

FACULTAD ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.

AÑO DE ELABORACIÓN: 2013

TÍTULO: POLIDEPORTIVO PONTÓN

AUTOR (ES): NARANJO LOPEZ Sergio

MODALIDAD:

PÁGINAS: TABLAS : CUADRO S: FIGURA S: ANEXO S:

CONTENIDO:

INTRODUCCION

1. PROBLEMA
2. OBJETIVO
3. ALCANCES.
4. ANTECEDENTES.
5. MARCO REFERENCIAL.
6. HIPOTESIS DEL PROYECTO ARQUITECTONICO-URBANO.
7. EN LA ACTUALIDAD.
8. APROXIMACION BRIEF
 - 8.1. Brief ambiental.
 - 8.2. Brief social.
 - 8.3. Brief tecnológico.
9. METODOLOGIA.
10. JUSTIFICACION.
11. PROYECTO.
 - 11.1. Diseño urbano.
 - 11.2. Diseño arquitectónico.
 - 11.3. Diseño constructivo.

12. PROGRAMA DE AREAS.

13. CONCLUSIONES.

14. BIBLIOGRAFÍA.

PALABRAS CLAVES: PROYECTO ARQUITECTONICO URBANO DE BORDE. SECORES MARGINALES.

DESCRIPCIÓN: LA PRIMERA INTENCION ES DAR SOLUCIONES A LA DEFICIENCIA FÍSICA DE ELEMENTOS CONECTORES, EL CUAL CREA UN AISLAMIENTO SOCIO-CULTURAL, BAJA ACCESIBILIDAD DE LA UPZ CENTRAL 85 (MARYLAND) Y UPZ 84 OCCIDENTAL (SAN BERNARDINO).

METODOLOGÍA: EL PROCESO DE CONSOLIDACIÓN URBANO ES PRODUCTO DE LA INVERSIÓN ECONOMICA EN LA ESTRUCTURA VIAL LAS VÍAS AV. SAN BERNARDINO Y LA AV. CIUDAD DE CALI EL CUAL INCREMENTA ECONÓMICAMENTE LAS INTERVENCIONES CONSTRUCTIVAS LA VIVIENDA EN ALTURA Y LOS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS, EQUIPAMIENTOS ZONALES, VIVIENDAS PRODUCTIVAS EN CADA COSTADO DEL PERFIL URBANO, LOS ELEMENTOS VOLUMETRÍAS CONFIGURAN ESPACIOS Y LOS PLANES VIALES GENERAN UN BOSQUEJO DE ESTRUCTURA NATURAL O VERDE ESTO INCREMENTADO CON EL PLAN DE SANEAMIENTO DE LAS ZONAS VERDES Y LOS PROBLEMAS QUE GENERAN LOS HABITANTES DE INVASIÓN EL CUAL ESTÁN EN ALTO RIESGO POR INUNDACIÓN, CONECTAR LOS ELEMENTOS CON CARÁCTER SOCIAL COMO HIDOS QUE GENERAN IDENTIDAD CULTURAL Y APROPIACIÓN FÍSICA E IMPLEMENTAR ACCIONES PÚBLICAS QUE CONLLEVEN A JERARQUIZAR UNA IDENTIDAD URBANA

CONCLUSIONES: EL PROCESO CONCEPTUAL PARA DAR SOLUCIONES TANGIBLES E INCORPORANDO LA SOCIEDAD EN LOS PROCESOS FÍSICOS DE UN PROYECTO URBANO-ARQUITECTÓNICO, A PARTIR DE LA INVESTIGACIÓN CONCEBIMOS LA INTERPRETACIÓN DE PROBLEMÁTICAS

FÍSICOS, SOCIALES, POLÍTICAS Y ECONÓMICAS LAS CUALES CONFIGURAN UN ESTADO HUMANO CON NECESIDADES.

EL PROYECTO ES EL REFLEJO Y LA SOLUCIÓN A UN TIPO O VARIOS TIPOS DE PROBLEMÁTICA, EL AISLAMIENTO SOCIAL POR FALTA DE UNA ESTRUCTURA QUE CONECTE DOS SECTORES, CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA TECNOLOGÍA DAR SOLUCIONES PUNTUALES DE COMUNICACIÓN FÍSICA E INCLUIR UN APORTE NATURAL EN EL PROYECTO CON EL FIN DE AUMENTAR UN ÍNDICE DE ZONAS VERDES E INCREMENTAR ZONAS RECREATIVAS EL CUAL ES LA VALENCIA MÁS ALTA DE ESTE SECTOR.

FUENTES:

EDWARD W. SOJA. Postmetrópolis. Estudios críticos sobre las ciudades y las regiones Traducción: Verónica Hendel y Mónica Cifuentes Maquetación y diseño de cubierta: Traficantes de Sueños Traficantes de Sueños Quemada Gráficas. C/ Salitre, 15, 28012, Madrid

Recorriendo bosa 2003. Caracterización situación salud, profundización de problemas y síntesis, año 2003-2004 Hospital Pablo VI., 2004

LLANO JOSE / VALENCIA, MARCO. Fragmentos y cotidianos. Hacia la generación de claves interpretativas para comprender la ciudad contemporánea. Revista Electrónica DU&P. Diseño Urbano y Paisaje Volumen II N°5. Centro de Estudios Arquitectónicos, Urbanísticos y del Paisaje Universidad Central de Chile. Santiago, Chile. 2005

MATTOS, CARLOS A. Modernización capitalista y transformación metropolitana en América Latina: cinco tendencias constitutivas. *En publicación: América Latina: cidade, campo e turismo. Amalia Inés Geraiges de Lemos, Mónica Arroyo, María Laura Silveira. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, San Pablo. Diciembre 2006.*

LE CORBUSIER, Principios del urbanismo (La carta de Atenas), Barcelona: planeta-agostini, S.A. 1993, 151 p



**LISTA DE ANEXOS:
FOTOS MAQUETA.
IMÁGENES.
PLANIMETRIA
RENDER´S
BRIEF**