



**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Atribucion-No comercial-Compartirigual 2.5 Colombia

AÑO DE ELABORACIÓN: 2018

TÍTULO: El papel del equipamiento en la construcción de comunidad y mejoramiento de calidad de vida.

AUTOR (ES): Del campo Garcia Jose Fernando

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Alarcon Oscar Mauricio

Ovale Jairo Hernan

Piza Heidi Yadira

Villar Mayerly Rosa

MODALIDAD:

Trabajo de investigación

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN

1. CRECIMIENTO URBANO DE CIUDADES LATINOAMERICANAS Y EUROPEAS
 2. CRECIMIENTO URBANO DE BOGOTÁ Y CARACTERIZACIÓN DEL BARRIO SAN ISIDRO
 3. CALIDAD DE VIDA Y SU PAPEL EN LA ARQUITECTURA
 4. EL PAPEL DEL EQUIPAMIENTO EN LA CONSTRUCCIÓN DE SOCIEDAD
 5. PROBLEMÁTICA PRINCIPAL
 6. HIPÓTESIS
 7. OBJETIVOS
- METODOLOGÍA

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

RESULTADOS
DISCUSION
CONCLUSIONES
REFERENCIAS
ANEXOS

DESCRIPCIÓN: Este propone una alternativa que permite disminuir la coyuntura social, económica y cultural evidenciada en el borde de la ciudad de Bogotá, barrio San Isidro, UPZ 57 Gran Yomasa. El objetivo es hacer frente a la problemática encontrada en el sector y de esta forma mejorar la calidad de vida de los habitantes al crear y mejorar el espacio público del lugar para propiciar el fortalecimiento de la comunidad. Como respuesta se propone un equipamiento que permita la capacitación de la población en el manejo elementos reciclados para la construcción. Se concluye emplazar un equipamiento comunitario promoverá un mejoramiento integral del sector debido al aumento de espacio público y oportunidades educativas.

METODOLOGÍA: El estudio se realiza en el sector de la UPZ 57 Gran Yomasa, escala que permite determinar falencias y oportunidades que se pueden explotar en el sector, esto con el fin de proponer soluciones urbano-arquitectónicas que mitiguen las deficiencias y saquen provecho o potencien las ventajas. La primera parte del estudio se llevó a cabo en el aula, sin asistir al lugar, solo usando imágenes satelitales e información de la alcaldía menor de Usme, además del POT donde se encontró toda la información necesaria; con dicha información se realizaron cuadros y DOFAS que puntualizan los lugares críticos que requerían intervención. Esta recolección de datos tuvo un papel importante en el entendimiento y caracterización del área a intervenir. Posteriormente se corrobora por medio de visitas al sector.

Basándonos en el Proyecto Educativo del Programa (PEP, 2010, pp. 22-27) se realizó la primera visita al sector en compañía de la Facultad de Psicología la cual aplicó una encuesta con fines de recolección de datos pertinentes para su profesión, mientras que los estudiantes de arquitectura se enfocaron en el diseño de las viviendas y hacer un registro fotográfico de las mismas.

Una vez realizada la visita se tomó la decisión de disminuir el área de intervención. El área seleccionada fue el barrio San Isidro, que posee características únicas en el sector a las cuales se les puede sacar provecho por medio de propuestas urbanas integrales.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

El desarrollo de la Propuesta Urbana Integral para San Isidro permitió hacer la integración de los diferentes proyectos que realizaban los integrantes del grupo por medio de un circuito urbano que provee mejoramiento en cuanto al transporte, cantidad y calidad de espacio público, densificación de manzanas y equipamientos de carácter público.

PALABRAS CLAVE: MARGINALIDAD, MEJORAMIENTO URBANO, ESPACIO PÚBLICO, EQUIPAMIENTO COMUNITARIO, CONSTRUCCIÓN DESMONTABLE

CONCLUSIONES: La relación existente entre el espacio público y el equipamiento es estrecha debido a que poseen funciones complementarias, que vistas desde el ámbito arquitectónico representan una oportunidad al momento del diseño. Por medio de esta relación es posible hacer un mejoramiento integral del sector que se está tratando, en este caso el barrio San Isidro, al brindar mayor calidad de espacios de esparcimiento y que refuerzan el vínculo comunitario, es decir, fortalece la comunidad; además de brindar oportunidades tanto laborales como educativas para mejorar la calidad de vida de las personas.

La calidad de vida se ha transformado en el meollo del diseño de este proyecto de grado, ya que acoge una gran cantidad de aspectos; donde se encuentran incluidos el diseño y no solo de un objeto arquitectónico sino también de todo un ecosistema urbano que se articula y forma un solo proyecto. La participación de la ciudadanía en la construcción de un entorno urbano renovado es indispensable, ya que al ser los directamente afectados por el cambio que se planea tendrán que estar satisfechos y avalar el trabajo realizado. como lo menciona Hernández Mary (2016)

“Teniendo en cuenta que el ciudadano es el directo afectado o beneficiado de los cambios territoriales que sufre su entorno, es ahí donde se ve la necesidad de materializar su real intervención en estos procesos de cambio y debe ser el principal activista en la gestión de su territorio.” (P. 8)

El diseño participativo se ha transformado en la herramienta por excelencia del diseño del siglo XXI, ya que permite a los arquitectos diseñar con el apoyo de la comunidad afectada para buscar objetivos en común y que de esta manera sea arquitectura de la población, para la población asegurando así en la mayoría de casos aceptación total o parcial y apropiación al territorio por parte de los habitantes que hagan uso de la arquitectura, una metodología que aunque como teoría es prometedora es cierto también que no siempre es fácil de llevar a cabo;

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

no obstante lo ideal es siempre contar con el apoyo y el aporte de la comunidad al momento de realizar cualquier intervención.

El trabajo con la comunidad en el desarrollo del proyecto jugo un papel importante no solo en el planteamiento del proyecto en sí, sino también en el desarrollo de los estudiantes como profesionales. Además de resaltar la importancia de la articulación y coherencia que debe haber entre el proyecto arquitectónico con el proyecto urbano. El trabajar de forma concurrente los diferentes diseños da la posibilidad de entender el desarrollo del proyecto como un todo y trabajarlo de forma integral para que se complemente con los diferentes aportes que se dan desde cada perspectiva. La experiencia del trabajo de equipo es también una herramienta importante que deja el trabajo de grado, que resultara útil en la ejecución de proyectos donde el desarrollo sea grupal.

En todo proyecto existen logros que no se pueden alcanzar, en este caso, corresponde a la lectura de la relación existente entre el proyecto arquitectónico con el parque complementario diseñando en la siguiente cuadra, aunque las texturas de piso y algunos elementos de mobiliario son iguales, no es clara la relación entre estos dos elementos. Este parque surge bajo la premisa de aumentar la cantidad de espacio público en el circuito de intervención, logrando esto, pero percibiéndose desarticulado y sin relación con el proyecto grupal e individual.

Tanto la propuesta urbana general, como la propuesta arquitectónica-urbana individual cumplen con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los habitantes y la formación de comunidad, ya que presentan una solución a las problemáticas sociales, de vivienda, de espacio público, entre otras, que aquejan a la población de San Isidro, esto como esta previsto dentro de los objetivos y alcances.

El cursar los 10 semestres de arquitectura dentro de la Universidad ha permitido a los estudiantes adquirir competencias específicas dentro de los núcleos problémicos establecidos en el Proyecto Educativo de Programa (PEP. 2010.); competencias de desde la 1 a la 17 le dan la capacidad a los estudiantes para identificar problemáticas, proponer soluciones y desarrollar dichas propuestas a partir de la proposición y resolución de preguntas, iniciando desde proyectos de baja complejidad hasta proyectos de alta complejidad.

La Universidad Católica de Colombia demuestra su compromiso con la formación de los estudiantes de Arquitectura por medio de la implementación de estrategias educativas de calidad que les permiten abordar problemáticas reales en contextos reales, haciendo uso del diseño concurrente para la proposición de propuestas consolidadas.



- **FUENTES:** ALCALDE MAYOR DE BOGOTÁ. (2004). Decreto 190 de 2000. Recuperado de : <https://www.ccb.org.co/Transformar-Bogota/Gestion-Urbana/Ordenamiento-territorial/Plan-de-Ordenamiento-Territorial>
- AGUILERA-MARTÍNEZ, F. Y MEDINA-RUIZ, M. (2017). Intervención social en el borde urbano desde el proceso de la significación cultural. *Revista de Arquitectura*, 19(1), 78-93. doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.2.1495>
- ARTEAGA, I. (2005). De periferia a ciudad consolidada Estrategias para la transformación de zonas urbanas marginales Revista Bitácora Urbano Territorial, vol. 9, núm. 1,
- BASSOLS, M, et al. (Comps) (1988). Antología de Sociología Urbana, México: UNAM
- BUSQUETS, J, Ferrer, A, Calvet, L. (1985). Evaluación de las necesidades de rehabilitación. mopu. Madrid
- CERASSI, M. (1973). Citta i periferia: condizioni e tipi della residenza delle classi subalterne della citta moderna. Cooperativa libreria universitaria del Politecnico, Milano.



- FACULTAD DE ARQUITECTURA (2010) “Proyecto Educativo de Programa. “Universidad Católica de Colombia, 2010. Bogotá
- GARCÍA, TERE. “Medellín: Arquitectura y urbanismo como herramientas para el desarrollo social” *El País*. Julio 31 de 2015. Recuperado de: https://elpais.com/elpais/2015/07/31/seres_urbanos/1438322400_143832.html
- GALINDO MUÑOZ, ORIANA (2011) El papel del espacio público en la construcción de la imagen competitiva de la ciudad de Medellín 1998-2007: Escalas, Imágenes e Interacciones. Universidad de Medellín
- HERNÁNDEZ ARAQUE, M. J. (2016). Urbanismo participativo. Construcción social del espacio urbano. *Revista de Arquitectura*, 18(1), 6-17. doi: 10.14718/RevArq.2016.18.1.2
- JANOSCHKA, M. (2005) El nuevo modelo de ciudad latinoamericana. Privatización y fragmentación del espacio urbano de Buenos Aires: el caso Nordelta. In: Welch M. (Ed.)
- JIMENEZ, GARCIAL. W (2015) “Hábitat, vulnerabilidad y violencia: elementos conceptuales para estudios de ciudad”. Revista del Departamento de Geografía. FFyH – UNC – Argentina. ISSN 2346-8734



Año 3. N° 5 -2º semestre 2015 Pp. 59–79. Recuperado de:

<http://revistas.unc.edu.ar/index.php/cardi/index>

- MARTÍNEZ, F. (2011) Marginalidad, pobreza y exclusión urbana. Obstáculos para la integración social en el hábitat. *Arquitectura y Urbanismo*, vol. XXXII, núm. 2
- NACIONES UNIDAS, CUMBRE DEL MILENIO. “Declaración del Milenio de las Naciones Unidas”, [A/53/948](#) (8 de septiembre de 2000)
- NIÑO, C. (2017). Breve historia del conflicto armado en Colombia. *Revista de Paz y Conflictos*, vol. 10, núm. 1, 2017, pp. 327-330
- LÓPEZ BERNAL, O., Y MARTÍNEZ, L. C. (2009). Panorama urbano de los Equipamientos de Educación Superior (EES) en la ciudad de Bogotá. *Revista de Arquitectura*, 11, 83-96.
- PÁRAMO, P., BURBANO, A. S FERNÁNDEZ-LONDOÑO, D. (2016). Estructura de indicadores de habitabilidad del espacio público en ciudades latinoamericanas. *Revista de Arquitectura*, 18(2), 6-26. doi:10.14718/RevArq.2016.18.2.2



- PÁRAMO, P., Y BURBANO, A. M. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. *Revista de Arquitectura*, 16, 6—15. doi: 10.14718/RevArq.2014.16.2
- PRÉVÔT, M. (2000). Segregación, fragmentación, secesión. Hacia una geografía social en la aglomeración de Buenos Aires. *Economía, Sociedad y Territorio*, 2000, vol. II, nº 7
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2001). Diccionario de la lengua española (22.aed.). Consultado en <http://www.rae.es/rae.html>
- SALINAS, LUIS. (2013). Gentrificación en la ciudad latinoamericana. El caso de Buenos Aires y Ciudad de México. Alicante: Grupo Interdisciplinario de Estudios Críticos y de América Latina. Vol. 4. Nº 44 Año 2013 Pp. 283 - 306
- SANZ NUBIA. VALENZUELA JOSE (2016). Migración y cultura. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Oficina de la UNESCO en México
- VÁZQUEZ, HONORATO. SALAZAR, MARTÍNEZ. (2010) *Journal of Behavior, Health & Social Issues* vol 2 num 2 Pp. 57 - 70 11-10 / 4-11 doi:10.5460/jbhsi.v2.2.26791



LISTA DE ANEXOS:

<u>Anexos</u>	¡Error! Marcador no definido.
<u>INSTRUMENTO PARA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.</u>	¡Error! Marcador no definido.
<u>Panel de presentación</u>	¡Error! Marcador no definido.
<u>Figura 20. Paneles de presentación. Imagen del autor</u>	¡Error! Marcador no definido.
<u>Planimetría arquitectónica</u>	¡Error! Marcador no definido.
<u>Figura 21 Corte longitudinal de fachada occidental. Imagen del autor</u>	¡Error! Marcador no definido.
<u>Figura 22. Planta de primer nivel. Imagen del autor</u>	¡Error! Marcador no definido.
<u>Figura 23 planta de segundo nivel. Imagen del autor</u> ...	¡Error! Marcador no definido.
<u>Figura 24. Corte transversal, fachada norte. Imagen del autor.</u>	¡Error! Marcador no definido.
<u>Desempeño estructural y bioclimático</u>	¡Error! Marcador no definido.
<u>Figura 26. Esquema de asolación en planta. Imagen del autor</u>	¡Error! Marcador no definido.
<u>Figura 27. Detalle axonométrico vertical. Imagen del autor</u>	¡Error! Marcador no definido.
<u>Figura 28. Corte fachada. Imagen del autor</u>	¡Error! Marcador no definido.
<u>Renders</u>	¡Error! Marcador no definido.
<u>Figura 29. Render exterior de acceso. Imagen del autor</u>	¡Error! Marcador no definido.
<u>Figura 30. Render exterior de plazoleta central</u>	¡Error! Marcador no definido.
<u>Figura 31. Render exterior de plazoleta central 2. Imagen del autor</u>	¡Error! Marcador no definido.
<u>Figura 32. Render exterior de cubierta transitable. Imagen del autor.</u>	¡Error! Marcador no definido.