC, 6-26.*

Paramo, P., & Burbano, A. (2014). Los usos y la apropiacion del espacio publico para el fortalecimiento de la democracia. *Revista de arquitectura 16 U. catolica de colombia, 06 -15.*

Triana, E. C. (2016). Acceso abierto un compromiso para todos . *Revista de Arquitectura Vol.18 N° 1 U catolica de colombia, 3-5.*

Sitios web:

Architects, B. (5 de Diciembre de 2017). *Benoy* . Obtenido de <https://www.benoy.com/drawing-board/cali-city/>

Cabezas, C. (16 de Agosto de 2013). *ArchDaily* . Obtenido de <http://www.archdaily.com>



Gutiérrez, C. (04 de Enero de 2011). *ArchDaily* . Obtenido de ArchDaily :
<https://www.archdaily.co/co/02-66091/clasicos-de-arquitectura-iglesia-en-el-agua-tadao-ando>

Moreira, M. O. (9 de Octubre de 2014). *SlideShare*. Obtenido de
<https://es.slideshare.net>

De Narváez, P. (28 de Febrero de 2014). *Semana*. Obtenido de Semana:
<http://www.semana.com/deportes/articulo/llego-la-hora-de-poner-al-dia-la-ley-del-deporte/378992-3>

Edwards, P. (2013 de Diciembre de 2013). *CNN*. Obtenido de CNN:
<http://cnnespanol.cnn.com/2013/12/06/para-nelson-mandela-los-deportes-fueron-la-mejor-arma-contra-el-racismo/>

IDRD. (17 de Octubre de 2017). *Instituto Distrital de Recreación y Deporte*. Obtenido de IDRD: <https://www.idrd.gov.co/sitio/idrd/content/deporte-formativo-2017>

Libros:

Koolhaas, R. (2001). *Mutaciones*. Editorial Actar .



LISTA DE ANEXOS:

1. Paneles
 - Diseño Urbano
 - Diseño Arquitectónico
 - Diseño Constructivo

2. Planos técnicos
 - Plano Planta Urbana- Esc 1.1000
 - Plano Planta Primer Nivel- Esc 1.500
 - Plano Planta Quinto Nivel- Esc 1.500
 - Plano Planta Séptimo Nivel- Esc 1.500
 - Plano Planta Cimentación- Esc 1.500
 - Plano Planta de Contrapiso- Esc 1.500
 - Plano Planta de Entrepiso Quinto Nivel- Esc 1.500
 - Plano Corte y Alzados- Esc 1.500
 - Plano Corte y Alzado- Esc 1.500
 - Plano Corte Estructural- Esc 1.500

3. Fotos Maquetas