



**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Atribucion no comercial sin derivadas 2.5 Colombia

AÑO DE ELABORACIÓN: 2018

TÍTULO: Centro deportivo Villas de Granada

AUTOR (ES): Herrera Ocampo Nathaly

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES): Reyes Restrepo Alejandro

PÁGINAS: 46 **TABLAS:** 1 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 10 **ANEXOS:** 10

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN

1. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

2. METODOLOGIA

3. RESULTADOS

4. DISCUSION

5. CONCLUSIONES

REFERENCIAS

LISTA DE ANEXOS

DESCRIPCIÓN: Mediante el método de integración de una pieza urbana de la ciudad en el barrio Villas de Granada, se presenta el desarrollo de un Centro Deportivo con el cual se busca la unificación del sector y se enfoca en la conservación y/o protección del entorno inmediato, actualmente afectado por el comercio informal de la zona y la invasión del espacio público. Por lo tanto, se plantea a partir del parque principal un objeto arquitectónico que fomente una cultura deportiva y la apropiación funcional del lugar, utilizando senderos ecológicos como conexión entre parques. El propósito proyectual es lograr un equipamiento deportivo que vincule el espacio interior con el entorno para



brindar alternativas de deporte adecuadas a todo tipo de usuario, con el fin de fomentar prácticas saludables y obtener una nueva imagen del sector y del parque Villas de Granada a favor de la recuperación social y cultural.

METODOLOGÍA: Hablar de recuperación del espacio público no solo implica un desarrollo en el nivel de infraestructura de la ciudad, la recuperación del espacio influye en el crecimiento social de una comunidad que logra sentir una identidad con el espacio y se apropia del mismo, “Cuando la comunidad comienza a ocupar masivamente sus zonas recreativas, la delincuencia se espanta” (Berrío, 2016), ya que es un espacio pensado para las necesidades del peatón. Cuando se crean espacios ricos en actividades de crecimiento para la comunidad su desarrollo social es más alto y la estrategia del deporte es una buena alternativa de desarrollo pues permite que mediante el deporte se motive a la comunidad permitiendo que generen competencias y actividades en el sector.

El deporte es una estrategia de inclusión social, permite promover espacios de participación, el deporte competitivo, la integración, solidaridad y participación de la comunidad, además de impulsar al sano desarrollo físico y mental, más allá del diseño de un espacio urbano que cumpla los requerimientos normativos y las especificaciones necesarias se diseña una experiencia.

Para el desarrollo de un proyecto que tiene por objetivo la transformación del lugar y el entorno, es necesario desarrollar un análisis identificando el mismo, llevando a cabo la caracterización del lugar, mediante la recopilación de información e identificación mediante visitas de campo y levantamientos fotográficos. Se desarrolla una metodología de trabajo mediante un proceso de análisis grupal que consiste en distribuir las problemáticas encontradas en el sector en los diferentes grupos de trabajo para lograr un enfoque mayor en cada una de estas:

1. Problemática de suelo
2. Problemática de perfiles
3. Problemática de imagen
4. Problemática de tejido y estructura
5. Problemática de actividades urbanas



6. Problemática de movilidad
7. Problemática de norma
8. Problemática ambiental
9. Problemática de seguridad
10. Problemática de residuos
11. Problemática de riesgos
12. Problemática de usos

PALABRAS CLAVE: INTEGRACIÓN SOCIAL, URBANIZACIÓN, DEPORTE, ENTORNO CULTURAL, IDENTIDAD CULTURAL.

CONCLUSIONES: El centro deportivo Villas de Granada localizado en parque principal del barrio Villas de Granada en la localidad de Engativá, permite el desarrollo urbano a través de las conexiones y relaciones dadas por la implantación del mismo, dado que el equipamiento se integra y relaciona directamente con el parque, logrando así un espacio público funcional y adecuado para el ciudadano, con un resultado positivo de actividades urbanas que promueven el crecimiento del desarrollo social además de generar identidad en el sector, lo que proyecta el parque Villas de Granada como un hito de crecimiento urbano y social.

La configuración de accesos logra un lenguaje fluido en el parque, se establecen de tal forma que desde cualquier punto del parque en el que se encuentre el usuario puede acceder al equipamiento ya que no se establece un cerramiento excluyente en el mismo, por el contrario, se involucra con el entorno urbano, mediante materiales orgánicos, elementos translucidos y transparentes que rompen con el concepto de interno y externo, de igual forma la posibilidad de acceder a las cubiertas transitables desde el parque y las actividades desarrolladas a nivel público lo vincula aún más con el entorno inmediato.

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

El ejercicio de desarrollar un crecimiento a nivel social en cualquier sector determinado, requiere que existan actividades que estimulen y generen competencias, bien sea a nivel de educación y/o en crecimiento de habilidades deportivas, para esto es fundamental la participación ciudadana, a través de los equipamientos deportivos y las actividades de inclusión no solo a nivel deportivo, si no la oportunidad que brindan estos espacios para la inclusión social, aprovechando el espacio para desarrollo de talleres con la comunidad , se fortalece la oportunidad de crecimiento, se consolida y fortalece el sector.

El usuario se apropia del lugar mediante la experiencia que este mismo le brinde, la transformación del lugar se da modificando la interacción mediante decisiones de diseño flexible, cambiante, eliminando barreras creando un espacio flexible, para que se incluya el proyecto en la vida diaria de los usuarios.

La renovación del espacio público contribuye a la vitalidad del sector y la posibilidad de crear una nueva dinámica, el entorno tiene que responder a las capacidades del lugar, todos los sectores están en constante crecimiento, pero acoplarse a ellos de ella una forma respetuosa con el diseño el diseño existente es vital para la conservación de las dinámicas saludables del sector.

FUENTES: Decreto 308 2006 [Alcaldía mayor de Bogotá]. Por el cual se adopta el Plan

Maestro de Equipamientos Deportivos y Recreativos para Bogotá, Distrito Capital.

15 de agosto de 2006. Recuperado de

<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=21055>

Aguilera Martínez, F., Vargas Niño, P., Serrano Cruz, N., & Castellanos Escobar, M.

(2015). Estudio de los imaginarios sociales urbanos desde las prácticas pedagógicas.

Revista De Arquitectura, 17(1), 104-110. doi: HYPERLINK

"<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2015.17.1.10>"

<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2015.17.1.10>



Aguilera-Martínez, F., Medina-Ruiz, M., Castellanos-Escobar, M., & Perilla-Agudelo, K.

(2017). Intervención social en el borde urbano desde el proceso de la significación cultural. *Revista De Arquitectura*, 19(2), 78-93. doi: HYPERLINK

"<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.2.1495>"

<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.2.1495>

Berrío., J. R. (09 de Septiembre de 2016). *Recuperando espacios deportivos, se rescata*

tejido social: Secretaría del Deporte y Recreación Municipal. Obtenido de

http://www.cali.gov.co/deportes/publicaciones/116113/recuperando_espacios_depor

[tivos_se_rescata_tejido_social_secretaria_del_deporte_y_recreacion_municipal/](http://www.cali.gov.co/deportes/publicaciones/116113/recuperando_espacios_depor)

Cabezas, C. (2013). Claves para proyectar espacios públicos confortables. Indicador del

confort en el espacio público. ArchDaily. Recuperado de HYPERLINK

"<http://www.archdaily.co/co/02-285882/claves-para-proyectar-espacios-publicos-comfortables-indicador-del-confort-en-el-espacio-publico>"

[http://www.archdaily.co/co/02-285882/claves-para-proyectar-espacios-publicos-](http://www.archdaily.co/co/02-285882/claves-para-proyectar-espacios-publicos-comfortables-indicador-del-confort-en-el-espacio-publico)

[comfortables-indicador-del-confort-en-el-espacio-publico](http://www.archdaily.co/co/02-285882/claves-para-proyectar-espacios-publicos-comfortables-indicador-del-confort-en-el-espacio-publico)

Contreras-Lovich, H. (2016). La representación social del espacio público para el diseño y

la gestión de territorios sostenibles. Una propuesta teórica-práctica y metodológica

para un urbanismo participativo. *Revista De Arquitectura*, 18(1), 18-34. doi:



HYPERLINK

"<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.3>"

<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.3>

De la Torre, M. (2015). Espacio público y colectivo social *Nova Scientia*, 7 (14), 495-510. , p. 495-510, Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=203338783026>

Dejtjar, F. (17 de Marzo de 2017). *El proceso participativo aplicado en contextos vulnerables: El caso de la comunidad Mocovi 'Com Caia'*. Recuperado de <https://www.archdaily.co/co/806598/el-proceso-participativo-aplicado-en-contextos-vulnerables-el-caso-de-la-comunidad-mocovi-com-caia>

Gutiérrez-Aristizábal, A. (2017). La noción de paisaje social. Un posible recurso para la valoración patrimonial. *Revista De Arquitectura*, 19(2), 16-27. doi: HYPERLINK "<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.2.855>" <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.2.855>

Moreno-Luna, C. (2016). Segregación en el espacio urbano de Soacha ¿Transmilenio como herramienta integradora?. *Revista De Arquitectura*, 18(1), 48-55. doi: HYPERLINK "<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.5>" <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.5>



Monreal, P. (2016). Ciudades neoliberales: ¿el fin del espacio público? Una visión desde la Antropología urbana. *Quaderns-E de l'Institut Català d'Antropologia*, 21(1), p. 98-112.

Molinare, A. (2013). Permeabilidad, inclinaciones 01 / Plan: b Arquitectos. ArchDaily. Recuperado de HYPERLINK "<http://www.archdaily.co/co/02-242390/permeabilidad-inclinaciones-01-planb-arquitectos>"
<http://www.archdaily.co/co/02-242390/permeabilidad-inclinaciones-01-planb-arquitectos> .

Ospina-Hernández, C. (2014). Ciudad y compromiso ciudadano en la historia de Occidente. *Revista De Arquitectura*, 16(1), 16-25. doi: HYPERLINK "<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2014.16.3>"
<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2014.16.3>

Páramo, P., & Burbano Arroyo, A. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. *Revista De Arquitectura*, 16(1), 6-15. doi: HYPERLINK "<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2014.16.2>"
<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2014.16.2>

Páramo, P., Burbano, A., & Fernández-Londoño, D. (2016). Estructura de indicadores de habitabilidad del espacio público en ciudades latinoamericanas. *Revista De*



Arquitectura, 18(2), 6-26. doi: HYPERLINK

"<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.2.2>"

<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.2.2>

Semana sostenible, (02 de Febrero de 2017) Información que lleva a la acción. *Semana* [online] .. Recuperado de <http://sostenibilidad.semana.com/medio-ambiente/articulo/humedales-de-bogota-se-esta-haciendo-algo/36998>

Sinupot. (2017). Obtenido de <http://sinupotp.sdp.gov.co/sinupot/index.jsf>

White, P. (1994). El qué, el por qué, el quién y el cómo de la participación, Manual de la Participación para los actores humanitarios. Recuperado de https://www.urd.org/IMG/pdf/MP_ESP_CHAPITRE1.pdf

LISTA DE ANEXOS:

- Anexo A:** Matriz Problemática
- Anexo B:** memoria diseño arquitectónico.
- Anexo C:** memoria diseño urbano.
- Anexo D:** memoria diseño constructivo.
- Anexo E:** planta primer piso.
- Anexo F:** planta segundo piso.
- Anexo G:** cortes y fachadas.
- Anexo H:** corte fachada.
- Anexo I:** renders.
- Anexo J:** fotografías maquetas.