

**FACULTAD DE DISEÑO  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
BOGOTÁ D.C.**

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2015

**TÍTULO:** ALTERNANCIA VOLUMÉTRICA

**AUTOR (ES):**

HENAO CRISTANCHO, Jonathan Efrén.

**DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):**

Páez Calvo , Ángelo

**MODALIDAD:**

**PÁGINAS:**  **TABLAS:**  **CUADROS:**  **FIGURAS:**  **ANEXOS:**

**CONTENIDO:**

INTRODUCCIÓN

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
2. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA
3. OBJETIVOS
4. HIPÓTESIS
5. MARCO TEÓRICO
6. METODOLOGÍA
7. CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

**PALABRAS CLAVES:**

ESTEREOTOMÍA, FORMA, FRAGMENTACIÓN, MACIZO, SUSTRACCIÓN,  
TIPOLOGÍA, VOLUMEN.

**DESCRIPCIÓN:**

La idea de este trabajo es brindar una mirada más clara sobre el verdadero camino en el desarrollo de un proyecto, no solo pensar en una función sino en los conceptos que arman la totalidad del proyecto, en muchas ocasiones hemos visto proyectos arquitectónicos que se catalogan como diseños agradables y estéticamente deslumbrantes, pero cuando intentamos indagar el cómo surgió la idea, aparecen las dudas que se debieron resolver antes de realizarlo.

**METODOLOGÍA:**

los parametros que desarrollaron la propuesta, se plantearon a partir de búsqueda y análisis de conceptos y premisas, de los cuales generan un punto de vista diferente de interpretar y proyectar una espacialidad y una forma de crear arquitectura. Es de esta manera que la búsqueda y el análisis de nuevos conceptos despertaban el interés de saber como nacen las formas arquitectónicas, y como se crea su espacialidad.

**CONCLUSIONES:**

Se puede encontrar que la buena arquitectura es la que se adapta a cualquier situación y a cualquier función, este trabajo, demostró desde un ámbito académico que la metodología de búsqueda, análisis y conceptualización dan como resultado la forma, el espacio y el carácter que puede tener un proyecto arquitectónico.

Espacios abandonados, deteriorados o residuales en la ciudad pueden ser un elemento organizador y transformador de esta, se pueden convertir en elementos conectores, y ordenadores que le da a la ciudad espacios más saludables para sus habitantes.

**FUENTES:**

APARICIO GUISSADO, Jesús maría. El muro, concepto esencial en el proyecto arquitectónico; La materialización de la idea y la idealización de la materia: temas y conceptos que se estudian en esta investigación. Barcelona: kliczkowski publisher - aspan, 2000.

CREHA. Colectivo para la renovación de los estudios de la historia del arte, panteón. [en línea].  
[http://www.artecreha.com/Historia\\_Arte/images/stories/Panteonweb1.jpg](http://www.artecreha.com/Historia_Arte/images/stories/Panteonweb1.jpg)[citado en 15 de enero 2015].

LEUPEN, B. GRAFE, C. KORNIG, N. LAMPE, M. DE ZEEUW, P. Proyecto y análisis: evolución de los principios en arquitectura. Barcelona. Gustavo gili. 1999.

MARTÍ ARÍS, Carlos. Las Variaciones de la Identidad; ensayo sobre el tipo en arquitectura. Barcelona. Serbal. 1993.

PIT BOX BLOG. Plano panteón romano. [en línea].  
<https://pitbox.files.wordpress.com/2014/06/plano-panteon-romano.gif?w=64> [citado en 15 de enero 2015].

Resolución N° 0449 “por la cual se adopta el plan de regularización y manejo de la clínica nuestra señora de la paz ubicada en la avenida calle 13 No 68F -25 de Bogotá D.C.” secretaria distrital de planeación de Bogotá. 26 abril de 2013.

TEORÍA TRES. Lo estereotómico y lo tectónico [en línea].  
<https://teoriatres.wordpress.com/2012/01/22/lo-estereotomico-y-lo-tectonico/> [citado en 19 de enero 2015].

UNWIN, Simón. Análisis de la arquitectura. Barcelona. Gustavo gili. 2003.

7132. Hotel Therme [en línea]. <http://www.therme-vals.ch/en/> [citado en 15 de enero 2015].

**LISTA DE ANEXOS:**

**Anexo A: Perfiles viales y detalles constructivos 1**

**Anexo B: Perfiles viales y detalles constructivos 2**

**Anexo C: Planta constructiva primer piso**

**Anexo D: Planta constructiva segundo piso**

**Anexo E: Planta cimentación**

**Anexo F: Detalles constructivos escaleras y rampas**

**Anexo G: Corte fachada**

**Anexo H: Planta primer piso espacios**

**Anexo I: Planta segundo piso espacios**

**Anexo J: Panel final diseño arquitectónico**

**Anexo K: Panel final diseño constructivo**

**Anexo L: Panel final diseño urbano (trabajo en grupo)**