



FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Atribución – No comercial – Sin Derivadas

AÑO DE ELABORACIÓN: 2018

TÍTULO: Muro estereotómico

AUTOR : Romero Corredor, Camila Margarita

DIRECTORA/ASESORA: Garcia Bernal Doris, Pinaud Alfonso.

MODALIDAD:

Trabajo de grado

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

CONTENIDO:

1. RESUMEN
2. INTRODUCCIÓN
3. METODOLOGIA
4. RESULTADOS
5. DISCUSIÓN
6. REFERENCIAS
7. ANEXOS

DESCRIPCIÓN: ¿Cómo crear espacios para ejercer ciudadanía? El proyecto plantea la creación de un espacio en el cual la comunidad pueda ejercer ciudadanía de manera flexible, el cual permita el desarrollo de diversas actividades según la necesidad de la comunidad; es decir un equipamiento público debido a que el lugar de estudio carece equipamientos de cualquier tipo. El proyecto se compone de dos muros estereotómicos que buscan dar continuidad al espacio que se prolonga a través del espacio público y urbano desde el parque entre nubes



hacia el barrio santa librada en la UPZ gran Yomasa ubicada al sur de Bogotá en la localidad de Usme.

METODOLOGÍA: La metodología aplicada en el desarrollo del proyecto comenzó con el análisis del lugar de intervención desde el área de diseño urbano, el lugar de intervención se encentra en la localidad de Usme, UPZ 57 Gran Yomasa, este análisis se dividió en tres estructuras principales, estructura ecológica principal, estructura funcional y de servicios y estructura socio económica. De cada una de estas estructuras se realizó descripción y diagnóstico.

PALABRAS CLAVE: EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS, INCLUSIÓN SOCIAL, MURO ESTEREOTÓMICO, SOSTENIBILIDAD.

CONCLUSIONES: Es importante antes de diseñar un posible escenario hacer un proceso concurrente de investigación, recolección de información, planteamiento de preguntas, de esta forma poder hacer posibles acercamientos al planteamiento del proyecto. La comunidad es un factor importante al momento de realizar el estudio e investigación del lugar, ellos son los que habitan el lugar y a quienes va dirigido el proyecto. No se debe dejar de lado el contexto en el cual se desarrollará el proyecto, el área de intervención cuenta, con una amplia riqueza hídrica y ambiental, es indispensable tener en cuenta estos aspectos en el diseño e incluir propuestas que aporten a la utilización de energías renovables y que los materiales de construcción sean de la zona y el impacto ambiental sea el mínimo posible, pero a su vez resistan grandes luces dentro del proyecto.

FUENTES:

Acosta – Guacaneme, S & Bautista – Bautista, S, (2017). Comunidades resilientes: tres direcciones integradas. Revista de Arquitectura, 19(2), 56-57. url: file:///C:/Users/ASUS/Downloads/101-47-PB.pdf

Aguilera-Martínez, F. y Medina-Ruiz, M. (2017). Intervención social en el borde urbano desde el proceso de la significación cultural. Revista de Arquitectura, 19(2), 78-93. doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.2.149>

Alcaldía mayor de Bogotá. (2006). UPZ 57 Gran Yomasa, Acuerdos para construir ciudad. Cartillas pedagógicas del POT. 85p.



Aparicio, J.M, (2006). El muro, concepto esencial en el proyecto arquitectónico: la materialización de la idea y la idealización de la materia.

Arteaga, I, Urrea, T, & Pedraza, L, (2012). Espacios colectivos contra la individualidad de la sociedad. Revista de Arquitectura, 11(2), 06-11. url: <https://dearq.uniandes.edu.co/index.php/es/publicaciones/itemlist/category/31-dearq-11>

Ávila-Gómez A, & Ruiz D, (2016). La crítica arquitectónica como objeto de investigación. La critique architecturale, object de recherché. Revista de Arquitectura, 18(2), 120-134. url: http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/issue/view/issue/90/pdf%2018-2

Barney-Caldas, B, (2012). El centro cultural Gabriel García Márquez. Revista de Arquitectura, 11(2), 110-117. url: <https://dearq.uniandes.edu.co/index.php/es/publicaciones/itemlist/category/31-dearq-11>

Carvajalino-Bayona, H, (2013). Aprendiendo del barrio La Paz. Un escenario desde el cual vincular la academia a esta otra arquitectura. Revista de Arquitectura, 15(1), 120-130. url: http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/issue/view/issue/11/http%3A%2F%2Fdx.doi.org%2F10.14718%2FRevArq.2013.15.1.2

Correal – Pachón, D, (2007). El proyecto de arquitectura como forma de producción del conocimiento: hacia la investigación proyectual. Revista de Arquitectura, 9(1), 48-58.

Fayos-Molet, R, (2012). Equipamientos multifuncionales: diez conjuntos dotacionales en Barcelona. Revista de Arquitectura, 11(2), 40-59. url: <https://dearq.uniandes.edu.co/index.php/es/publicaciones/itemlist/category/31-dearq-11>

Fernández-Cobián, E, & Vilas-Rodríguez, M, (2012). Los equipamientos religiosos como configuradores del espacio urbano. El caso del polígono de Coya en Vigo (España). Revista de Arquitectura, 11(2), 60-77. url:



<https://dearq.uniandes.edu.co/index.php/es/publicaciones/itemlist/category/31-dearq-11>

Franco-Calderón, A, & Zabala-Corredor, S, (2012). Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de ciudad y ciudadanía. Revista de Arquitectura, 11(2), 12-23. url: <https://dearq.uniandes.edu.co/index.php/es/publicaciones/itemlist/category/31-dearq-11>

García-Alvarado, R, (2012). El nuevo campus de la universidad Adolfo Ibáñez: equipamientos para una vivencia significativa. Revista de Arquitectura, 11(2), 84-95. url: <https://dearq.uniandes.edu.co/index.php/es/publicaciones/itemlist/category/31-dearq-11>

García-Ramírez, W, (2012). Arquitectura Participativa. Las formas de lo esencial. Revista de Arquitectura, 14(1), 04-11. url: http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/issue/view/issue/18/

Gracia, F. D. (2012). Una Teoría Inútil De La Arquitectura. Nerea.

Duque, K, (2015). En perspectiva: Paulo Mendes da Rocha. Archdaily.co url: <https://www.archdaily.co/co/756164/paulo-mendes-da-rocha-en-perspectiva>

Hernández, M, (2016). Urbanismo Participativo, Construcción social del espacio urbano. Revista de Arquitectura, 18(1), 06-17. url: http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/issue/view/issue/17/Pdf%20Total

Mesa-Carranza, J, López-Bernal, O, & López-Valencia, A, (2016). Propuesta de un sistema de indicadores para evaluar la calidad visual del paisaje urbano en asentamientos informales. Revista de Arquitectura, 18(1), 35-47. url: http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/issue/view/issue/17/Pdf%20Total

Páramo, P, Burbano, A, & Fernández-Londoño, D, (2016). Estructura de indicadores de habitabilidad del espacio público en ciudades latinoamericanas. Revista de Arquitectura, 18(2), 06-26. url:



http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/issue/view/issue/90/pdf%2018-2

Rueda-Plata, C, (2014). Cuestiones de método creativo. Metamorfosis y conciencia material en los procesos creativos en arquitectura. Revista de Arquitectura, 16(1), 58-67. url: http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/issue/view/issue/15/PDF

Secretaria de planeación, (2006). Planes maestros. url: <http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/OrdenamientoTerritorial/DireccionPlanesMaestrosComplementarios/Planes%20Maestros/QueSon>

Solano-Meneses, E, (2014). Crítica Sistémica. Un enfoque hermenéutico del fenómeno arquitectónico. Revista de Arquitectura, 16(1), 68-76. url: http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/issue/view/issue/15/PDF

Universidad Católica de Colombia (2010). Proyecto Educativo del Programa de Arquitectura –PEP-. Bogotá: Universidad Católica de Colombia. 32p. 21 x 24 cm.

Valbuena, S, (2010). 4. Estructura curricular. Proyecto educativo del programa de Arquitectura, 22. url: <http://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-content/uploads/adjuntos/programas/arquitectura/pep-arquitectura.pdf>

Villar – Lozano, M, Amaya – Abello, S. (2010). Imaginarios colectivos y representaciones sociales en la forma de habitar los espacios urbanos. Barrios Pardo Rubio y Rincón de Suba. Revista de Arquitectura, 12, 17-27. url: <file:///C:/Users/ASUS/Downloads/752-1997-2-PB.pdf>

LISTA DE ANEXOS:

- Anexo A. Paneles – Entrega final.
- Anexo B. Fotografías maquetas
- Anexo C. Planta general proyecto Urbano
- Anexo C. Plantas proyecto arquitectónico
- Anexo D. Cortes proyecto arquitectónico
- Anexo E. Sistema constructivo proyecto arquitectónico