



**FACULTAD FACULTAD DE DISEÑO  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
BOGOTÁ D.C**

**LICENCIA CREATIVE COMMONS:**

Reconocimiento-NoComercial-CompartIgual (CC BY-NC-SA)

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2018

**TÍTULO:** El agua fuente de unión de espacios urbanos  
Centro recreo-deportivo parque El Carmelo

**AUTOR (ES):** CORREDOR GONZÁLEZ Leidy Viviana

**DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):**

Carolina Rodríguez, André Glick, Edwar Lozano y Carlos Beltrán

**MODALIDAD:** Trabajo de de grado

**PÁGINAS:** 31    **TABLAS:** 0    **CUADROS:** 0    **FIGURAS:** 6  
**ANEXOS:** 31

**CONTENIDO:**

**INTRODUCCIÓN**

1. Metodología
2. Problemáticas
3. Propuestas
4. Resultados
5. Discusión
6. Conclusiones

**BIBLIOGRAFÍA**

**ANEXOS**

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN  
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA**  
de Colombia  
Vigilada Mineducación

RIUCaC

**DESCRIPCIÓN:** Se plantea la recuperación e integración del parque del Carmelo, ubicado en Álamos Norte en las riveras del río de Bogotá, con el fin de recuperar un espacio para la recreación y disfrute de la comunidad, beneficiando la conservación y protección de lo natural y de las fuentes hídricas que vinculan la estructura ecológica principal.

**PALABRAS CLAVES:** Humedal, parque público, espacio urbano, desarrollo cultural, equipamiento

**METODOLOGÍA:** El proyecto Localizado en la Ciudad de Bogotá, en la localidad Engativá y en el barrio Álamos Norte, tiene un área a intervenir desde la Carrera 104 C y por la calle 71 B, específicamente en el parque Carmelo.

El programa académico, permite que los proyectos lleguen a propuestas que logren calidad de vida con las situaciones actuales de afectan el lugar y esto es, gracias al diseño concurrente, del diseño urbano, arquitectónico y constructivo.

**CONCLUSIONES:** Con este trabajo se reflexionó, logrando cambiar el entorno, contribuyendo en la creación de buenos espacios, recreativos, divertidos y de esparcimiento, lugares permeables, dinámicos donde el solo motivo de recorrer el parque se disfrute de su flora, senderos, mobiliario, iluminación e infraestructura que permite la realización de las diferentes actividades que el parque ofrece y el equipamiento.

**FUENTES:**

A.C.F.A, (Marzo 19 – 21 de 2014). XXII encuentro ACFA 35 años "los rostros del arquitecto. Encuentros nacionales de facultades de arquitectura -. Seminario internacional los rostros del arquitecto. Diversas formas de ejercer las profesiones el encuentro nacional de facultades de arquitectura. Universidad Nacional de Colombia Bogotá.

Contreras-Lovich, H. (2016). La representación social del espacio público para el diseño y la gestión de territorios sostenibles. Una propuesta teórica-práctica y metodológica para un urbanismo participativo. Revista De Arquitectura, 18(1), 18-34. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.3>

Darío, A. (2007), El jardín en la arquitectura del siglo xx: naturaleza artificial en la cultura moderna. Barcelona. REVERTE.

Equipo Editorial. (13 de julio, 2017). Ecopolis Estudio gana concurso de ideas para diseñar el Parque Juan Amarillo en humedal de Bogotá: ArchDaily Colombia. Recuperado de <https://www.archdaily.co/co/875491/ecopolis-estudio-gana->



concurso-para-disenar-el-parque-juan-amarillo-en-humedal-de-bogota> ISSN  
0719-8914

García, K., (30 septiembre, 2015). Sutura Promenade: Proyecto de re-articulación urbana. Mapas de crecimiento histórico de Bogotá. Universidad de los Andes, Facultad de Arquitectura y Diseño. Los andes portfolios. [Behance]. Recuperado de <http://portfolios.uniandes.edu.co/gallery/29944949/ANALISIS-URBANO-Sutura-Promenade>.

Gehl, L. (2013). How to study public life. Washington: Islandpress

Hernandez-Araque, M. (2016). Urbanismo participativo. Construcción social del espacio urbano. Revista De Arquitectura, 18(1), 6-17. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.2>

Instituto de Estudios Urbanos (Octubre, 2010). Zonificación de la respuesta sísmica de Bogotá para el diseño sismo resistente de edificaciones. Fondo de prevención y atención de emergencia subdirección de técnica y gestión Coordinación de investigación y desarrollo. Recuperado [http://www.institutodeestudiosurbanos.info/dmdocuments/cendocieu/coleccion\\_digital/Suelo\\_Bogota/Zonificacion\\_Respuesta\\_Sismica-FOPAE-2010.pdf](http://www.institutodeestudiosurbanos.info/dmdocuments/cendocieu/coleccion_digital/Suelo_Bogota/Zonificacion_Respuesta_Sismica-FOPAE-2010.pdf)

Jardín Botánico de Bogotá. (s.f). Arborización: Arbolado joven. Recuperado de <http://www.jbb.gov.co/index.php/arborizacion/arbolado>

Lukomski Jurczynski, A., Cuesta Beleño, A., Castellanos Garzón, G., & Agudelo Castañeda, J. (2013). Nueva ruralidad como una realidad emergente y su aplicación a la región del Yopal. Revista De Arquitectura, 15(1), 6-21. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2013.15.1.2>

Mcharg, I. (2000). Proyectar con la naturaleza. Barcelona, España: Gustavo Gilli.

Mesa-Carranza, J., López-Valencia, A., & Lopez-Bernal, O. (2016). Propuesta de un sistema de indicadores para evaluar la calidad visual del paisaje urbano en asentamientos informales. Revista De Arquitectura, 18(1), 35-47. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.4>

Moraga Lacoste, J., Cañete Islas, O., & López Flores, F. (2013). Modelos locales de densificación según gradientes territorial es de habitabilidad en conurbación interior, Valparaíso-Viña, Rodelillo Alto. Revista De Arquitectura, 15(1), 22-32. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2013.15.1.3>

Páramo, P., & Burbano Arroyo, A. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. Revista De Arquitectura, 16(1), 6-15. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2014.16.2>

Tedeschi, E. (1978). Teoría de la arquitectura. Buenos Aries. Nueva visión



**LISTA DE ANEXOS:**

- Anexo 1: Corte 1
- Anexo 2: Corte2
- Anexo 3: Corte 3
- Anexo 4: Estructura
- Anexo 5: Fachada1
- Anexo 6: Fachada2
- Anexo 7: Fachada3
- Anexo 8: Fachada 4
- Anexo 9: Ficha constructivo
- Anexo 10: Ficha aquí
- Anexo 11: Ficha urbano
- Anexo 12: Foto maqueta
- Anexo 13: Foto maqueta2
- Anexo 14: Foto maqueta3
- Anexo 15: Imagen proyecto 3
- Anexo 16: Imagen proyecto1
- Anexo 17: Imagen proyecto 2
- Anexo 18: Imagen proyecto 4
- Anexo 19: Imagen proyecto 5
- Anexo 20: Perfiles urbanos
- Anexo 21: Planta cubierta
- Anexo 22: Planta entrepiso 2
- Anexo 23: Planta entrepiso 3
- Anexo 24: Planta entrepiso 1
- Anexo 25: Planta general
- Anexo 26: Planta primer piso
- Anexo 27: Planta segundo piso
- Anexo 28: Planta sótano
- Anexo 29: Planta tercer piso
- Anexo 30: Planta cimentación
- Anexo 31: Plantas proyecto.