

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN  
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA**  
de Colombia  
Vigilada Mineducación

RIUCaC

**FACULTAD DE DISEÑO  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
BOGOTÁ D.C.**

**LICENCIA CREATIVE COMMONS:** Señale en la casilla la licencia que insertó en el trabajo de grado, tesis o artículo:

Atribución	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial sin derivadas	<input checked="" type="checkbox"/>
Atribución no comercial compartir igual	<input type="checkbox"/>	Atribución sin derivadas	<input type="checkbox"/>	Atribución compartir igual	<input type="checkbox"/>

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2019

**TÍTULO:** “Un espacio de vida a escala de ciudad en la zona industrial”. Centro cívico y Museo Interactivo de las artes industriales, Bogotá.

**AUTOR (ES):**

Bastidas Lizcano Marlon Javier.

**DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):**

Días Cotrino Yenny y Neira Contreras Manuel.

**MODALIDAD:**

Documento teórico como trabajo de grado para optar al título de Arquitecto.

<b>PÁGINAS:</b>	<b>94</b>	<b>TABLAS:</b>	<input type="checkbox"/>	<b>CUADROS:</b>	<b>1</b>	<b>FIGURAS:</b>	<b>22</b>	<b>ANEXOS:</b>	<b>15</b>
-----------------	-----------	----------------	--------------------------	-----------------	----------	-----------------	-----------	----------------	-----------

**CONTENIDO:**

1. INTRODUCCIÓN
2. METODOLOGÍA
3. RESULTADOS
4. DISCUSIONES
5. CONCLUSIONES

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN  
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA**  
de Colombia  
Vigilada Mineducación

RIUCaC

AGRADECIMIENTOS

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

**DESCRIPCIÓN:** Este documento teórico se generó como parte del proyecto de grado de la facultad de diseño, durante el quinto núcleo problémico denominado “proyecto”. en él se encuentra implícito el desarrollo de una propuesta urbana y arquitectónica, que contempla la vinculación de nuevos usos como el habitacional, el cultural y el de servicios, a un área de intervención predominantemente industrial y de vocación comercial, estableciéndose como una pieza con centralidad jerárquica que contribuye al ordenamiento espacial del territorio. Estas estrategias de intervención contribuyen a mejorar las condiciones de deterioro de la infraestructura urbana y de aislamiento del este sector.

**METODOLOGÍA:** El proceso metodológico que se empleó, se organizó en tres etapas: la primera, la caracterización del área urbana de intervención; la segunda, la realización del análisis, el diagnóstico, identificación de los criterios conceptuales y la generación de estrategias de intervención; y la tercera, la ejecución planimétrica de los diseños urbano, arquitectónico y constructivo de la propuesta. Entre los instrumentos con los cuales se desarrolló el documento se encuentran: control académico; programa y cuadro de áreas; Avance individual de propuesta, presentación de propuesta volumétrica y desarrollo de planimetría, entre otros.

**PALABRAS CLAVE:**

DINÁMICA URBANA, ZONA INDUSTRIAL, CENTRO CÍVICO, EJE URBANO, CENTRALIDAD, JERARQUÍA.

**CONCLUSIONES:** La ejecución de una idea académica que contemplara los diseños arquitectónico, urbano y constructivo, edificada a lo largo de décimo semestre de arquitectura y orientada desde la Facultad de Diseño de la Universidad Católica de Colombia, generó el planteamiento del proyecto: “*Centro cívico y museo interactivo de las artes industriales*”, que estando vinculado dentro de la propuesta de renovación urbana para el polígono industrial y comercial del Sanandresito de la Carrera 38 denominada “*Intervención urbana núcleo activo zona industrial*”, en su desarrollo programático relacionado con la implementación de comercio, vivienda, centro cultural, y servicios, buscó la concepción de una alternativa de planeación para el territorio con la recuperación de la dinámica urbana del sector de intervención, el reordenamiento del uso del suelo, junto con

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
de Colombia  
Vigilada Mineducación

RIUCaC

la introducción de nuevas actividades económicas, culturales, sociales y ambientales.

Con el planteamiento de esta propuesta académica se logró establecer que para la recuperación urbana de una parte de la zona industrial de Puente Aranda, es necesario en primera medida tomar estrategias sostenibles de transformación espacial basadas en la relación preexistente entre las diferentes estructuras urbanas que componen este territorio. Esto desde luego, permitió la articulación del proyecto en un contexto real, lo cual aportó ideas sobre el manejo que se puede dar a un área urbana de carácter industrial con vocación comercial, en el sentido de que se produjeron contribuciones para el mejoramiento del espacio público, la correcta configuración de los diversos usos del suelo dentro del polígono de intervención y la calidad de las actividades humanas y dinámicas socio-culturales que pueden afianzar la manera correcta de habitar este lugar.

Bajo esta perspectiva, se identifica que las estrategias de diseño, tanto urbanas como arquitectónicas que se propusieron para el establecimiento del proyecto, son importantes a la hora de plantear los lineamientos para la optimización del espacio, esto se ve reflejado en un correcto establecimiento de las alternativas que proyectan una coexistencia estética y funcional propicia entre el tejido industrial establecido y la focalización urbana del uso residencial propuesto sobre el margen oriental de la Transversal 42, ya que esto favorece, de acuerdo con (RAMÍREZ, 2012, p. 93), la interacción entre la generación de empresa, el empleo, y el establecimiento del habitar, lo que garantiza el establecimiento de buenas prácticas sobre el espacio público, el consenso en la percepción de pertenencia hacia el territorio, y una arraigada vida comunitaria, evitando de esta forma el deterioro social y urbano en el polígono del San Andresito de la Carrera 38.

Así mismo, la configuración urbana que plantea este proyecto, redefine el establecimiento de la estructura ecológica principal junto con una zonificación de usos del suelo por franjas programáticas basadas en los recursos físicos pre-existentes, estas actuaciones son indispensables para la solución de las problemáticas de deterioro de infraestructura y el desuso de los edificios por cambios en las formas de producción, porque contribuyen al mejoramiento estético del entorno y proyectan nuevos paisajes urbanos para la ciudad.

Por otro lado, entra en juego el factor tecnológico en una manera determinante. Para la creación del diseño constructivo se tuvo en cuenta el cumplimiento de la Norma de sismo resistencia NSR10 con el fin de establecer una configuración estructural apta para afrontar los requerimientos generales de sismo-resistencia, Paralelo a esto se tuvieron en cuenta los criterios de implantación con respecto a los factores ambiental, a través de la implementación de estrategias de aprovechamiento de energías naturales para la sostenibilidad del proyecto y



considerando las condiciones humanas de habitabilidad, otorgándoles los estándares de confort para los habitantes.

Finalmente, se debe decir que la proyección y recuperación del sector del San Andresito de la Carrera 38 como un núcleo urbano, al cual se le debe asignar funciones de pieza con centralidad, corresponderá, como lo asegura RAMIREZ, (2012; P. 99), “a la forma como éste se integre con la ciudad, ya que del modo de unificación con la ciudad dependerá el fomento de las relaciones entre los distintos usos del suelo que existen en él y las diversas escalas urbanas del territorio”. Sólo de esta forma, mediante la recuperación de las redes urbanas existentes que se encuentran deterioradas, y la articulación de otras nuevas que faciliten la conexión con el resto de la ciudad - región, se podrá permitir la correcta permeabilidad de los flujos humanos hacia el interior de éste polígono de intervención y se logrará establecer la compatibilidad funcional y estética entre lo establecido y lo propuesto, beneficiando las evidentes actuaciones civiles que reafirman la apropiación del territorio por parte de todos los actores sociales que actúan en él.

## **FUENTES**

ACEVEDO, L.F. (2003). La expansión industrial y el urbanismo moderno. Bitácora Urbano Territorial, vol. 1, No 7: 88 – 100.

Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74810712>.

ALTUNA, A. Y SAMPEDRO N. (1999). Los centros cívicos como utopía integradora de la ciudad: el caso de Vitoria-Gasteiz. Sancho el sabio: Revista de cultura e investigación vasca, No 11: 161 – 192.

ÁNGEL-SAMPER, M. Y O'BYRNE-OROZCO, M. (2012). Casa + casa + casa = ciudad? Germán Samper, una investigación en vivienda. Editorial Universidad de los Andes. Bogotá D.C. – Colombia. Págs. 294.

BEUF, A. (2012). “Concepción de centralidades urbanas y planeación del crecimiento urbano en la Bogotá de siglo XX”. Ponencia presentada en el XII Coloquio internacional de Geocrítica: Las independencias y la construcción de estados nacionales: poder, territorialización y socialización, siglos XIX-XX. Bogotá - Colombia, 7 al 12 de mayo.

BEUF, A. (2016). Las centralidades urbanas como espacios concebidos: referentes técnicos e ideológicos de los modelos territoriales del Plan de Ordenamiento Territorial (POT) de Bogotá (Colombia). Cuadernos de Geografía, Revista Colombiana de Geografía, vol. 25, No 2: 200 – 219.

CÁMARA DE COMERCIO DE BOGOTÁ (C.C.B.). (2007). Perfil económico y empresarial de la localidad de Puente Aranda. Págs. 77.



CÁMARA DE COMERCIO DE BOGOTÁ (C.C.B.). (2014). Observatorio de la Gestión Urbana de Bogotá No 3: 1- 14.

CARAVACA, I. Y MÉNDEZ, R. (2003). Trayectorias industriales metropolitanas: nuevos procesos, nuevos contrastes. EURE (Santiago), vol. 29, No 87: 37 – 50.

CERTEAU, M.D. (1980) La invención de lo cotidiano Volumen I. Artes de hacer. México: Universidad Iberoamericana Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente, 2007. Págs. 229.

CHING, F. D. (1998). Arquitectura: forma, espacio y orden. Editorial Gustavo Gili. Barcelona - España.

DAVIES, W. (1967). Centrality and the Central Place Hierarchy. Urban studies, vol. 4, No 1: 61 – 79.

DECRETO 190 DE 2004. (Alcalde Mayor de Bogotá, D.C). “Por medio del cual se compilan las disposiciones contenidas en los Decretos Distritales 619 de 2000 y 469 de 2003 para el P.O.T. de Bogotá”.

Recuperado de:  
<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=13935>

DECRETO 447 DE 2012. (Alcalde Mayor de Bogotá, D.C). "Por medio del cual se dictan medidas para predios sometidos al tratamiento urbanístico de consolidación de sectores urbanos especiales y se dictan otras disposiciones".

Recuperado de:  
<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=49547>

DECRETO 1077 DE 2015. (Presidencia de la República de Colombia). Por el medio el cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Vivienda, Ciudad y Territorio. Recuperado de: <https://www.habitatbogota.gov.co/decreto-1077-2005>

DECRETO 080 DE 2016. (Alcalde Mayor de Bogotá, D.C). “Por medio del cual se actualizan y unifican las normas comunes a la reglamentación de las Unidades de Planeamiento Zonal y se dictan otras disposiciones”.

Recuperado de:  
<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=65160>

GONZALEZ-LEANDRI, R. (1989). Centros cívicos: presente y futuro. Editorial popular, Madrid – España. Págs. 125.

JUNCA-LATORRE, M.A. (2016). Distrito de comercio integral, San Andresito de la 38: Detonante de renovación en la Zona Industrial de Bogotá (tesis de pregrado). Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. Recuperado de: <https://repository.javeriana.edu.co:8443/handle/10554/20231>.

LÓPEZ DE LUCIO, R. (2003). De la manzana cerrada al bloque abierto. En: Sambricio, C. (Ed.), Un siglo de vivienda social 1903 – 2003 (tomo II) (págs. 161 – 166). Editorial Nerea. Madrid – España.



- MACHADO, A. Y VIVAS. J. (2009). Ensayos para la historia de la política de tierras en Colombia. De la colonia a la creación del Frente Nacional. Editorial Universidad Nacional de Colombia. Bogotá – Colombia. Págs. 351.
- MAYORGA, M. Y. (2008). El Centro como “sistema de centros”. DPA: Documents de Projectes d'Arquitectura, No 24: 56-61.
- MAYORGA, M. Y. Y FONTANA, M. P. (2012). Espacios de centralidad urbana y redes de infraestructura. La urbanidad en cuatro proyectos urbanos. Revista Bitácora Urbano Territorial, vol 21, No 2: 11 – 26.
- MAYORGA M. Y. Y FONTANA, M. P. (2013). De centro moderno a centralidad urbana: el conjunto Tequendama-Bavaria 1950-1982 en Bogotá. Dearq. Revista de Arquitectura, No 12: 56 – 75.
- MENDES DA ROCHA, P. (2011). La ciudad es de todos. Fundación Caja de Arquitectos. Barcelona – España.
- MESA CARRANZA, J. A., LÓPEZ BERNAL, O. Y LÓPEZ VALENCIA A. P. (2016). Propuesta de un sistema de indicadores para evaluar la calidad visual del paisaje urbano en asentamientos informales. Revista de Arquitectura, vol. 18, No 1: 35 – 47.
- MONTOYA, J. W. (2012). Bogotá: crecimiento urbano y cambio morfológico 1538 – 2010 (Tesis de Doctorado). Tesis presentada en la Facultad de Estudios de Posgrado y Posdoctorado de la Universidad Laval como parte del programa de Doctorado en Ciencias Geográficas para obtener el grado de doctor en Filosofía (Ph.D.). Departamento de Geografía, Facultad de Ciencias Forestales, Geografía y Geomática, Universidad Laval Québec. Québec - Canadá.
- NSR-10. Ministerio de ambiente, vivienda y desarrollo territorial. Reglamento colombiano de la construcción sismo resistente Título J & K. Ley 400 de 1997. 2010. Recuperado de:  
<https://www.idrd.gov.co/sitio/idrd/sites/default/files/imagenes/11titulo-k-nsr-100.pdf>
- PÁRAMO, P., Y BURBANO, A. M. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. Revista de Arquitectura, vol. 16, No 1: 6 – 15.
- PAVA-GÓMEZ, A., BETANCUR-VILLEGAS, M., Y PÁEZ-CALVO, A. (2018). Planteamiento de una estrategia desde la construcción de una investigación proyectual. Revista de Arquitectura, vol. 20 No1: 88 –101.
- PÉREZ-PÉREZ, A. L. (2016). El diseño de la vivienda de interés social. La satisfacción de las necesidades y expectativas del usuario. Revista de Arquitectura, vol. 18, No 1: 67 – 75.
- RAMÍREZ-CASTAÑEDA, T. (2014). Recuperación de zonas industriales: una oportunidad de desarrollo.El caso de Puente Aranda (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de Colombia. Bogotá D.C.- Colombia.



ROWE, P. Y MESTRE J. (2001). Conversación con Peter Rowe. Quaderns d'arquitectura i urbanisme, No 2001: 30 – 37.

SCHUBERT, D. (2004). Transformación de zonas portuarias y costeras en desuso: experiencias, posibilidades y problemas. Ciudades: Revista del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid, No 8: 15 – 36.

SECRETARÍA DISTRITAL DE AMBIENTE, Programa de las Naciones Unidas para los asentamientos humanos - UN hábitat y Universidad Nacional de Colombia, Instituto De Estudios Ambientales – IDEA. (2009). Agenda Ambiental Localidad de Puente Aranda. Bogotá D.C. - Colombia. Págs. 47.

VON PETZ, U. (2006). ¿Resucita el ave fénix de sus cenizas? La Exposición Internacional de Construcción (Internationale Bauausstellung-IBA) del Parque del Emscher: Ideas y resultados de un concepto de planificación orientado hacia la práctica metropolitana. Urban. Revista del departamento de urbanística y ordenación del territorio, N 11: 44 – 69.

TSCHUMI, B. (2005). Concepto, contexto y contenido. Arquine, No 34: 78 – 84.

## **LISTA DE ANEXOS:**

### **Anexos**

Anexo A. Ficha de análisis estructura urbana de equipamientos

Anexo B. Ficha de análisis diagnóstico, con matriz DOFA.

Anexo C. Ficha de análisis estructuras: normativa, población, imagen del lugar

Anexo D. Ficha memoria y propuesta urbana

Anexo E. Planta primer nivel

Anexo F. Planta segundo nivel

Anexo G. Planta tercer nivel

Anexo H. Planta cuarto nivel

Anexo I. Planta de cubiertas

Anexo J. Planta de sótano

Anexo K. Cortes A– A` y B - B`

Anexo L. Cortes C– C` y D - D`

Anexo M. Perspectivas del proyecto

Anexo N. Panel de entrega final 1

Anexo O. Panel de entrega final 2

**Nota:** No olvide borrar las instrucciones del formato: sólo deje la información solicitada, incluyendo esta nota.