



**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
CENTRO DE DESARROLLO SOCIO DEPORTIVO
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Atribución no comercial sin derivadas

AÑO DE ELABORACIÓN: 2018

TÍTULO: centro de desarrollo socio-deportivo.

AUTOR (ES): Garcia Peña, Kevin Arley.

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Garcia Bernal, Doris y Magallon Gudino, Jose Antonio.

MODALIDAD: Trabajo de investigacion.

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN

1. JUSTIFICACION

2. HIPOTESIS

3. METODOLOGIA

4. RESULTADOS

5. DISCUSION

6. CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

DESCRIPCIÓN:

Con la creación de nuevos equipamientos como el Centro de Desarrollo Socio deportivo, el desarrollo de la infraestructura de las ciudades va cambiando



poco a poco donde los recorridos y las actividades tendrían un mejor uso donde se promueve las ciudades dentro de ciudad, donde por medio de equipamientos, viviendas, y espacios públicos organizados se podrá suplir la necesidad de los habitantes.

METODOLOGÍA:

por medio de distintas visitas al lugar de intervención se recolecta información por medio de tablas, registro fotográfico, y la interacción con los distintos habitantes, para reconocer las distintas problemáticas y afectaciones que existen, para dar una respuesta lógica y generar un planteamiento de mejoramiento urbano acompañado con distintas temáticas de vivienda, equipamiento y espacio público.

PALABRAS CLAVE:

INFRAESTRUCTURA, DERECHOS CIVILES, CONEXIÓN, EQUIPAMIENTO CULTURAL, BARRIOS INFORMALES.

CONCLUSIONES:

Por eso el proyecto logra suplir en gran medida los déficits existentes para los niños como para los adultos donde por medio de actividades culturales, talleres educativos, y gimnasio, en espacios diseñados y pensados para la comunidad por medio de una serie de visitas que se hicieron al lugar tanto para el reconocimiento y la interacción con los futuros usuarios.

Al tener en cuenta la inexistencia de varias redes dentro del barrio y de ciudadela sucre se plantea el mejoramiento de cada una de las redes (espacio público, equipamiento, vial) para lograr un circuito integral dentro del barrio con distintas actividades que los habitantes mencionaron necesarias y convertirse en un nodo para el barrio y sus alrededores mejorando la interacción barrial y generando seguridad.

El problema investigativo es la distancia que existe entre el proyecto imaginado y el proyecto habitado, así como entre los agentes que toman parte en cada uno de ellos. Consideramos que enfocar esas relaciones implica tener en cuenta las intenciones de los profesionales y las



experiencias de los habitantes, comprender dialécticamente ese espacio residencial. Dicho de otra manera, tomarlo en tanto producto terminado y proceso, como *espacio social*, y poner en escena las contradicciones y los conflictos. (Téllez, 2009, p.12-13)

FUENTES:

- Aguilera-Martínez, F. A. (2017). Intervención social en el borde urbano desde el proceso de la significación cultural 80. doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.2.1495>
- ALCALDÍA DE MEDELLÍN. (2006). Acuerdo Municipal N° 46 de 2006. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL. Por el cual se revisa y ajusta el Plan de Ordenamiento Territorial para el Municipio de Medellín y se dictan otras disposiciones. Medellín: Alcaldía de Medellín. Consultado en: <https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpcccontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Convivencia%20y%20seguridad/Secciones/Plantillas%20Gen%C3%A9ricas/Documentos/2012/Acuerdo%2046%20de%202006.pdf>
- Ángela María Franco Calderón; Sandra Karime Zabala Corredor.(2012) Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de ciudad y ciudadanía. Pag. 17.
- Archdaily (2016) UVA El Paraíso / EDU - Empresa de Desarrollo Urbano de Medellín sacado de <https://www.archdaily.co/co/782852/uva-el-paraiso-edu-empresa-de-desarrollo-urbano-de-medellin>



- Archdaily, (2015) Centro Deportivo Comunitario San Wayao / CSWADI sacado de : <https://www.archdaily.co/co/769721/centro-deportivo-comunitario-san-wayao-cswadi>
- Archdaily, (2017) Centro Comunitario y Unidad Deportiva El Polvorín / Nadia Valenzuela Flores sacado de: <https://www.archdaily.co/co/871720/centro-comunitario-y-unidad-deportiva-el-polvorin-nadia-valenzuela-flores>
- BURGA, J. (2006): El ocaso de la barriada: propuestas para la vivienda popular. Lima, Facultad de Arquitectura Urbanismo y Artes, Universidad Nacional de Ingeniería.
- Cuervo, Roberto (2003) Parque interactivo la 45: la interactividad en el espacio público: una estrategia para estimular el encuentro y la participación ciudadana [Recurso electrónico] Bogotá Colombia. Tesis de Grado Maestría en Planeación Urbana y regional. Pontificia Universidad Javeriana.
- Gutiérrez-López, J. A., Caballero-Pérez, Y. B. & Escamilla-Triana, R. A. (2019). Índice de caminabilidad para la ciudad de Bogotá. *Revista de Arquitectura* (Bogotá), 21-1. doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2019.21.1.1884>



- Hernández Aja, Agustín. (2000) “Barrios y equipamientos públicos: esencia del proyecto democrático de la ciudad”. Documentación Social no. 119 p 79-93.
- Hernández Araque, M, J, (2016), Urbanismo participativo. Construcción social del espacio urbano *Revista de Arquitectura*, 18(1) 17. Doi. https://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/96/1181
- Hernández, G. (2011). Producción de hábitat en América Latina. Barrios populares: retos y oportunidades. *Coloquio INJAVIU 2011: La dignidad humana en la ciudad*
- [El país \(2016\)](#) Colombia es el país con mayor desplazamiento forzado en el mundo: ONU doi: <https://www.elpais.com.co/colombia/es-el-pais-con-mayor-desplazamiento-forzado-en-el-mundo-onu.html>
- El tiempo (2015) Casas de madera y latas son la vivienda de 240 mil personas en Bogotá doi: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16405564>
- *latinoamericana: reflexiones para un nuevo paradigma de intervención en el territorio.* Bogotá. Recuperado de: <http://www.eclac.cl/publicaciones/xml/9/10559/>



- Lynch, K. (2008). La imagen de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili.
- Martínez Calzón, j, (1996) Las estructuras mixtas de hormigón y acero (19)182 doi:
<http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.php/informesdelaconstruccion/article/view/4193/4831>
- Metrópolis, (2007), Secretaria de Vivienda del Municipio de São Paulo, Regeneración Integral de Barrios Informales, consultado en:
https://www.metropolis.org/sites/default/files/2007_c3_barrios_informales_es.pdf
- Neira, C. M. (2007). Estado del arte del diseño constructivo. Revista de arquitectura U. Católica, 82. Obtenido de
http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/800/830
- Pava-Gómez, Betancur-Villegas, Páez-Calvo (2018) Planteamiento de una estrategia desde la construcción de una investigación proyectual (20)1 doi.
<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2018.20.1.1954>
- Pérez-Valecillos; Castellano-Caldera (2013) creación del espacio publico en asentamientos informales, bitácora 23, universidad nacional de Colombia. Doi. <http://bdigital.unal.edu.co/37662/1/39556-197352-1-PB.pdf>
- Safa Patricia (1998). Vecinos y vecindarios. UAM – CIESAS. México



- Santos, Ismael (2013) el valor del deporte en la sociedad, prr. 6 sacado de :
<https://www.marca.com/blogs/cosas-que-marcan/2013/04/05/el-valor-del-deporte-en-la-sociedad.html>
- Secretaria de educación del distrito (2018) ESTUDIO DE INSUFICIENCIA EDUCATIVA DE BOGOTÁ PARA 2019 obtenido de
https://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Temas%20estrategicos/banco_oferentes/2018/PW_Estudio_Insuficiencia_2018_SED_OAP.pdf
- Téllez Vera, M (2009), Arquitectura y vida barrial en la ciudadela Colsubsidio. Prácticas del espacio y prácticas sociales *Revista de Arquitectura*, 11(1) 12. Doi.
https://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/739/769
- Universidad Católica de Colombia (2010) proyecto educativo del programa de arquitectura, tercera edición, Bogotá D.C. p 12
- Universidad Católica de Colombia (2010) proyecto educativo del programa de arquitectura, tercera edición, Bogotá D.C. p 13

LISTA DE ANEXOS:

- Paneles finales.
- Foto maquetas.
- Planos.