



**FACULTAD DISEÑO  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
ARTICULO DE GRADO  
BOGOTÁ D.C.**

**LICENCIA CREATIVE COMMONS**

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2017

**TÍTULO:** Centro Recreo-Deportivo Villas de Granada

**AUTOR :** Ibarra Guzman Yerson

**ASESORES:**

Reyes Restrepo Alejandro, Garcia Bernal Doris

**MODALIDAD:**

Articulo de grado

**PÁGINAS:**  **TABLAS:**  **CUADROS:**  **FIGURAS:**  **ANEXOS:**

**CONTENIDO:**

INTRODUCCIÓN

1. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

2. MARCO REFERENCIAL

3. METODOLOGIA

4. RESULTADOS

4. ASPECTO URBANO

4.1. PROYECTO URBANO

5. ASPECTO ARQUITECTONICO

5.1. PROYECTO ARQUITECTONICO

5.1.1. ¿QUE PASA SI SE QUITA EL PROYECTO?

5.1.2. PRINCIPIO ORDENADOR

5.1.3. CIRTERIOS DE COMPOSICION ARQUITECTONICA



6. ASPECTO CONSTRUCTIVO  
6.1. PROYECTO CONSTRUCTIVO  
7. DISCUSION PROBLEMÁTICA  
8. CONCLUSIONES  
BIBLIOGRAFÍA  
ANEXOS

**DESCRIPCIÓN:** En el siguiente artículo hablaré sobre la propuesta urbana y arquitectónica para el sector Villas de Granada, el cual nace como un modelo replicable para la ciudad, orientado en el desarrollo sostenible de espacios desconectados. Se presenta una solución ante esta problemática, la cual consiste en el desorden de actividades que está generando una desconexión de los espacios urbanos que, al no tenerlos, genera una mala distribución de dinámicas para el lugar.

**METODOLOGÍA:** Se plantea una conexión con los parques y centros de manzana preexistentes del sector Villas de Granada por medio de una articulación con pasajes urbanos, los cuales contarán con ciclo-rutas permitiendo una diversidad de escenarios para la población, y a su vez siendo un modelo de espacios públicos que se desarrollan en estos pasajes articulados mediante plazas y parques. Todo esto está enfatizado en el concepto de la ruptura de la morfología con el objetivo claro de vincular estos espacios con la ciudad.

**PALABRAS CLAVE:** Desarrollo sostenible, unir, consolidar, paisaje urbano, centros de manzana, zonas activas, desarticulación, espacios en abandono, población flotante, transformaciones, bosques urbanos.

**CONCLUSIONES:** El presente proyecto se desarrolla como un modelo que puede ser replicable en algunos sectores, siendo un espacio recreo-deportivo que busca resolver ciertas problemáticas en un sector específico, buscado en el desarrollo del mismo una solución a las necesidades y problemáticas del sector tanto como a nivel ciudad, sector y comunidad.

El proyecto se desarrolló con las diferentes dinámicas y cambios tipológicos que han surgido a lo largo del tiempo en el sector enfatizados en las tipologías. Se determinaron nodos de conexión cuyo objetivo se planteó como generar un centro



recreo-deportivo que brindara diferentes espacios deportivos y sociales, determinando que se supla con las necesidades básicas del mismo.

El proyecto está comprometido con ofrecer zonas y espacios activos de deporte mejorando la calidad de vida con dinámicas y actividades.

A lo largo del proyecto se determinó la funcionalidad de los espacios partiendo de diferentes análisis, logrando llegar a la conclusión de recuperar los espacios que se encontraban en abandono y algunos espacios que se encontraban olvidados en las tipologías de manzanas actuales. Es gracias a la revitalización de estos espacios que se reduce la inseguridad en el sector, ofreciendo así escenarios más activos y procurando que el proyecto cumpla con su función y ayude a suplir las necesidades del sector.

Cabe destacar que se plantearon las preguntas respecto a qué pasaría si se retirara el presente proyecto del sector y qué tan necesario resultaba para la comunidad. A lo que se responde a todas las necesidades de espacio de integración que suple el proyecto ya que la responsabilidad de planificar un proyecto que responda a estas necesidades, y con esto se podría decir que el proyecto se da como resultado de un análisis que se resuelve con diferentes dinámicas y relacionándose con el contexto inmediato siendo el proyecto clave para el desarrollo del sector y de la ciudad..

#### FUENTES:

Borja J. & Muxi, Z. (2000). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona: Electa.

Gehl, J. (2010). *Ciudades para la gente*. Buenos Aires: Infinito. Recuperado de <http://cisav.mx/wp-content/uploads/2017/03/M4T3.-Gehl-Jan-Ciudades-para-la-gente-cap.-1.pdf>

Gómez Zárate, G. (2010). *El espacio público como problema y asunto de las políticas públicas. Una reflexión sobre el espacio público en Bogotá durante el gobierno de Luis Eduardo Garzón (2004-2008)*. Trabajo de Grado. Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales. Carrera de Ciencia Política. Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/7707/tesis370.pdf;jsessionid=8DF9BD1754AF322631A0250CC68B161F?sequence=1>

Lynch, K. (1998). *La imagen de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili.

McHarg, I. L. (2000). *Proyectar con la naturaleza*. Barcelona: Gustavo Gili.

Bolaños Palacios, Á. J. (2011). Las formas urbanas como modelo. La planificación y la urbanización de vivienda como agentes de cambio en la forma del tejido de la ciudad, Bogotá 1948-2000. *Revista de Arquitectura*, 13, 23-37. Recuperado de



[http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas\\_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/766/946](http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/766/946)

Cereghino-Fedrico, A. M. (2017). Volver a la tradición mediante la innovación. *Revista de Arquitectura*, 19 (2), 5. Recuperado de

[http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas\\_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/1523/1668](http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/1523/1668)

Fajardo Atar, E. J. (2016). Centro interactivo de asistencia social: revitalización eje calle 10 a partir de dinámicas sociales. Recuperado de

<http://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/13980/4/Articulo-Centro-De-Asistencia-Social-Erika-Fajardo.pdf>

Iglesias García, V. (2012). La tecnología como expresión de la relación de las sociedades con su entorno. *Revista ARCUS arquitectura Construcción y Urbanismo Sostenibles*, 12 (2), 6-13. Recuperado de

[http://www.unimayor.edu.co/web/uploads/revista\\_arcus\\_2012\\_Full.pdf](http://www.unimayor.edu.co/web/uploads/revista_arcus_2012_Full.pdf)

Mesa Carranza, J. A., López Bernal, O. & López Valencia A. P. (2016). Propuesta de un sistema de indicadores para evaluar la calidad visual del paisaje urbano en asentamientos informales. *Revista de Arquitectura*, 18 (1), 35-47. Recuperado de

[http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas\\_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/95](http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/95)

Pérgolis, J. C. & Rodríguez Ibarra, C. I. (2013). El espíritu del tiempo en las ciudades y en sus libros. *Revista de Arquitectura*, 15, 8. Recuperado de

[http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas\\_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/32/78](http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/32/78)

Puentes González, W. F. (2008). La Avenida Caracas: un espacio hacia la modernidad, 1933-1948. *Revista de Arquitectura*, 15, 8. Recuperado de

[http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas\\_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/777/807](http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/777/807)

Rodríguez, G. (2012) Tipo, análisis y proyecto. *Revista de Arquitectura*, 14, 97. Recuperado de

[http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas\\_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/730/941](http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/730/941)

Shimabukuro, A. (2015). Barrios Altos: caracterización de un conjunto de barrios tradicionales en el marco del Centro Histórico de Lima. *Revista de Arquitectura*, 17(1), 6-17. Recuperado de

[http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas\\_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/82/928](http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/82/928)

Villa Montoya, F., & Correa Velásquez, L. (2014). Análisis urbano y formal del edificio Miguel de Aguinaga. *Revista de Arquitectura*, 16, 38-47. Recuperado



de

[http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas\\_ucatolica/index.php/RevArq/rt/printerFriendly/56/902](http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/rt/printerFriendly/56/902)

Google Maps. (2017). Barrio Villas de Granada. Recuperado de <https://www.google.com.co/maps/place/Villas+de+Granada,+Bogot%C3%A1/@4.7182306,-74.1439929,6019m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x8e3f8358017964b1:0xa0325070f44d0f36!8m2!3d4.7164642!4d-74.1225279>

IDRD. (201). El IDRD continúa proceso de socialización de obras, encabezadas por Enrique Peñalosa. Recuperado de <http://www.idrd.gov.co/sitio/idrd/content/el-idrd-continua-proceso-de-socializacion-de-obras-encabezadas-por-enrique-penalosa>

Cámara de Comercio de Bogotá. (2014). Observatorio de seguridad en Bogotá. Balance primer semestre de 2014. Recuperado de <https://www.ccb.org.co/content/download/4545/47910/file/Observatorio%20n%C3%BAm.%2047.pdf>.

Studio Libeskind, H2a Architecte & Associés (2015). Mons international Congress Xperience (MICX) / Studio Libeskind + H2a Architecte & Associés. (15), pág (1). Recuperado de <https://www.archdaily.com/584678/mons-international-congress-xperience-micx-studio-libeskind-h2a-architecte-and-associés/>

Sweco Architects. (2017). Centro de deportes acuáticos Halsskov. Recuperado de <https://www.archdaily.co/co/889029/centro-de-deportes-acuaticos-halsskov-sweco-architects>

## **LISTA DE ANEXOS:**

**ANEXO A** Matriz

**ANEXO B** Ficha Escenarios de Intervención

**ANEXO C** Ficha Diseño Urbano

**ANEXO D** Ficha Diseño Arquitectónico

**ANEXO E** Ficha Diseño Constructivo.