

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
PREGRADO DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

AÑO DE ELABORACIÓN: 2014

TÍTULO:

REVITALIZACIÓN URBANO ARQUITECTONICA BARRIO LAS CRUCES
CENTRO DE APRENDIZAJE CULTURAL

AUTOR (ES):

RODRÍGUEZ VARGAS, Jennifer Catherine.

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Martinez castro, Orlando, Medina Patron, Natalia y Pizón Vargas, Oscar.

MODALIDAD:

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN
1. CONTEXTO
2. PROCESO
3. PROYECTO
4. CONCLUSIONES
BIBLIOGRAFÍA
ANEXOS

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



PALABRAS CLAVES:

ARQUITECTURA, APRENDIZAJE, CENTRO CULTURAL, INTEGRACIÓN SOCIAL, REVITALIZACIÓN, RECUPERACIÓN, ESPACIO PÚBLICO, ARTICULAR, VALOR PATRIMONIAL, PERMEABILIDAD E IDENTIDAD.

DESCRIPCIÓN:

Un trabajo de investigación y estudio que plantea una propuesta de revitalización urbano arquitectónica en el barrio Las Cruces como respuesta a las problemáticas sociales, económicas y culturales, partiendo de un concepto de articulación que solucione la segregación social y espacial que fragmenta al lugar. Se propone una reforma urbana que busca articular el barrio con la ciudad, en el proyecto urbano se concibe un *Centro de aprendizaje cultural*, rescatando la tradición histórica y cultural, con una nueva puesta del espacio que enriquece al barrio.

METODOLOGÍA:

A través de la investigación, y análisis de la información recolectada, abarca los aspectos necesarios (historia, costumbres, aspectos geomorfológicos, normativa, teorías) y trabajos de campo, se plantean estrategias que definen un proyecto de revitalización, conservación, recuperación y mejora del espacio público. Se recolectan los requerimientos espaciales, ambientales y técnicos de un proyecto.

Mediante un programa arquitectónico, estrategias proyectuales y la elaboración del brief se analizan todos los factores como pauta para las estrategias del diseño urbano y arquitectónico desde los aspectos sociales, históricos, culturales y económicos característicos del sector enfocado a organizar la información para cumplir con los objetivos propuestos que parten de dar solución a las problemáticas sociales, a las demandas y necesidades de los habitantes. Se estructuro en aspectos importantes: el urbano, el arquitectónico y el constructivo; organizando la metodología a través de la recolección de toda la información necesaria para el desarrollo y alcance del proyecto. A partir de los objetivos propuestos, se formularon hipótesis como guías en la recolección y análisis de los datos, para el desarrollo y la toma de decisiones que ayudan a ordenar y mejorar el proceso de diseño regidos por la normativa, determinantes y las necesidades pertinentes.

CONCLUSIONES:

El barrio Las Cruces a pesar de sus contrastes socioeconómicos se planeó encontrar espacios habitables que ofrezcan bienestar y seguridad para una mejor calidad de vida de sus habitantes. Esto notoriamente tiene beneficios psicológicos relevantes para la población, ya que organiza el barrio, lo articula, segmenta en diferentes zonas urbanas, creando espacios que favorecen la relación vecinal y dignifican el entorno.

Los espacios de integración social fundamentan y mejoran la dinámica de un hábitat, contribuyen al desarrollo del individuo en pro del beneficio de la comunidad, rescatando el significado de una cultura a través de estrategias innovadoras que respetan los rasgos que identifican el lugar. El Centro de Aprendizaje Cultural Las Cruces rescata la tradición histórica y cultural, enmarcada por las iglesias en el parque principal; además de restaurar el sector, integra a la población vulnerable y promueve las actividades culturales, para recuperar valores como la orfebrería, la mueblería, la danza, el teatro y el hip-hop. Se reconoce una visión tradicional del imaginario histórico, de la cultura y el patrimonio, que busca que los procesos de conservación, restauración, mejora e innovación correspondan literalmente con lo la zona patrimonial como identidad de una tradición en el pasado para mantenerla en el futuro a través de la propuesta urbano arquitectónica. El objeto como estrategia arquitectónica de intervención busca mantener la identidad del lugar como resultado de la valoración de los aspectos patrimoniales que subyacen en el barrio, reconociendo las estructuras significativas del material histórico existente para utilizarlas como pauta analógica del proyecto. El parque principal Las cruces es un espacio auténtico arraigado en el imaginario urbano del desarrollo histórico de Bogotá, que se relaciona geográfica y culturalmente con otros lugares cercanos como punto de partida del proyecto urbano y arquitectónico.

FUENTES:

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ. Secretaria de Planeación. Bogotá Positiva. [en línea], Conociendo la localidad de Santa fe: Diagnostico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos. Bogotá: Alcaldía Mayor De Bogotá, 2009. [Citado en 2009]. pp.34,35. Disponible en internet: <http://oab.ambientebogota.gov.co/es/el-observatorio-y-las-localidades/documentos-santafe/conociendo-la-localidad-de-santa-fe>.

_____ 2009. Capitulo II. Aspectos geográficos y de Localización 23 p.

ARIS ALEXIOU, Ioannis. El Sistema de Equipamientos, Sistema estructurante de la Ciudad Metropolitana. En: Revista Escala. 2004. Vol. 196. p.5 – 14.

BENTLEY, Ian. Entornos Vitales hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano. Barcelona: Gustavo Gil, 1999.151 p.

CABEZA, Constanza. Plataforma Arquitectura. Segundo Lugar Concurso Nacional de Anteproyectos Centro Cultural de la Legislatura del Neuquén / Argentina 2013. [en línea]. Diciembre de 2013. [Citado 24 de Diciembre de 2013]. Disponible en internet: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-321017/segundo-lugar-concurso-nacional-de-anteproyectos-centro-cultural-de-la-legislatura-del-neuquenargentina/52b9993ae8e44efd09000008>.

_____ Disponible en internet: <http://www.archdaily.co/co/02-321017/segundo-lugar-concurso-nacional-de-anteproyectos-centro-cultural-de-la-legislatura-del-neuquen-argentina/52b99b87e8e44ec645000010>.

_____ Segundo Lugar Concurso Provincial de Anteproyecto Centro Cultural y Educativo Diamante, Entre Ríos, Argentina 2013. [en línea]. Diciembre de 2013. [Citado 23 de Diciembre de 2013]. Disponible en internet: <http://www.archdaily.co/co/02-320614/segundo-lugar-concurso-provincial-de-anteproyecto-centro-cultural-y-educativo-diamante-entre-rios/52b85b0ee8e44ed2de000033>.

_____ Disponible en internet: <http://www.archdaily.co/co/02-320614/segundo-lugar-concurso-provincial-de-anteproyecto-centro-cultural-y-educativo-diamante-entre-rios/52b850fbe8e44ed2de000026>.

DEVILAT LOUSTALOT, Bernardita. Estrategias Proyectuales para la Construcción de la Vivienda en Poblados Patrimoniales. [en línea]. Chile 2010. [Citado Julio de

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



2005]. Disponible en internet:
http://www.todopatrimonio.com/pdf/cicop2010/120_Actas_Cicop2010.pdf

FALCÓN, Antoni; BELLMUNT, Jordi; BOADA Martí. Espacios Verdes para una Ciudad Sostenible. Barcelona: Gili, 2007. 176 p.

GOBIERNO VASCO. Departamento De Ordenación De Territorio y Medio Ambiente, IHOBE, Sociedad Pública de Gestión Ambiental. [en línea]. Criterios de Sostenibilidad Aplicables al Planteamiento Urbano. Serie Programa marco ambiental N° 22 Mayo de 2003. [Citado Mayo de 2003]. Disponible en internet: <http://www.upv.es/contenidos/CAMUNISO/info/U0528797.pdf>

HEIDEGGER, Martín. El Arte y El Espacio. En: Revista ECO. Vol. XXI/2. No. 122, Bogotá. (Junio -1970); p. 113.

INSTITUTO DE ARTE AMERICANO E INVESTIGACIONES ESTÉTICAS. Seminario de Critica. [en línea]. Lupano, María Martha. Una nueva forma de habitar en Buenos aires: Los “countries en altura” de fines de milenio. No. 123 Buenos Aires: Instituto de arte americano, 2001. 20 p. [Citado Diciembre de 2001]. Disponible en internet: <http://www.iaa.fadu.uba.ar/publicaciones/critica/0123.pdf>.

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL. Alcaldía Mayor de Bogotá. Bogotá Humana. Qué es el plan de Revitalización del centro tradicional?. [CD-ROM]. [Bogotá]: La alcaldía, 2014. Sector de interés cultural distrital barrio patrimonial (CONSERVACION). Diapositiva 5.

_____ Proyecto Borde Sur Calle 2 Las Cruces. PATRIMONIAL. Diapositiva 11.

_____ Proyecto Borde Sur Calle 2 Las Cruces. Diapositiva 10.

LEFF, Enrique. Saber ambiental: sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder. Buenos Aires: Siglo XXI, 1998. 279p.

LYNCH, Kevin. The image of the City. La Imagen de la Ciudad. Barcelona: Gustavo Gili, 1984-1998. 61 p.

MARTÍNEZ GAETE, Constanza. Archdaily. Parque Ecológico Línea Verde: El caso de reconversión urbana de Aguascalientes en México. [en línea]. Marzo 2014. [Citado 3 de Marzo de 2014]. Disponible en internet: <http://www.archdaily.mx/mx/02-340597/parque-ecologico-linea-verde-el-caso-de-reconversion-urbana-de-aguascalientes-en-mexico/5314eb11c07a801bf80000ea>.

_____ Disponible en internet: <http://www.archdaily.mx/mx/02-340597/parque-ecologico-linea-verde-el-caso-de-reconversion-urbana-de-aguascalientes-en-mexico/5314eb0bc07a80b93f0000ea>.

PERGOLIS, Juan Carlos. Bogotá Fragmentada, Cultura y Espacio Urbano a fines del siglo XX. Bogotá: TM Editores y Universidad Piloto de Colombia, 1998. 3 p.

ROSSI, Aldo. La Arquitectura de la Ciudad. Barcelona: Gustavo Gili, 1971. 1 p.

ROWE, Colin y KOETTER, Fred. Collage City - Ciudad Collage. Barcelona: Gustavo Gili, 1981. 182 p.

SALAMANCA, Lizeth. Las Cruces un Barrio que se Cae a Pedazos en Bogotá. [en línea]. En: El Tiempo. Bogotá. 5p. [Citado 2 de Julio de 2011]. Disponible en internet: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-9781225>.

SECRETARIA DE GOBIERNO. Alcaldía Local de Santa Fe. Las Cruces Reseña Básica Barrial. [en línea]. Bogotá: Universidad Militar Nueva Granada. Bogotá

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



Convenio 07 de 2006. [Citado en 2006]. Disponible en internet: <http://oab.ambientebogota.gov.co//Barrio-Las-Cruces/6448689.html>.
SOLÀ- MORALES, Ignasi. Intervenciones. Barcelona: Gustavo Gili, 2006. 50p.

VALENZUELA, Santiago. La Resurrección de las Cruces. [en línea]. En: El Espectador. Bogotá. [Citado 20 de Septiembre de 2013]. Disponible en internet: <http://www.elespectador.com/noticias/bogota/resurreccion-de-cruces-articulo-447748>.

WIKIPEDIA. Santa Fe (Bogotá). [en línea]. Mapas Shadowfox. [Citado 10 de Octubre de 2011]. Disponible en internet: http://es.wikipedia.org/wiki/Santa_Fe_%28Bogot%C3%A1%29#mediaviewer/File:Distrito_Capital_de_Bogot%C3%A1_-_Santa_Fe.svg.

YOUTUBE, Callejeando. Capítulo 2 - El encanto de Las Cruces. [en línea]. Licencia de YouTube estándar. [Publicado el 23 de sept. de 2014]. Disponible en internet: <https://www.youtube.com/watch?v=oqzo95woA0A>.

LISTA DE ANEXOS:

	Pag.
Anexo A BRIEF.....	81
Anexo B. CORTES TRANSVERSALES.....	83
Anexo C. CORTES URBANOS LONGITUDINALES.....	84
ANEXO D. FOTOGRAFIA MAQUETA URBANO GENERAL.....	86
ANEXO E. FOTOGRAFÍA MAQUETA ARQUITECTÓNICA. Vista vuelo de pájaro.....	87

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia

ANEXO F. FOTOGRAFÍA MAQUETA ARQUITECTÓNICA. Vista sur oriental.....	87
ANEXO G. FOTOGRAFÍA MAQUETA ARQUITECTÓNICA. Vista en planta.....	88
ANEXO H. FOTOGRAFÍA MAQUETA ARQUITECTÓNICA. Vista noroccidental.....	88