

Jardín Infantil Fénix.

Composición de espacios de pequeña escala, para la transformación y educación en la primera infancia.

Iván David Turco Reyes¹

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)
Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:
Ing. Camilo Benavides

Asesores de Diseño
Diseño Arquitectónico: Arq. Claudio Varini
Diseño Urbano: Arq. Javier Sarmiento
Diseño Constructivo: Ing. Ceamilo Benavides



¹ arq.dareyes@gmail.com



Atribución-NoComercial-CompartirIgual 2.5 Colombia (CC BY-NC-SA 2.5)

La presente obra está bajo una licencia:
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 2.5 Colombia (CC BY-NC-SA 2.5)

Para leer el texto completo de la licencia, visita:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/>

Usted es libre de:



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra
hacer obras derivadas

Bajo las condiciones siguientes:



Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



No Comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Compartir bajo la Misma Licencia — Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, sólo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a ésta.

Resumen

El jardín infantil Fénix, nace como idea proyectual, en un contexto social bastante complejo como lo es la zona del Bronx en el centro de Bogotá, ubicado en la localidad de los Mártires. Este proyecto pretende ayudar a la población más vulnerable, fomentando el uso de zonas potenciales que actualmente se encuentran abandonadas como lo son las áreas verdes, equipamientos educativos, institucionales, áreas comerciales y movilidad. Mediante el análisis de datos demográficos y estudios del sector, se concluye la necesidad de una planificación urbana, apoyada en estrategias de repoblación del sector que involucren un proceso de gentrificación urbana conforme a la generación de un equipamiento de carácter social, como parte de un plan de renovación urbana en este sector. De esta manera y mediante información recolectada, se prioriza un proyecto que atienda la población más vulnerable como la primera infancia atendiendo sus problemáticas de drogadicción, abandono entre otros factores sociales. De esta manera, el proyecto acogerá a niños hijos de comerciantes del sector, población indigente y residente, contribuyendo a la protección de la población actual y futura.

Palabras clave

Equipamiento escolar, educación, bienestar de la Infancia, contexto de aprendizaje, planificación urbana, renovación urbana.

Jardín Infantil Fénix

Abstract

The children's garden, located in the center of Bogota, located in the town of Los Mártires. This project aims to help the most vulnerable population, encouraging the use of potential areas that are currently abandoned such as: green areas, educational, institutional, commercial areas and mobility. By analyzing demographic data and sector studies. , ended the need for urban planning, supported the strategies of repopulation of the sector that involves a process of urban gentrification according to the generation of a team of social character, as part of a plan for urban renewal in this sector. In this way and by information collected, a project is given that attends to the population more vulnerable as the first childhood attending its problems of drug addiction, abandonment among other social factors. In this way, the project will welcome children born to merchants of the sector, the indigent population and, as a resident, contributing to the protection of the real and future population.

Key words

Educational equipment, education, child welfare, Educational environment, urban planning, urban renewal.

Contenido

Introducción	65
Renovación urbana.....	65
Gentrificación urbana.....	98
La primera infancia	109
Metodología	1312
Resultados	1817
Discusión.....	2928
Conclusiones	3231
Referencias.....	3433
Anexos	3635

Introducción

Este artículo es el resultado de un trabajo de grado, enfocado en un núcleo problémico basado en la gestión de proyectos de la Universidad Católica de Colombia, dentro de la Facultad de Diseño y el programa de Arquitectura, donde se evidencia que a partir del análisis e hipótesis se realiza un diagnóstico a partir de la recopilación de información y el análisis de escenarios, reales en el barrio Santa Inés, ubicado en el centro histórico de la ciudad de Bogotá, localidad de los Mártires. A partir de esto, se realizan estudios teóricos enfocando la investigación en tres pilares fundamentales como lo son: la renovación urbana, la gentrificación urbana y la primera infancia.

Conforme a esto, Ramírez afirma que la importancia de la arquitectura escolar se basa en que “El edificio escolar tiene unos alcances, por la naturaleza de su uso social, que iban más allá de lo que permitía la arquitectura habitacional (multifamiliar y unifamiliar), la de oficinas e incluso la sanitaria” (Ramírez, 2009, p. 34) a partir de allí se puede establecer un punto de partida importante para la realización de proyectos de arquitectura con base a la educación infantil y su influencia de manera contundente en la educación de esta población.

Renovación urbana

La ciudad es el entorno urbano capaz de satisfacer y desarrollar las actividades y necesidades básicas tales como: trabajo, educación, recreación y movilidad, allí debe ser posible siempre satisfacer todas las necesidades en un rango de desplazamiento no mayor a 40 minutos en transporte público, con el fin de cubrir todas las demandas anteriormente mencionadas, es de esta manera que se inicia la verificación y validación de una calidad de vida dentro del entorno urbano.

Las ciudades latinoamericanas están realizando una transformación en cuanto a la percepción del espacio público, el objeto de la transformación de los espacios y como contribuyen de forma contundente en el desarrollo de la ciudad y la calidad de vida de los pobladores. Páramo, Burbano y Fernández afirman que “a partir de la creación de nuevos lugares públicos y la recuperación de espacios abandonados, dada la importancia que se le da para el sostenimiento de distintas prácticas sociales” (Paramo, 2016, pag 7), por ello, este artículo es el resultado del análisis de un sector particular, con características de maximizar y potencializar espacios y asentamientos de tipo ilegales afectados por problemáticas de violencia, delincuencia común, bandas organizadas y todo tipo de venta de estupefacientes –ubicados actualmente en la ciudad de Bogotá; se busca mejorar de forma continua y proporcional la calidad de vida de la población tanto flotante como futura residente del sector.

Así, se tiene como punto de partida para la planificación urbana la calidad de vida de los pobladores lo cual debe comprender que la totalidad de las ofertas y demandas de una población sean saneadas dentro de una zona de confort, principalmente cerca de la zona donde habita el residente de la ciudad.

Partiendo de este tipo de situaciones la vivienda, la educación y las zonas laborales en el nuevo planteamiento urbano deben estar cerca unas de otras, es por este motivo que dentro de una pequeña zona de influencia reemplazando las locaciones de la ciudad de Bogotá donde años atrás se ubicaba uno de los mayores expendios de droga, acompañados de todo tipo de delitos como

robo, secuestro extorsión etc., se va a encontrar en el sector del planteamiento de unidades de vivienda productiva, centro cultural, centro de memoria, vivienda agrícola, centro lúdico y jardín infantil, todo esto sumado a los atractivos de senderos peatonales, zonas de recreación comunes, zonas culturales como cinematecas, galerías de arte a cielo abierto, recorridos por el centro histórico de la ciudad y zonas de abastecimiento de todo tipo de productos, hacen de la localidad de los Mártires un gran atractivo tanto turístico como de vivienda.

De este tipo de intervenciones se pretenden realizar varios prototipos en la ciudad de Bogotá, maximizando el espacio subutilizado de los predios del centro de la ciudad y enfocando las zonas priorizadas dentro de distintos usos como la zona hospitalaria del Centro San Juan de Dios, la zona de vivienda para estudiantes y planes parciales para universitarios, el triángulo de Fenicia ubicado en el centro de la ciudad, el cual a pesar de tener un gran potencial urbanístico para vivienda y gran oferta de trabajo en la zona, no contiene una gran afluencia peatonal de población residente. Un ejemplo como este de plan de renovación urbana –donde no se –contemplan obstáculos tan complejos como lo es la población y el tipo de contexto social de los barrios; es por este motivo que a pesar de estas situaciones es necesario justificar y concentrar los mayores esfuerzos en, no mover el problema de la indigencia sino por el contrario, no aislarlos de la sociedad y poder integrarlos a la misma, pretendiendo lograr a través de espacios y zonas adecuadas para su manejo y protección, en busca de estos beneficios dentro de la renovación urbana se crean centros de memoria, vivienda de interés social con tendencias de productividad, zonas de cultivos y áreas de esparcimiento de tipo recreativo.

A pesar de que se tienen planes de renovación urbana cercanos al sector a intervenir, el proyecto se enfoca en una zona muy deprimida para renovar y potencializar. De la misma manera se va a iniciar la renovación urbana para maximizar y potencializar los espacios con diversidad de elementos que componen la ciudad, vivienda, educación, zonas de recorridos culturales y elementos de tipo educativo y de memoria del sector.

Gentrificación urbana

Lo anteriormente mencionado es un proceso que debe tener como punto de partida, la reestructuración de los terrenos y viviendas existentes; esto es posible a través de un proceso gradual de gentrificación urbana², el cual consiste en tener como punto de partida una población de bajos recursos económicos que tienen la zona en un grado de deterioro bastante alto, para hacer efectivo el proceso se debe cambiar gradualmente esta población por una de mayor poder adquisitivo, esto se realiza teniendo en cuenta que inicialmente la población actual será la beneficiada prioritariamente de este proceso de renovación urbana, junto con la revitalización del valor comercial del sector que aumentará de forma gradual para mejorar la localidad.

² Gentrificación urbana: Los cascos antiguos de muchas ciudades experimentan actualmente procesos conflictivos: por un lado, se establecen en ellos inmigrantes procedentes en su mayoría de los llamados países poco desarrollados o en vías de desarrollo; por otro lado, determinados sectores de las clases altas trasladan allí su residencia, atraídos por su centralidad; este proceso es conocido como gentrificación. (Sargatal, 2001, pag 2)

Las fases de la realización de la renovación urbana se deben iniciar a partir de la vivienda, los cuales van a ser la prioridad dentro de la consecución de esta renovación. Como segunda medida se iniciarán las adecuaciones urbanas y equipamientos colectivos en: el jardín infantil, las zonas de comercio y el centro lúdico, además de las adecuaciones de espacio público necesarias para mejorar infraestructura existente en el hospital San José, de esta manera se constituirá de forma mucho más contundente la renovación a partir de las actividades de la población residente.

Como última fase de este proceso se procederá a realizar el Centro Cultural y el Museos de Memoria, acompañado de la adecuación de hitos de interés de tipo turístico, como lo es la adecuación de la Plaza del Voto Nacional, su iglesia, la Plaza España, la zona comercial de gran carácter metropolitano, la Plaza de la Mariposa, y la potencialización de la utilización del Parque Tercer Milenio zona que gradualmente tendrá una mayor actividad recreativa y de esparcimiento. De esta manera se procederá a realizar la intervención en la zona del Bronx en la localidad de Bogotá, renovando el sector en su totalidad.

La primera infancia

Partiendo de eso se inicia un jardín infantil dirigido a la primera infancia donde el infante en etapa de 0 a 6 años de edad, necesita de estímulos que lo ayuden con su desarrollo motriz, cognitivo y psicosocial. Así como se nombra en la norma NTC 4595 “ Los ambientes no solo reconocen los espacios convencionales como el aula de clase, taller y biblioteca, entre otros que representan una concepción de la manera de enseñar y aprender, sino que permiten la generación de nuevos lugares concebidos para tendencias pedagógicas y formas de gestión escolar diferentes.”.(Norma técnica

colombiana NTC 4595, p 23), por otro lado, la ley 1098 de 2006, donde su objetivo es brindar los derechos humanos de los niños, niñas y adolescentes reconoce el desarrollo integral de la primera infancia, definiendola como “la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial.” (ley N°1098, 2006, artículo 29)

Es aquí donde llevan a cabo un papel fundamental las funciones del Jardín Infantil, como la de cumplir el derecho a la educación inicial, pues los niños y niñas no solo deben recibir exclusivamente atención a sus necesidades básicas y emocionales, sino también y de alta importancia relacionarlas con el aprendizaje y el desarrollo de sus diferentes habilidades.

La primera infancia se prioriza dentro del contexto de la renovación urbana debido a que en la localidad y en el sector la vulnerabilidad que tiene esta población en lo social, lo económico y lo físico es muy alto por cuanto las condicionantes del sector no se prestan para que sean adecuadamente acogidos por este tipo de sociedad; así pues, se procede a realizar una serie de preguntas que contribuirán a reforzar la solución al problema como proteger la población vulnerable en estado de indefensión para permitirles una mejor calidad de vida.

Para la solución del planteamiento de este problema se estructuran diferentes cuestionamientos como lo son: ¿Es posible que a partir de las renovaciones urbanas se acoja una generación en

estado de vulnerabilidad?, ¿En qué medida puede ser la arquitectura creada a partir de las necesidades puntuales del sector, contribuir en un proceso de formación personal?

La población infante que se encuentra desprotegida por diversidad de factores, debe ser cuidada en su mayoría por entidades gubernamentales que busquen siempre la protección y cuidado de los niños, generando como primera medida acciones educativas, y medida para cautelar o extracurricular acción recreativa que permitan enfocar el tiempo libre de estos infantes en actividades extracurriculares.

En ese mismo sentido el objetivo principal de este proceso de renovación urbana a realizar en el centro de la ciudad de Bogotá se basa en proporcionar espacios acordes para la educación de la primera infancia, para contribuir en procesos de formación paralelos a los círculos familiares, esto se puede realizar teniendo como punto de partida el diseño concurrente, como lo mencionan Flórez, Ovalle, & Forero -al afirmar que “Esta búsqueda particular de cada uno de los términos, tiene un especial interés en la concurrencia, donde el vocabulario tradicional hace referencia a la articulación o reunión de actividades y personas con el ánimo de lograr un objetivo en común.” (Flórez, Ovalle, & Forero, 2014, pág. 78) lo cual se debe tener en cuenta en el proceso de gentrificación urbana inicial, en la búsqueda de la igualdad, la belleza y la transformación del lugar, de esta manera- se deben buscar satisfacer objetivos secundarios como: garantizar espacios adecuados para la recreación y la educación, renovaciones urbanas a partir de las zonas existentes,

recrear zonas de espacios naturales en medio de la ciudad, incentivar la lúdica y la recreación en medio de las zonas educativas.

Metodología

En el inicio del desarrollo de renovación urbana del sector conocido como el Bronx en el centro de la ciudad de Bogotá, se identificaron factores de gran importancia para la renovación como: zonas comerciales, parques, zonas de educación etc. Es partiendo de este hecho que se procede a ubicar la localidad de los Mártires en la ciudad de Bogotá y sus diferentes actividades e hitos importantes del sector; debido a que en el centro de la ciudad se desarrollan grandes actividades y se tienen puntos importantes de todo tipo; como la Plaza España zona comercial, La Plaza de la Mariposa zona comercial, Parque Tercer Milenio como hito urbano, el Hospital San José, la

comandancia principal de la Policía Nacional, el batallón de reclutamiento, y zonas de museos e interés cultural para la ciudad y el País (figura 1).



Figura 1 factores de influencia en la localidad (proyecto – (fénix/ Bogotá)

Fuente: elaboración propia, 2016. CC BY-NC-SA

Como se ha evidenciado en trabajos anteriores realizados en la ciudad de Bogotá, Carvajalino menciona que “De hecho, en la ciudad se ha venido discutiendo la necesidad de consolidar estas áreas de mejoramiento integral, considerando las posibilidades de densificación y redensificación en favor de una ciudad densa y compacta” (2013_p 122).

Partiendo de todos estos elementos parece increíble que en una zona de tanta afluencia y de tanto interés se lidere una de las mayores zonas de criminalidad y venta de estupefacientes, la población

infantil se identifica de manera clara y contundente al ser la más vulnerable dentro de un contexto social bastante fuerte.

De esta manera se puede dar un punto de vista como lo menciona Arturo Martínez Osorio en el que expresa:

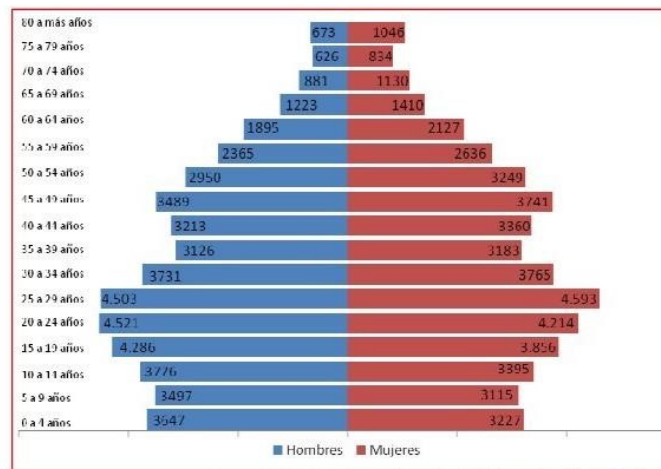
“La arquitectura, conocida por muchos como el arte y la ciencia de proyectar y construir espacios habitables para el hombre, se puede pensar como constituida por dos aspectos aparentemente diferentes: el componente artístico, identificado por la creatividad e imaginación en el proceso de proyectación, y el componente científico, asumido como una serie de procesos, rigurosos y sistemáticos, con los cuales acercarse a la mejor solución de los problemas de habitabilidad”²² (Martínez, 2013, p.55).

Dentro de los principales factores de estudio que se realizaron en la zona a trabajar es que la población flotante, a pesar de las circunstancias de inseguridad, es bastante alta lo cual es de gran importancia, como lo menciona Jan Gehl en su libro *Ciudades para la gente*:

Los obstáculos urbanos, el ruido, la polución, la poca cantidad de espacio, el riesgo de accidente y condiciones de uso casi siempre deplorables son el panorama general con el que deben enfrentarse los usuarios en la gran mayoría de las ciudades. Este cambio de escenario no solo ha reducido las oportunidades para que la caminata se desarrolle como forma de transporte, sino que también ha puesto en riesgo las funciones sociales y culturales que cumplen los espacios públicos. ”(Ghel, 2014, p 3)

Lo que se resalta es que los espacios públicos deben gozar de buena calidad en todo sentido, deben ser limpios, organizados, con amplios espacios. Siendo un caso contrario a lo que sucede en el sector, pero a pesar de todo esto, la población recorre de forma constante el sector, siendo este un factor para aprovechar la renovación urbana debido a que la población flotante ya existe, esto se debe que a partir de la reestructuración de los espacios y la organización espacial del sector. Se toma como punto de inicio la población infantil, esto debido a la necesidad de garantizar que la población más vulnerable sea educada y tenga diferentes actividades a realizar durante el día.

Gráfica 1. Proyecciones de Población desagregada por edad. Localidad Los Mártires. 2009



Fuente: DANE – SDP, Proyecciones de población por localidades 2000 – 2015

Figura 2 índices de población (≠Bogotá)

Fuente: repositorio DANE SDP, 2005. Dominio público

En la figura 2 se identifican los índices de población infantil, a pesar de no ser contundente en cuanto a la primera infancia, muestra grandes cifras de niños en la localidad, esto sin contar a los niños en condición de indigencia que deambulan sobre este sector, sin cuidado o protección alguna.

El principal objetivo de un jardín infantil dentro de un contexto tan agreste como este es crear cierta atracción de los niños hacia su entorno inmediato, esto lo podemos colocar en contexto en ciertos proyectos -similares en la ciudad de Medellín cuyo principal objetivo es:

Se plantear una relación del niño –de los individuos– con el entorno –llámese ambiente, naturaleza, espacio–, en donde ese entorno, además de volverse un asunto que tiene que ser tenido en cuenta para la formación, se vuelve también en un objeto de *moralización y politización* (Runge & Carrillo, 2013, pág. 266)

Es por este motivo se establece como primera medida el estudio y aporte para el sector un jardín infantil, basándose también en las madres cabeza de hogar que no apoyo en el cuidado de sus niños. Dentro de este proceso de renovación urbana se crea también un centro lúdico debido a que el jardín infantil podría funcionar las 24 horas del día pero no es capaz de mantener la gran demanda de población que auizá este Centro Lúdico podría proveer con algún tipo de actividades diferentes independientes a la educación y que recibiría la población infantil del sector.

Resultados

El punto de partida del proyecto fue el reconocimiento del sistema de espacios públicos, sistemas ecológicos principales y el sistema de bienes de interés cultural (Figura 3), donde se encuentran hitos urbanos importantes como la Plaza del Voto Nacional y la Plaza España como centro de referencia comercial importante para la ciudad y el referente importante paisajístico aunque no completamente funcional urbanamente como el Parque Tercer Milenio, es a partir de estos factores fundamentales que se inicia el reconocimiento urbano con potencial de intervención.



Figura 3. Ceorema factores de influencia en la localidad (centro de ciudad – (Bogotá)

Fuente: elaboración propia, 2016. CC BY-NC-SA

Dentro de las particularidades del sector es necesario nombrar que se encontraba el mayor centro de expendio de drogas de la ciudad de Bogotá, sector conocido como el Bronx, zona que fue desarticulada como expendio de droga y que el proyecto actual pretende revitalizar y mejorar en gran porcentaje mejorando los índices de calidad de vida de los habitantes residentes y de la población flotante que a diario visita el lugar.

Le Corbusier define que la razón de ser de la arquitectura moderna es el hombre y su posibilidad racional de habitar el mundo, sin desconocer que la resolución de dicha relación se halla en la sutil frontera entre lo artístico, lo artesanal y lo proyectual, como creaciones arquitectónicas (Mejía, 2011, pág. 68)

Teniendo como punto de inicio esta particularidad la rehabilitación urbana se da inicio a la caracterización de la vida urbana del sector, es decir, se estudian los tipos de actividades diarias que se realizan en el sector, según lo expresa el Arquitecto y urbanista Jan Gehl en su libro la humanización del espacio urbano, “las actividades exteriores realizadas en los espacios públicos se pueden dividir en tres categorías, cada una de las cuales plantea exigencias muy distintas al entorno físico: actividades necesarias, actividades opcionales y actividades sociales” (Gehl, 2006, pág. 17). Así pues, las actividades necesarias de la población actual como ir al colegio, trabajo, rutinas diarias normales se categorizaran como actividades necesarias (Figura 4), las cuales en el sector se presentan de manera constante en una pequeña parte de la población esto es debido a que no se encuentra una gran cantidad de población residente, solamente los trabajadores de las zonas comerciales existentes y se pueden categorizar bajo este orden.

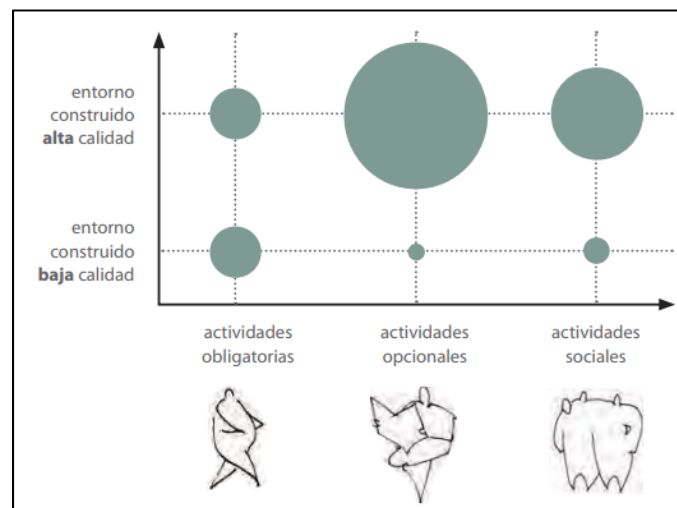


Figura 4 representación gráfica de las relaciones entre la calidad de los espacios exteriores y el índice de aparición de las actividades exteriores (libro gehl – (Bogotá)

Fuente: Gehl, 2006, p. 21

Las actividades opcionales son aquellas en las que es posible participar dependiendo de factores personales como el tiempo y disposición, pero es necesario aclarar que en muchos de los casos estas actividades se realizan a partir de -las condiciones del entorno -físico del lugar, el ambiente, la luz, los olores y la disposición de los entornos urbanos para recibir al transeúnte; este, es un factor determinante para estas actividades ya que en el sector no se evidencia de manera contundente que el espacio público sea de agrado para el transeúnte en sitios como -plazas y parques de gran tamaño debido al desaseo, el mal uso por parte de habitantes de calle, lo que los hace lugares apropiados para el desarrollo de este tipo de actividades. -Las actividades sociales tienden a desarrollarse a partir de la presencia de personas en el entorno público, esto se inicia a partir de saludos, conversaciones y demás actividades de tipo público. Además de esto las relaciones públicas de forma indirecta, el hecho de ver, escuchar e interactuar de otra forma con la gente (Figura 5).

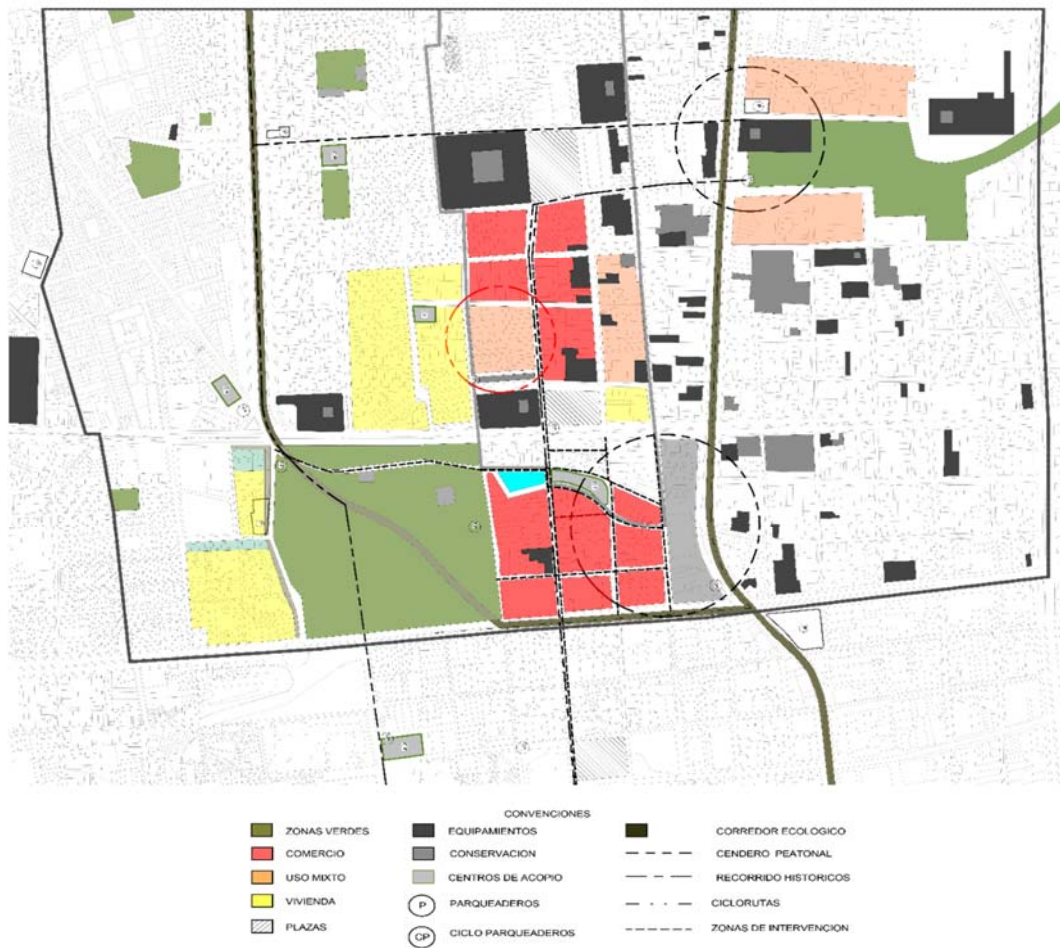


Figura 5 planta urbana general (centro de ciudad – (fenix / Bogotá)

Fuente: elaboración propia, 2016. CC BY-NC-SA

Es necesario aclarar que, debido a los contextos sociales fuertes del sector, sumado a la indigencia, la indiferencia entre las personas y la poca convivencia ciudadana en nuestro contexto no es posible en su mayoría este tipo de relaciones sociales, con el agravante de que los espacios públicos no se prestan en lo más absoluto para las relaciones públicas donde se contextualiza que el entorno físico desarrolla un papel fundamental en el desarrollo de las actividades exteriores.

También se observa que la inserción del sistema Transmilenio en la ciudad ha impactado notablemente el espacio circundante de uso público, ubicando sobre él elementos funcionales como los accesos a las estaciones, los puentes peatonales, entre otros elementos. Más aún, por cuenta de las demoliciones de predios, han surgido nuevos espacios vacíos, que en ocasiones son positivos, pero en otras no. (Díaz & Marroquin, 2016, pág. 127)

A pesar de todos estos inconvenientes, el lugar tiene potenciales como lo es la proximidad del sistema de transporte de la ciudad Transmilenio, donde según lo mencionado en el artículo anterior las relaciones entre la movilidad y el espacio público, la proximidad de este tipo de sistemas los cuales en su gran mayoría de estaciones ha tenido éxito en cuanto al espacio público circundante, pero también se generan vacíos urbanos que por el contrario provocan espacios no agradables para la ciudadanía.

Es de esta manera que se da inicio a mejorar las actividades urbanas y proporcionar diferentes ámbitos de desarrollo para la vida social que se desarrolla en los espacios públicos del sector.

Así pues se da inicio a la localización del jardín infantil, siendo este un centro de integración familiar importante en el sector, además de prestar servicios a la población adulta en su mayoría madres cabezas de hogar que trabajan extensas jornadas diariamente en el comercio existente del sector y es posible contribuir a mejorar la calidad de vida tanto de los padres o madres; además “En la casa es donde -mayormente -se realiza el ser, tal vez sea ella el único espacio en el que, de manera significativa el hombre nace, crece, se desarrolla y termina su existencia” (Mejía, 2011, pág. 69). Realizando la conversión o el ejercicio en este caso al -jardín donde los infantes pasarían

su mayoría de tiempo diario, por ende debe ser un hábitat agradable, con espacio de recreación, en donde el ser humano se hace y se identifica como ser, llegando a generar una arquitectura de utilidad y funcional para la sociedad. Dentro de este contexto nace esta propuesta en el sector del Bronx de Bogotá (Figura 6).



Figura 6 planta general (centro de ciudad – (proyecto / Bogotá)

Fuente: elaboración propia, 2016. CC BY-NC-SA

El jardín infantil se enfoca en una población que a pesar de ser muy pequeña es la más vulnerable en el sector, es decir se enfoca en niños a partir de 0 a 6 años, teniendo en cuenta que los bebés de 0 -1 año deben tener una serie de cuidados especiales, además de sitios apropiados para el descanso y para la preparación de los alimentos respectivos.

Es necesario aclarar que todos estos lineamientos de diseño técnico son dados por la norma técnica colombiana NTC 4595 en la cual se especifica el planeamiento y diseño de instalaciones y ambientes escolares, además del escrito realizado por la alcaldía mayor de Bogotá

“construyendo Pedagogía”, en el cual se especifican los estándares básicos para las construcciones escolares, dando un detallado informe acerca del tipo de mobiliario, la organización espacial (figura 7), las condiciones especiales como zonas de lavado, zonas de descanso, cantidad máxima de niños por aula, zonas de trabajo, zonas de descanso, y lineamientos mínimos de seguridad como salidas de emergencia, distancias hacia las mismas, tipo de iluminación, y materiales que favorecen e el desarrollo de las clases para los infantes”. (Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación, 2010, pág. 34)

Dados estos lineamientos se procede a dar un programa de áreas específico como lo muestra la figura 7

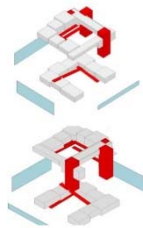


Figura 7 Axonometría representación circulaciones verticales y horizontales. (Desarrollo proyecto)

Fuente: elaboración propia, 2016. CC BY-NC-SA

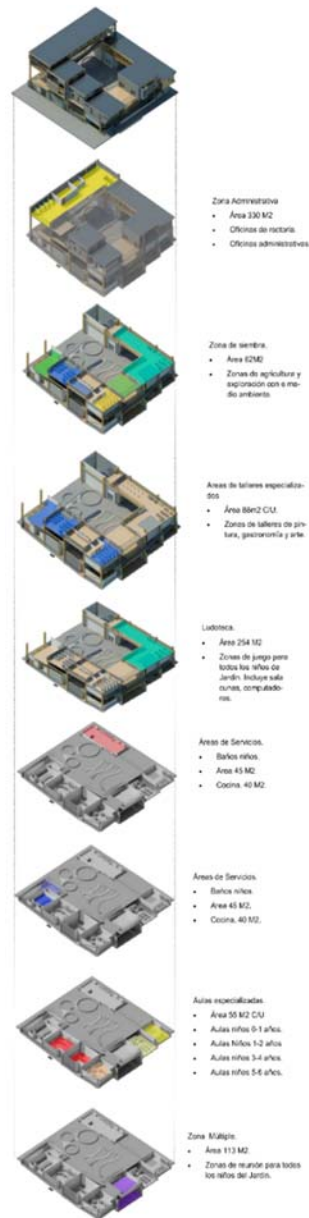


Figura 8 Axonometría explotada, distribución de espacios, proyecto arquitectónico (especialidad / proyecto)

Fuente: elaboración propia, 2016. CC BY-NC-SA

De esta manera se –crea a partir de la idea de claustro³, un diseño en el que se busca inicialmente la idea de proteger la población infantil, hacia el contexto externo, pero sin que esto afecte ciertas relaciones visuales que son de gran valor e interés para el desarrollo de los niños. Partiendo de las formas iniciales y simulando un juego de lego que al unir sus diferentes piezas nacen los espacios públicos y las aulas de clase, buscando siempre que los espacios se presten para la atención personalizada de los niños, con aulas de máximo 15 estudiantes.

Para la ejecución de un desarrollo adecuado para el volumen se plantean circulaciones verticales y horizontales, a través de las cuales se plantean diversas maneras de recorrer los espacios, buscando siempre que el niño explore de distintas maneras por completo el edificio.

Así pues, dentro de las principales componentes de diseño esta la exploración por parte de la niñez, esto es debido a que siempre el niño tiende a buscar la forma de nuevos lugares y nuevas aventuras que el edificio debe prestar en su forma inicial para que este tipo de estimulaciones se desarrollen dentro del proyecto.

Partiendo de estas bases preliminares de las cuales se inicia la modulación y concepción espacial del edificio, se procede a realizar los planteamientos arquitectónicos para la definición de los espacios tales como salones, aulas educativas, zonas de talleres, ludoteca y zonas especializadas para los bebés de 0-1 año. El programa arquitectónico a realizar dentro del proyecto consta de en el primer nivel de una sala cuna, sala de servicios, patio de juegos, baterías de baños, aulas por edades, en el segundo nivel la zona administrativa, ludoteca, zonas de agricultura o patios internos

³ Claustro: La palabra claustro viene del latín *claudere*, con el significado de «cerrar». (definiciones., 2016)

destinados a jardines y aulas especializadas como zonas de música, gastronomía, arte. Los espacios creados en zonas de corredores, pretenden estimular la imaginación de los niños, en una educación integral es necesario que a pesar de las limitaciones de la ciudad, se tenga la concientización de la vegetación, cuerpos verdes dentro de la ciudad por este motivo se crean espacios como la figura 9 donde se evidencian intenciones arquitectónicas para lo anteriormente mencionado.

Los espacios para la educación de los niños se deben realizar de forma integral, es decir a pesar de tener los estándares óptimos de espacio, calidad, materiales, y configuración espacial, también se debe corresponder en espacios que fomenten la diversión de manera única, que incentiven a explorar y que tengan configuraciones especiales a partir de elementos de fachada y mobiliario diseñado a partir de las necesidades de cada espacio.

En este punto es de vital importancia identificar el tipo de ciudad o zona en la que nos encontramos, como lo es la manzana en la que se plantea el proyecto del jardín, pues no solo se le debe dar al interior del edificio sino también debemos atender los espacios exteriores de éste, e identificar que tan útil es la población para los niños y personal del jardín a la hora de interactuar con el exterior, percibir que tantos espacios públicos existen para llegar a complementar el objetivo del proyecto (Gehl, 2006, pág. 39)

Los niños en edades de 0 a 5 años tienden a recibir con mucha más facilidad las indicaciones que se les pretenden dar, de esta manera se evidenciaría que va a ser mucho más comprensible el contacto con la naturaleza, la importancia de los ambientes relacionados con los cuidados personales e incluso relaciones interpersonales entre los niños (Figura 9).



Figura 9_ Imagen proyecto espacios recreativos (proyecto – (fenix / Bogotá)

Fuente: elaboración propia, 2016. CC BY-NC-SA

Discusión.

El aporte del proyecto está direccionado al ámbito social, está clara la necesidad de tratamientos en el espacio público y una restructuración de las actividades que se realizan en este momento, de esta manera se enfoca principalmente en acoger a la población existente reubicando y acogiendo este sector de la población, a partir de un proceso de regeneración y transformación, todo esto sin expulsarlos de ese entorno que los ha acogido como su vivienda desde hace varios años. Es por esto que el enfoque de la propuesta esta direccionada al desarrollo y potencialización del entorno urbano existente en el sector, pensando de manera constante en la movilidad del peatón y la relación que este pueda crear con la naturaleza dentro de un contexto completamente urbano.

Esto es en cuanto a la transformación urbana que se tiene planteada para el sector, a partir de esto se realizan intervenciones de edificaciones puntuales como lo son: Jardín infantil, centro lúdico, centro de memoria, vivienda progresiva y centro cultural. Como referente urbanístico también importante se tiene una intervención realizada en una zona deprimida en la ciudad de Barcelona España en el proyecto denominado 22 @ (2005), donde se conservan elementos existentes de gran carácter para la ciudad como lo son: el Museo –Blau (2004), el Hotel ME(2007), y edificios representativos como: CCIB, Mediativ, social Housing, la torre zero tower.

Esta renovación se inició en una zona deprimida de la ciudad, lo cual se puede asociar y comparar con el Bronx en Bogotá, aunque no con el mismo problema social de trasfondo, pero con espacios residuales de la ciudad que dejan en un deprimido estado las calles y el entorno público, así pues se realizan intervenciones de espacio público como plazas, equipamientos educativos y equipamientos urbanos conformando un gran eje de recorridos que atraen a distintas poblaciones tanto como de residentes como flotantes, cambiando de forma gradual la perspectiva acerca de este recorrido en la ciudad de Barcelona.

Por otra parte, el jardín infantil fénix trae ese nombre debido a un ave mitológica del antiguo Egipto la cual tenía como propiedad fundamental luego de 500 años se consumía en fuego, para renacer de sus cenizas, esto haciendo analogía con lo que es el sector en este momento y el gran foco de drogadicción y perdición del ser humano, pero que a pesar de todo esto las personas tienen la capacidad emocional de renacer después de un proceso de drogadicción en el desarrollo de la vida.

Se tiene como punto de partida una serie de proyectos que se están realizando en la ciudad de Medellín, donde el concepto de mega jardines es de gran carácter dentro del desarrollo urbano de zonas deprimidas de la ciudad, y es a partir de este tipo de espacios que se generan espacios de acompañamiento paralelo al hogar de cada uno de los niños, es de esta manera que los definen en la ciudad:

“Una de las primeras características de los mega jardines infantiles de Medellín, como espacios otros, es que con ellos se saca a los niños de sus vidas cotidianas –precarias y vulnerables– y se los pone en un lugar diferente con unas dinámicas vitales más civili- zadas²². (Runge & Carrillo, 2013, pág. 266)

Se tiene –a partir de proyectos importantes como este de renovaciones urbanas a partir de equipamientos de carácter importante que en Medellín se han realizado con éxito 12 megaproyectos, de los cuales todos han tenido éxito en zonas bastante deprimidas de la ciudad, basados a partir de referentes de este tipo los cuales solo realizan una intervención con un equipamiento de gran carácter generan una transformación que se pretende mejorar la calidad de vida de miles de niños en la ciudad de Bogotá. Lo anteriormente mencionado va directamente ligado a transformaciones de espacio público y recuperar un sistema natural completamente deteriorado en este sector de la ciudad de Bogotá, iniciando por un gran parque de tipo metropolitano que carece de toda conexión con la estructura ecológica principal de la ciudad, todo esto resulta contraproducente teniendo en cuenta la cercanía con la estructura ecológica principal.

Conclusiones

La renovación urbana de una ciudad, debe iniciar en las zonas de mayor afectación comercial y de espacio público, se debe garantizar en la ciudad un espacio público de calidad; es por ello que la elaboración de un proyecto urbano arquitectónico en el centro de la ciudad de Bogotá D.C. lograría iniciar un proceso de gentrificación urbana importante, sin excluir a toda a la población inicial como lo es la indigencia, seguido de comerciantes, población residente y población flotante; en este caso en zonas tan deprimidas como el Bronx, siendo necesarias para la ciudad, pero siempre respetando la población existente y teniéndola en cuenta dentro de un proceso de transformación urbana, la cual debe tener como punto de partida los factores ya mencionados; se tiene presente que esta renovación debe atraer nueva población, que contribuya al mejoramiento integral de los espacios de la ciudad.

La ciudad es un entorno vivo, motivo por el cual tiende a cambiar sus actividades y espacios dentro de la misma; es necesario que los espacios urbanos sean flexibles ante estos cambios, siendo urbanos y arquitectónicos que busquen y brinden calidad de vida de una ciudad en la adecuación de intervenciones del espacio urbano, proyectando vivienda, servicios, zonas públicas de calidad, zonas comerciales y tipos de trabajo en el sector.

Siendo este punto donde el jardín infantil es creado a partir de subsanar algunas necesidades básicas para la población vulnerable, y garantiza solución a las madres cabeza de hogar que laboran en la zona. Los espacios urbanos y arquitectónicos que contribuirán con la formación académica de los niños y niñas, deben estar completamente pensados para esta actividad, necesarios para disponer de todas las herramientas ambientales, sociales, culturales, educacionales y económicas que complementen y recrean zonas de alto confort para la primera infancia; base de un cambio social, económico y poblacional de un sector de la ciudad, siendo el inicio del proceso de cambio y regeneración de una sociedad, conectados con los ambientes vecinos a un jardín infantil, deben tener como prioridad la primera infancia pues no solo hablamos de los espacios internos del jardín sino también de la población externa quien les garantice seguridad, confort térmico y confort de espacios.

Referencias

- Ramírez Potes, F. (2009). Arquitectura y pedagogía en el desarrollo de la arquitectura moderna. *Revista Educación y Pedagogía*, 21(54), 29-65. Recuperado de <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/view/9779>
- Páramo, P., Burbano, A., & Fernández-Londoño, D. (2016). Estructura de indicadores de habitabilidad del espacio público en ciudades latinoamericanas. *Revista De Arquitectura*, 18(2), 6-26. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.2.2>.
- Sargatal, Ma. (2001). Gentrificación e inmigración en los centros históricos: El caso del Raval de Barcelona. *Scripta Nova: Revista electrónica de geografía y ciencias sociales*, N°. Extra 5, 94, Universitat de Barcelona: Facultad de Geografía e Historia.
- BOGOTA, A. M. (2000). Construyendo pedagogía: estándares básicos para construcciones escolares. Bogota: secretaria de educacion del distrito capital
- Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación. (2010). Ingeniería Civil y Arquitectura. Planeamiento y Diseño de Instalaciones y Ambientes Escolares. Revolución Educativa Colombia aprende: NTC 4595. Bogotá, Colombia: ICONTEC.
- Ley 1098 de 2006, Código de la infancia y la adolescencia, Bogotá, D. C., Colombia, Diario Oficial No. 46.446 de 8 de noviembre de 2006

Flórez Millán, L., Ovalle Garay, J., & Forero La Rotta, L. (2014). Traducción del diseño concurrente al proyecto de arquitectura. *Revista De Arquitectura*, 16(1), 77-85.
doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2014.16.9>

Carvajalino Bayona, H. (2013). Aprendiendo del Barrio la Paz: Un escenario desde el cual vincular la academia a esta otra arquitectura. *Revista De Arquitectura*, 15(1), 120-130.
doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2013.15.1.13>

Martínez Osorio, P. (2013). El proyecto arquitectónico como un problema de investigación. *Revista De Arquitectura*, 15(1), 54-61.
doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2013.15.1.6>

Gehl. (2014). *Ciudades para la gente*. Ciudad autónoma, - Buenos Aires, - infinitu.

Runge, A. K., & Carrillo, S. C. (2013). Mega jardines infantiles: heterotopías para el gobierno de la población infantil en Medellín. *Revista Colombiana de Educación*, (65), 257-278.
Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-39162013000200013&lng=es&tlng=es.

Mejía Amézquita, V. (2011). Le Corbusier: la arquitectura como proyecto de mundo. Aproximación a una filosofía de la arquitectura. *Revista De Arquitectura*, 13(1), 66-72.
Recuperado de http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/770/800

Gehl, J. -(2006). La humanización del espacio urbano, la vida social entre los edificios. Barcelona, España-: Editorial reverté.

Díaz Osorio, M., & Marroquin Moyano, J. (2016). Las relaciones entre la movilidad y el espacio público. Transmilenio en Bogotá. *Revista De Arquitectura*, 18(1), 126-139.
doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.11>

Claustro (2016). En *Definiciones*. Recuperado de <https://definicion.de/claustro/>

Anexos

Anexo 1 planta arquitectonica -3.00 mt

Anexo 2 Planta arquitectonica +6.00

Anexo 3 Planta primer nivel

Anexo 4 Planta cubierta

Anexo 5 Alzado norte

Anexo 6 Alzado sur.

Anexo 7 Alzado oeste

Anexo 8 Corte 1-1

Anexo 9 Corte 2-2

Anexo 10 Corte 3-3

Anexo 11 Corte 4-4

Anexo 12 Corte 5-5

Anexo 13 Ficha

Anexo 14 ficha

Anexo 15 ficha

Anexo 16 Planta cimentación

Anexo 17 Planta entrepiso

Anexo 18 Planta estructura

Anexo 19 Axonometría estructural

Anexo 20 Estructura general

Anexo 21 Estructura segundo nivel

Anexo 22 Planta de cubierta

Anexo 23 Corte 1-1

Anexo 24 corte 2-2