

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

AÑO DE ELABORACIÓN: 2014

TÍTULO: UN ENTORNO VITAL CENTRO DE PROTECCION AL ADULTO MAYOR

AUTOR (ES):

MARIN PARRA, Lina Marcela

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

CORNELIO, Giovanni.PINAUD, Alfonso y VILLABONA, Julio Cesar.

MODALIDAD:

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

CONTENIDO:

RESUMEN
INTRODUCCIÓN
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
2. JUSTIFICACIÓN
3. OBJETIVOS
4. MARCO DE REFERENCIA
5. PROYECTO
CONCLUSIONES
BIBLIOGRAFÍA
ANEXOS

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



PALABRAS CLAVES:

DIGNIDAD, PROYECTO, CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD, ESPACIO URBANO, CONSTRUCCION, ANALISIS CICLO DE VIDA.

DESCRIPCIÓN:

El desarrollo del proyecto de grado, Un Entorno vital, pone en evidencia los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de la carrera de Arquitectura. Donde se busca a partir de un objeto físico atacar un problema social, buscando generar nuevas relaciones entre el espacio y la sociedad, dándole una importancia y re dignificando la presencia del adulto mayor en la sociedad.

Durante este proceso será posible interactuar con conceptos de diseño urbanístico y arquitectónico los cuales logran conformar un espacio estético donde se logre que los sentidos sean enaltecidos y la percepción de lugar sea más rica. También se busca explorar y mantener la integración socio espacial teniendo en cuenta los aspectos medioambientales y demográficos que son al fin al cabo lo que determina el lugar.

METODOLOGÍA:

Por medio del análisis de lo componentes básicos del lugar, como son la geografía, cultura, economía e historia se desarrollaron una serie de parámetros los cuales nos sirvieron para el desarrollo del diseño del proyecto. La normativa también fue un elemento clave para desarrollar un diseño el cual corresponda a las necesidades básicas de cada espacio.

CONCLUSIONES:

Se conformó una idea la cual se fue desarrollando para elaborar unos parámetros para resolver el diseño del centro de protección al adulto mayor. El análisis de lo diferentes aspectos físicos y culturales hacen que el proyecto sea más fuerte y que logre ser parte del lugar. Al implantar un objeto que esté de acuerdo con su entorno es posible maximizar el atributo del sector y también es posible minimizar las problemáticas que el sector posee.

FUENTES:

- Documento Plan de Desarrollo Bogotá Humana 2012-2016, ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, D.C. Acuerdo número 489 del 12 de junio de 2012, por el cual se adopta el plan de desarrollo económico, social, ambiental, Y de obras públicas para Bogotá D.C. 2012-2016, Bogotá humana, El Concejo de Bogotá, D.C. 2012, Bogotá.
- Consejo Colombiano de Construcción Sostenible, Bogotá, 2010, Construcción Sostenibles, Certificaciones, Disponible en: [Http://www.cccs.org.co/construccion-sostenible/certificacion-de-edificaciones](http://www.cccs.org.co/construccion-sostenible/certificacion-de-edificaciones)
- Gobierno Vasco, Departamento de Ordenación de Territorio y Medio Ambiente, Criterios de sostenibilidad aplicables al planteamiento urbano, 2003, Vitoria.

LISTA DE ANEXOS:

1. Anexo 1. Ficha Urbana
2. Anexo 2. Ficha Arquitectónica
3. Anexo 3. Ficha Constructiva