



**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Atribución no comercial

AÑO DE ELABORACIÓN: 2018

TÍTULO: Centro Modal de Transporte Gran Yomasa - Una contribución al plan de Movilidad

AUTOR : Marin Murcia, Sergio Alejandro.

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Garcia Bernal, Doris y Piza cubides, Heidy Yadira

MODALIDAD:

Trabajo de grado

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN

1. OBJETIVOS
2. OBJETIVOS ESPECIFICOS
3. JUSTIFICACION
4. HISPOTESIS
5. MARCO TEORICO CONCEPTUAL
6. REFERENTES
7. METODOLOGIA
8. RESULTADOS
9. DISCUSION
10. CONCLUSIONES
11. REFERENCIAS

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

DESCRIPCIÓN: La organización en la malla vial en la entrada y salida de la ciudad de Bogotá genera un descontrol perimetral de la movilidad local y regional; involucrando factores sociales, económicos políticos y habitacionales que afectan a una población en común. (GranYomasa) la patología general del territorio es la falta de oportunidad de acceso digno a los ambientes metropolitanos, locales y barriales de la misma ciudad, deteriorando el respeto al peatón frente a los espacios públicos y la estructura de transporte masivo. Por este motivo se genera un plan estratégico de nodos y rutas de acceso a una nueva terminal de transporte que permita brindar calidad y eficiencia en el sistema de movilidad. beneficiando a los habitantes del sector y a la población flotante, contribuyendo con la integración social y cultura del espacio público de la ciudad transformándola desde su borde como modelo urbano a seguir.

METODOLOGÍA: se realizaron diferentes metodologías; Registros de observacion y estrevistas, el cual el objetivo principal era la recoleccion de informacion y dar justificacion para la respuesta formal del proyecto. Ademas se realizo una categorizacion de conceptos clave para el mismo desarrollo aruitectonico, tanto en forma, funcion y espacio.

PALABRAS CLAVE: ACCESIBILIDAD, CONTROL Y CALIDAD, ESPACIO PUBLICO, BENEFICIOS, TIEMPO Y DISTANCIA.

CONCLUSIONES:

Una de las metodologías para entender la ciudad es la culturización social frente al espacio compartido, los problemas siempre seguirán y en ocasiones nunca se resolverán, pero esto no conlleva a dejarlos a un lado; en este el tema expuesto “ accesibilidad” no solo se trata de llegar a un lugar, se trata de saber llegar y como llegar de la mejor manera. Sin perjudicar ningún componen social o integral de la ciudad o inclusive de un mismo ciudadano. No solo es cruzar una vía y dejar atrás lo que se pasó, es reconocer la esencia de recorrer la ciudad, pensar en que está mal y que está bien en el espacio público.

En este caso justifico a uno de los grandes promotores intelectuales sobre la cultura ciudadana, hablo del exalcalde Antanas Mockus, fundador de una política



amigable basada en el respeto y educación ciudadana. Debemos considerar las problemáticas como medio para el cambio, ya que estas mismas no se generan por inercia si no por el mal pensamiento y mala ejecución de las cosas.

Desde una perspectiva profesional, la arquitectura está dada para la solución de problemas y desarrollo de las mismas, es por esto que un arquitecto debe pensar de una manera compleja, sin dejar el más mínimo descuido y llegando al más mínimo detalle sin dejar la simplicidad y sin dejar de brindar nuevas ideas que transformen nuestro hábitat.

La arquitectura es concebida como elemento fundamental en los aspectos históricos de la humanidad y ha sido transformada en algunos principios básicos a la hora proyectual de diseño; hay momentos de la arquitectura donde está dirigida a elementos que impactarán la sociedad, desde su función, estética y estilo; por ende, muchas obras realizadas a lo largo del tiempo siguen y seguirán siendo las bases de una buena arquitectura; claro está, concebida en diferentes formas de plasmarla, (es una manera muy subjetiva de entender).

El modelo que dio un cambio y una ruptura desequilibrada de la arquitectura fue desde la concepción capitalista "capitalismo absorbente" una mentalidad negativa que interrumpe las ideas bases de la arquitectura, facturando las siguientes acciones: comunicación con la gente, desarrollo barrial, equilibrio social, equidad urbana y desarrollo urbano, dignidad habitacional entre otros. Estas fracturas y la interrelación entre ellas mismas están causadas por el factor económico, ya que la arquitectura dio una comunicación de negocios de gran impacto monetario cambiando la forma de pensar y actuar de la misma, sin tener consideraciones sobre los planteamientos arquitectónicos históricos. En pocas palabras se pensó y se sigue pensando en proyectar modelos que den valores económicos significativos, desechando la identidad de los orígenes de la arquitectura.

¿Qué implicaciones o que consecuencias tendría la arquitectura si se siguen plasmado los procesos proyectuales de la manera inadecuada? Es claro resaltar que las condiciones de estos modelos son negativas, que no sólo deterioran la arquitectura sino que afectan a gran escala otros escenarios espaciales; los bienes y recursos eco-sistémicos, la estructura del sistema ecológico principal, el cambio sociocultural, infraestructura de servicios y transporte entre otros.

Estos elementos están siendo rechazados por la humanidad dejándoles en el aire y no incluyéndolos en el pensamiento cultural y en la manera de actuar frente a

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

los nuevos problemas que se están presentando en el mundo como lo son: cambio climático, termisidad, niveles freáticos, sobre poblaciones y muchos más problemas, limitando los derechos naturales y sobre poniendo los derechos económicos con los derechos básicos humanos.

Los problemas socio-ambientales se generan continuamente; la gente está empezando a tomar conciencia sobre la buena interpretación de la arquitectura para que esta ayude a la mitigación de la destrucción del medio ambiente. La arquitectura actualmente está plasmando una comunicación integral, algunos de los nuevos modelos de negocios están encaminados a romper paradigmas involucrando mentalidades sostenibles, energías equilibradas; también se están plasmando objetivos a corto, mediano y largo plazo para alcanzar las metas propuestas frente al cambio climático, gracias a la participación ciudadana.

Por ende la comunicación en el lenguaje formal de la arquitectura está orientada hacia la formación de pensamiento de conciencia y posterior a ello actuar o ejecutar las acciones en principios de la arquitectura; (calidad, bienestar, seguridad, estilo, identidad, forma, función, entre otros).

La formación y el paso por una educación superior dan como resultado la evolución mental del intelecto frente a la diversidad interdisciplinar, interactuando no solo con colegas si no con diferentes personas que de una u otra manera brindan experiencia y conocimiento. El programa de diseño de la Universidad católica de Colombia esta generada en la persona facilitando y explotando la capacidad competitiva en el ámbito laboral y la comunicación cordial con la sociedad.



FUENTES:

REVISTAS

Gallardo Frias,L(2013). Ser humano, lugar y eficiencia energetica como fundamentos proyectuales en las estrategias arquitectónicas. [The human being, place and energy efficiency as a projective basis in architectural strategies]. Revista de Arquitectura, 15,62-69.doi: 10.14718/RevArq.2013.15.1.7

Martinez Osorio, P.A (2013). El proyecto arquitectónico como un problema de investigación. [The archiectural Project as a research problem]. Revista de Arquitectura, 15 54-61.doi: 10.14718/RevArq.2013.15.1.6

Ocampo Eljaiek, D.R. (2008) Los espacios urbanos recreativos como herramienta de productividad. Revista EAN No. 63: p.107-126

O.A. Sabogal Cardona, J.D. Hincapié Zea, J.J. Santa Chávez, J.W. Escobar. (2015). Modelos de regresión lineal para estimación de tiempos de viaje en sistemas de transporte masivo. Ciencia e Ingeniería Neogranadina, 25 (1), pp.77 – 89. Recuperado de <https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/rcin/article/view/434/1577>



Osuna Motta, I., Herrera Cáceres, C., & López Bernal, O. (2017). Techo plantado como Dispositivo de climatización pasiva en el trópico Revista de Arquitectura, 19(1), 42-55. doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.1.1109>.

PAG WEB

Alcanara Vasconcellos, E. (Septiembre 2010) Análisis de la movilidad Urbana. Espacio, medio ambiente y equidad. Recuperado de https://www.caf.com/media/3155/An%C3%A1lisis_movilidad_urbana.pdf

Capéans, J. (23 de Mayo 2013) ¿Qué es la Nueva Agenda Urbana?: Ecosistema Urbano. Recuperado de <http://ecosistemaurbano.org/tag/ciudad-compacta/>

Casas, E., García, D., Moncada, X. (2003 primera edición). Lugar. Bogotá, D.C, Colombia, Editorial Kimpres Ltda

Cuevas, A. M. (22 de noviembre 2017). Los Grandes Proyectos que Construyen a Bogotá. Bogotá. D, C. Alcaldía Mayor de Bogotá. Recuperado de <http://bogota.gov.co/temas-de-ciudad/movilidad/los-grandes-proyectos-que-construyen-la-nueva-bogota>

Jolonch Palau, J. (2013). Análisis del transporte masivo y la movilidad en Bogotá. Universidad & Empresa, No. 24, p.p. 15-23. Recuperado de [file:///C:/Users/PC%20SMART/Downloads/2039-9654-2-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/PC%20SMART/Downloads/2039-9654-2-PB%20(1).pdf)



Lynch, k. (diciembre 1959) La imagen de la ciudad [The Image Of the City]. Recuperado de <https://taller1smcr.files.wordpress.com/2015/06/kevin-lynch-la-imagen-de-la-ciudad.pdf>

Parque del Rio Manzanares, Madrid. (2010). Recuperado de <http://urban-e.aq.upm.es/miscelanea/view/parque-del-r-o-manzanares-madrid/full>

Portafolio. (05 de diciembre 2016). Cinco soluciones modernas para mejorar la movilidad. Portafolio. Recuperado de <http://www.portafolio.co/innovacion/cinco-soluciones-modernas-para-mejorar-la-movilidad-502060>

Redacción Bogotá. (22 de Agosto 2015). Propuestas para mejorar la movilidad de Bogotá. El Espectador. Recuperado de <https://www.elespectador.com>

Rincón Avellaneda, M.P. (2016). Conflictos Territoriales y Proyectos de Infraestructura Vial. Bitacora 26,71-78. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.15446/bitacora.v26n2.59292>

Universidad Católica de Colombia. (2010). Proyecto Educativo del Programa de Arquitectura-PEP. Bogotá: Universidad Católica de Colombia. 32 p. recuperado de <http://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-content/uploads/adjuntos/programas/arquitectura/pep-arquitectura.pdf>

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

Wiesner, D., Ayala, A., Galante, D, A. (11 de Diciembre 2008). Metodología pedagógica para la formación de cultura ciudadana a través de los derechos colectivos con énfasis en espacio público. Recuperado de <http://dianawiesner.com/investigaciones/PRESENTACIONINVESTIGACIONIDEP11DICIEMBRE2008.pdf>