

**FACULTAD DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

AÑO DE ELABORACIÓN: 2014

TÍTULO: CENTRO EMPRESARIAL. LOCALIDAD DE MÁRTIRES

AUTOR (ES):

LANDABUR TORO, Daniel Ignacio.

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

**CORREAL PACHON GERMAN DARIO / ASESOR(ES): MEDINA LEONOR /
PINAOD ALFONSO**

MODALIDAD:

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

CONTENIDO:

INTRODUCCION

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

2. JUSTIFICACION.

3. OBJETIVOS.

4. MARCO REFERENCIAL.

5. EL PROYECTO.

6. CONCLUSION.

BIBLIOGRAFIA.

ANEXOS.

PALABRAS CLAVES:

CIUDAD DE SERVICIOS. HABITAR, TRABAJAR, RECREARSE

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



DESCRIPCIÓN: El proyecto está enfocado en una visión de crecimiento económico y social apoyado en el programa de Bogotá Emprende de la Cámara de Comercio de Bogotá, mediante la creación de un Centro empresarial como Equipamiento de carácter público en el que se brindara la oportunidad a la población de crear, crecer y consolidar empresas sostenibles que contribuyan a generar empleo y desarrollo económico para mejorar la calidad de vida de los actuales y nuevos residentes. Crear un sector empresarial y residencial con el volumen arquitectónico para fortalecer las actividades del centro empresarial donde se podrán exponer cada una de las nuevas empresas formadas, donde proyectaran sus estrategias y mercados a nivel local, nacional e internacional, estos espacios se proyectan como generadores de oportunidades, de ocio y recreación.

METODOLOGÍA: El desarrollo del plan de Bogotá es la confirmación de las ideas de cambio y debate generadas en torno a la concepción de ciudad por un urbanismo moderno que encuentra en Bogotá ciertas coincidencias nunca antes vista: de un lado, la ciudad funcional de Le Corbusier, consagrada a la maquina y la técnica; del otro, una ciudad que confronta las ideas del funcionalismo y aboga por una mirada hacia el hombre, dentro de una concepción más cercana a las críticas realizadas en ámbitos propios de la discusión moderna de ciudad. Como casi todas las ciudades latinoamericanas, ingresa en la década de los cincuenta con una gran explosión demográfica, un descontrolado crecimiento y diversos problemas económicos y sociales que magnifican de manera dramática el rezago que enfrenta el estado ante los problemas de la ciudad. La reestructuración de la ciudades aparece como factor definitivo frente a los inciertos cambios presentes y por venir; esta realidad influye en el movimiento de renovación y planificación que se viene gestando desde hace más de una década y que ya ha dejado rastro en varios acuerdos, leyes y planes, que se presentan como una serie de intentos de insertar a la ciudad en el enfoque moderno.

CONCLUSIONES: Desde el lenguaje arquitectónico, hasta las tendencias, o tradiciones, desde el análisis de las estructuras como elementos de expresividad, la forma, el contenido, el mensaje cultural, la sensibilidad del espacio, la organoléptica (son el conjunto de descripciones de las características físicas que tiene la materia en general) como por ejemplo su sabor, textura, olor, color. Un planteamiento acertado, es aquel que vincula las necesidades de la sociedad y las mejora por medio de las intervenciones en el lugar indicado.

FUENTES:

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ. SECRETARIA DE PLANEACIÓN DISTRITAL. Conociendo la Localidad de los Mártires [En línea] Bogotá [Consultado el 29 de noviembre de 2012].página PDF 32 Disponible en Internet:http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/ciudadania/Publicaciones%20SDP/PublicacionesSDP/14los_martires.pdf

-----. Perfil económico y empresarial Localidad de los mártires.,[En línea] [Consultado el 31 de noviembre de 2012].página PDF 19Disponible en Internet:http://camara.ccb.org.co/documentos/6219_perfil_economico_martires.pdf

-----. Recorriendo los Mártires. [En línea] [Consultado el 10 de octubre de 2012].PDF 24.Disponible en Internet:http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/ciudadania/Publicaciones%20SDP/PublicacionesSDP/14los_martires.pdf

ARTEAGA ARREDONDO, Isabel Cristina. Reflexiones sobre el proyecto urbano residencial reciente El caso de París a través de las ZAC Reuilly, Bercy y Tolbiac. En: Revista Bitacora. 2008. vol. 12 no.1, p. 155-170

ARTUS. Carlos Alberto Conferencia. La Arquitectura del Silencio (Una reflexión ontológica del hábitat). En: Revista Magazín digital. 2003, no. 84.

Discurso Congreso de FENALCO. Octubre de 2001

FERRER, Joseph María y TARRAGÓ, Salvador. l' architectura de lla citta, Padua, 1966. Versión Castellana: la arquitectura de la ciudad. Barcelona : Gustavo Gili, 1971

GRUPO NAPRESA. Fachadas Prefabricadas. [En línea] La Empresa [consultado el 9 de septiembre de 2012]. Disponible en Internet: <http://www.napresa.com.mx/PREFABRICADOSDECONCRETO/FACHADASPREFABRICADAS/CONCRETOPRETENSADO.aspx>

REYLES, Carlos Maria. The culture of cities, 1938. Versión Castellana: la cultura de las ciudades, Buenos Aires : Ediciones Emecé. p. 15

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



ROSSI. Aldo, fragmento la arquitectura de la ciudad, Gustavo Gilli, Barcelona, p. 96

UPZ 102 LA SABANA. Recorriendo la UPZ de la Sabana. Localización de la Localidad de Los Mártires. [En línea] Bogotá : Blogspot [Consultado el 9 de septiembre de 2012]. Disponible en Internet: www.upz102lasabana.blogspot.com

----- . Recorriendo la UPZ de la Sabana. Plan Zonal Centro [En línea], Bogotá : Blogspot [Consultado el 9 de septiembre de 2012]. Disponible en Internet: www.upz102lasabana.blogspot.com

WIKIPEDIA. Los Mártires. [En línea] Bogotá [Consultado el 17 de junio de 2012] Disponible en Internet:http://es.wikipedia.org/wiki/Los_M%C3%A1rtires

LISTA DE ANEXOS:

ANEXO A. PLANIMETRIA