



**FACULTAD DE DISEÑO  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
BOGOTÁ D.C.**

**LICENCIA CREATIVE COMMONS:** Licencia (sitio web) Atribucion-No-Comercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2018

**TÍTULO:** Equipamiento para la recuperacion social y ambiental en los bordes urbanos – Integracion Comunitaria y Territorios Culturales (Fontibon)

**AUTOR (ES):** Barrios Alfonso Miguel Angel

**DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):**

Arq. Jesus Guillermo Diaz Escobar / Arq. Hernando Verdugo Reyes

**MODALIDAD:**

Articulo de Grado

**PÁGINAS:** 80 **TABLAS:** 0 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 19 **ANEXOS:** 16

**CONTENIDO:**

INTRODUCCIÓN  
1. METODOLOGÍA  
2. RESULTADOS  
3. DISCUSIÓN  
4. CONCLUSIONES  
REFERENCIAS  
ANEXOS

**DESCRIPCIÓN:** A lo largo del siglo XX en Bogotá, los procesos de crecimiento y conurbación territorial se han evidenciado mediante la modificación y desvinculación del paisaje natural hacia entornos urbanos consolidados. La



continúa ampliación del perímetro urbano y las modificaciones de norma en Bogotá, trajeron consigo efectos negativos en la calidad ambiental de los ríos que atraviesan la ciudad, formando parte de una noción negativa ambiental, estos procesos han llevado a que se centralice la oferta cultural.

Para analizar este fenómeno urbano se determina 3 aspectos importantes: el deterioro físico-ambiental, un rechazo cultural ambiental y la centralización de la infraestructura cultural, en las localidades de Fontibón y Kennedy; con la documentación del Plan Estratégico de Intervención y multisectorial para el Rio Fucha y su área de entorno urbano (PEIIMRF) se identificaron los problemas de la sociedad contemporánea en cuanto al rol que juega el Rio Fucha dentro de la construcción de micro-ciudades centralizadas, tanto físicas como mentales.

Como respuesta a este problema, se propone una propuesta concurrente, que se desarrolle en un ámbito público-cultural dentro de la periferia del Rio; así mismo se establezca la necesidad de generar mecanismo de apropiación ambiental; como estrategia de diseño se plantean espacios fluidos y flexibles, que promulgan la construcción de comunidad en una sociedad en continuo cambio.

**METODOLOGÍA:** Dentro de la metodología, aprendizaje basado en problemas (ABP), desarrollada por la Facultad de Diseño surge un proceso de trabajo por medio de tres fases; la primera, fase descriptiva y aproximación, la segunda, fase analítica y, por último, fase proyectual.

Por tanto, se genera una guía de parámetros del área de estudio, que busca, mediante procesos de consulta y recopilación de información, reconocer el territorio, e interpretar de manera cuantitativa y cualitativa sus condiciones, de ahí identificar y generar estrategias de diseño para la resolución de problemas de la sociedad contemporánea.

**Fase descriptiva:** Con ello se da inicio a la búsqueda de información acerca del lugar de intervención. Teniendo en cuenta las bases del documento brindado por la secretaria distrital de planeación referido al PEIIMRF. Como aproximación al lugar se apoyó de algunos instrumentos de participación, tomando en cuenta, el tipo de información y criterio de selección, entre ellos, como primer instrumento, fue la observación, considerando aspectos sensibles y físicos en diferentes lugares del sector e incorporando las percepciones de los habitantes en relación con estos espacios

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
de Colombia  
Vigilada Mineducación

RIUCaC

**Fase analítica:** Por otra parte, entra la fase de diagnóstico, donde se empezaron a desarrollar grupos (5 personas) de análisis cartográficos con relación al área de estudio, identificando componentes como; figura y fondo, movilidad, alturas, usos del suelo, estratificación y morfología de las manzanas, para así diagnosticar los problemas en el área de estudio por medio de un DOFA.

**Fase proyectual:** Después de asignar los sectores de desarrollo, y hacer el diagnóstico obtenido en el área de estudio y delimitado el área de influencia, se hace una segunda visita, correspondiente a cada sector, se realiza el levantamiento planimétrico de los usos, reservas viales, zonas de protección ambiental y una ficha de arborización actual. Posteriormente se realiza una evaluación de los espacios, y se hace un adelanto de la propuesta teórica y argumentativa, se llevan las primeras memorias e información sobre la respuesta al problema, con base a los aspectos tanto de equipamientos como ambientales y de sostenibilidad económica

### **PALABRAS CLAVE:**

CALIDAD AMBIENTAL, MICRO-CIUDADES, CULTURA AMBIENTAL, BORDE URBANO Y SOCIEDAD LIQUIDA.

### **CONCLUSIONES:**

La ciudad moderna ha dejado a su paso una ciudad individualizada que cambio la forma de apropiarse y reconocer las fuentes hídricas, actualmente la sociedad contemporánea se encuentra en una ciudad segregada, marginada y desarticulada por el crecimiento descontrolado afectando el desarrollo social colectivo y por consecuente la generación de paradigmas e imaginarios negativos dentro de la relación con los espacios del río.

Volver a reconocer el río en nuestra memoria es un elemento clave para su renovación y recuperación. Puesto que, si no forma parte de nuestro hábitat, este solo será un imaginario negativo y un escenario más que paso en la historia, dejando a un lado las cualidades positivas y beneficios que en estos espacios se albergan.

Es necesario modificar las formas en como diseñamos nuestro territorio acerca del vinculo con el espacio del río. Primero, a través de la creación de espacios públicos urbanos que permitan generar una relación entre el habitante-ciudad-río; y segundo, es necesario involucrar y conectar a los habitantes con dicho espacio,



envolviendo una variedad de memorias, experiencias e imaginarios positivos y generando procesos de apropiación espacial con los espacios públicos urbanos del río.

De manera que la propuesta urbano-arquitectónica se potencializa los escenarios de carácter público-privado que promueve la construcción de las relaciones sociales colectivas, introduciendo nuevas memorias de apropiación con el espacio del río y del objeto arquitectónico, como elementos ocultos en la topografía que mejoran las relaciones urbanas, a través de la liberación de espacio público, espacios multifuncionales y actividades culturales, dentro de ellas se encuentra la lúdica y expresión artística. Los habitantes tienen la libre elección de permanecer, transitar, contemplar e interactuar a través de grandes superficies.

El diseño parte de una propuesta de arquitectura flexible, contiene espacios dinámicos, versátiles, translúcidos y transformables según las necesidades que incentiva la relación interior-exterior de los usuarios. Se presenta diferentes espacios adaptables a los programas artísticos de cualquier tipo de población, también a cualquier tipo de actividad.

Es necesario, definir, que los proyectos de interés público deben tener una configuración lo suficientemente flexible y dinámico para responder a los continuos cambios de la sociedad, esto se logra a partir de un enfoque tecnológico, que, a la mano del diseño, responden de manera concurrente. Por esta razón la propuesta permite establecer el desarrollo de la población, teniendo una empatía entre lo físico y sensitivo a través de soluciones constructivas bioclimáticas y espaciales. De ahí, el edificio podría responder a una arquitectura reciclable en un futuro.

“Por tanto, lograr que los equipamientos de los que un país se dote estén en continua adecuación respecto al discurrir de los hechos y parámetros que van marcando las pautas del comportamiento social es sin duda uno de los mayores retos.” (Gabiña, 1998, pág. 103)

El proceso como estudiante, en el desarrollo del conocimiento hacia la arquitectura crea otra mirada hacia la transformación del hábitat, donde empieza a entender y comprender al hombre siendo parte de la solución de las problemáticas que pasa la sociedad. Así misma procura mejorar el hábitat de los ecosistemas donde algunas personas por conflictos o necesidad se vinculan con territorios vivos. En la facultad nos dan la visión de interpretar los problemas por medio del ABP y generar una propuesta mediante un diseño más acertado, sin embargo, aparte de ser arquitectos, tener una visión humana, es actuar objetiva y éticamente en la interpretación y construcción cultural del entorno habitado a diversas escalas.



## FUENTES:

Aguilera-Martínez, F. y Medina-Ruiz, M. (2017). Intervención social en el borde urbano desde el proceso de la significación cultural. *Revista de Arquitectura*, 78-93. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.2.1495>

Alcaldía Local de Fontibon. (2017-2020). *Plan Ambiental Local de Fontibon*. Bogota.

Bazant, J. (2008). Procesos de expansión y consolidación urbana de bajos ingresos en las periferias. *Bitácora Urbano Territorial Vol. 2 (13)*, 117-132. doi:10.15446/bitacora

Beltrán, J. P. (5-7 de Marzo de 2008). *Crecimiento urbano, pobreza y medio ambiente en Bogotá: Los efectos socioambientales en tres humedales*. Obtenido de <http://www.institutodeestudiosurbanos.info/descargasdocs/eventos/seminarios-de-investigacion-urbano-regional-aciur/memorias-vii-seminario-aciur-2008/mesa-10/213-crecimiento-urbano-pobreza-y-medio-ambiente-en-bogota-los-efectos-socio-ambientales/file>

Caracol Radio. (11 de Noviembre de 2016). Río Fucha teñido de rojo por químicos industriales. Bogota.

Catumba, C. (2016). Construcción de espacios comunes y colectivos: aportes conceptuales al territorio urbano. *Bitácora Urbano Territorial Vol. 26 (1)*, 9-22. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/biut/v26n1/v26n1a02.pdf>

Cubillos, R., Trujillo, J., Cely, O. A., Rodríguez, C., & Lozano, M. R. (2014). La habitabilidad como variable de diseño de edificaciones orientadas a la sostenibilidad. *Revista de Arquitectura*, 16 (1), 114-125. doi:10.14718/RevArq.2014.16.13

Delgado-Acosta, C.-R., Calero-Martín, C.-G., & González-Bencomo, H. (2016). Potencialidad de los espacios públicos abiertos para las relaciones



intergeneracionales. *Documents d' Analisi Geografica*. Vol 62. (1), 21.

doi:<https://doi.org/10.5565/rev/dag.253>

Diaz, M. S. (2017). Catedra Sostenibilidad Urbana. *Proyecto para espacios publicos*. Bogota.

Diéguez, J., Morón, M., & Casarin, y. M. (2015). Análisis del comportamiento estructural de edificaciones de acero sismorresistentes de gran altura, utilizando el sistema estructural Diagrid. *Revista estudiantil URU 2*, 111-124. Obtenido de <http://200.35.84.134/ojs-2.4.2/index.php/reu/article/view/323>

Domínguez, J. d., Sánchez, C. L., & Luna, C. A. (2016). Los eventos artisticos en los espacios públicos en la cañada de Guanajuato, México. *Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas*. 11 (2), 133-148.

Dziekonsky, M., Rodríguez, M. J., Muñoz, C., Henríquez, K., Pavéz, A., & Muñoz, A. (2015). Espacios públicos y calidad de vida: Consideraciones interdisciplinarias. *Revista Austral de Ciencias Sociales* 28, 29-46. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/459/45955899002.pdf>

EAAB, E. d. (2011-2012). *Calidad del sistema hídrico de Bogotá* (1 ed ed.). Bogota: Ediciones Uniandes. Obtenido de [http://ambientebogota.gov.co/c/document\\_library/get\\_file?uuid=ce17dfb1-12cc-4939-a477-ee408be97637&groupId=55387](http://ambientebogota.gov.co/c/document_library/get_file?uuid=ce17dfb1-12cc-4939-a477-ee408be97637&groupId=55387)

Franco-Medina, R., & Bright-Samper, P. J. (2016). Acceso solar en la arquitectura y la ciudad. Aproximación histórica. *Revista de Arquitectura* (18) 2, 95-106. doi:10.14718/RevArq.2016.18.2.9

Gabiña, J. (1998). *Prospectiva y ordenacion del territorio, hacia un proyecto de futuro*. Barcelona: Editorial Marcombo. Obtenido de <https://books.google.com.co/books?id=K6C1PUtgRJEC&pg=PA103&lpg=PA103&d>



q=Por+tanto,+lograr+que+los+equipamientos+de+los+que+un+pa%C3%ADs+se+dote+est%C3%A9n+en+continua+adecuaci%C3%B3n+respecto+al+discurrir+de+los+hechos+y+par%C3%A1metros+que+van+marcando+l

Gehl, J. (2009). *La humanización del espacio urbano*. Barcelona: Editorial Reverté.

Gómez, J. A. (2017). Educación social, derechos humanos y sostenibilidad en el desarrollo comunitario. *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*. Vol 19, 28. doi:10.14201/teoredu2017291245272

Graizbord, B., & González-Alva, y. R. (2012). Centros de desarrollo comunitario apoyados por el Programa Hábitat: una aproximación cualitativa. *Economía, sociedad y territorio*. Vol 12 (39). Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-84212012000200002](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-84212012000200002)

Lynch, K. (2015). *La Imagen de la Ciudad*. Gustavo Gili.

Mesa Carranza, J. A., López Bernal, O. & López Valencia A. P. (2016). Propuesta de un sistema de indicadores para evaluar la calidad visual del paisaje urbano en asentamiento informales. *Revista de Arquitectura*, 18(1), 35-47. doi:10.14718/RevArq.2016.18.1.4

Mobo Ecopolis. (2016). Tomo I, Plan Estratégico de Intervención Integral y Multisectorial para el Río Fucha y su área de entorno – PEIIMRF. En S. D. Planeación, *Tomo I* (págs. 118-129). Bogotá. Obtenido de [http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/tomo1\\_final.pdf](http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/tomo1_final.pdf)

Mobo Ecopolis. (2016). Tomo II, Plan Estratégico de Intervención Integral y Multisectorial para el Río Fucha y su área de entorno – PEIIMRF. En S. D. Planeación, *Tomo II* (pág. 29). Bogotá. Obtenido de [http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/tomo2\\_final.pdf](http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/tomo2_final.pdf)



- P., Hilda García; V., Francisco Lara. (2016). Equidad en la provisión de espacios públicos abiertos: accesibilidad, percepción y uso entre mujeres de Hermosillo, Sonora. *Sociedad y Ambiente* (10), 28-56. Obtenido de <http://revistas.ecosur.mx/sociedadyambiente/index.php/sya/article/view/1651/1592>
- Páramo, P., y Burbano, A. M. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. *Revista de Arquitectura*, 16, 6-15. doi:10.14718/RevArq.2014.16.2
- Paul A. Estabrooks., Rebecca E. Lee., Nancy C. Gyurcsik. (2003). Resources for physical activity participation: Does availability and accessibility differ by neighborhood socioeconomic status? *Annals of Behavioral Medicine*. Vol. 25, 100–104. Obtenido de [https://link.springer.com/article/10.1207/S15324796ABM2502\\_05](https://link.springer.com/article/10.1207/S15324796ABM2502_05)
- Pergolis, J. (2011). El deseo de modernidad en la Bogota republicana. Un ejercicio sobre comunicacion y ciudad. *Revista de Arquitectura*, 13 (1), 4-12. doi:10.14718/RevArq.2017.19.2.1495
- Project for Public Spaces. (1975-2018 ). *Project for Public Spaces*. Obtenido de <https://www.pps.org/category/placemaking>
- SDIS, S. D. (22 de Junio de 2012). *Los Centros de Desarrollo Comunitario, escenarios de transformación social*. Obtenido de <http://old.integracionsocial.gov.co/modulos/contenido/default.asp?idmodulo=2060>
- SDP, S. D. (2016). *Revision general planes de ordenamiento territorial Diagnostico de Fontibon*. Obtenido de [www.sdp.gov.co/sites/default/files/09\\_fontibon.pdf](http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/09_fontibon.pdf)
- Secretaria de Cultura, Recreacion y Deporte. (2015). *Deportes urbanos y Nuevas Tendencias*. Bogotá. Recuperado el 09 de 2018, de <http://siscred.scrd.gov.co/biblioteca/bitstream/123456789/292/1/Libro%20DUNT%20%22Deportes%20Urbanos%20y%20Nuevas%20Tendencias.pdf>





Secretaría de Salud del Distrito. (26 de 11 de 2012). *Diagnósticos Locales con Participación Social*. Obtenido de <http://www.bogota.gov.co/localidades/fontibon/poblamiento>

Vásquez-Honorato, L., & Salazar-Martínez, B. (2010). Arquitectura, vejez y calidad de vida. Satisfacción residencial y bienestar social. *Journal of Behavior, Health & Social Issues* 2, 57-70. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/94606225/Arquitectura-Vejez-y-Calidad-de-Vida>

Villamizar, N. (2014). Bordes urbanos: Teorías, políticas y prácticas para la construcción de territorios de diálogo. *Bitácora Urbano Territorial Vol. 2 (24)*, 31-41. doi:10.15446/bitacora

Villar Lozano, M., & Amaya Abello, S. (2010). Imaginarios colectivos y representaciones sociales en la forma de habitar los espacios urbanos. Barrios Pardo Rubio y Rincon de Suba. *Revista de Arquitectura*, 12 (1), 17-27. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=125117499003>

## **LISTA DE ANEXOS:**

**Anexo 1.** Tabla y síntesis de análisis de referentes.

**Anexo 2.** Memoria justificación teórica.

**Anexo 3.** Repartos de cargas y beneficios.

**Anexo. A.** Memoria Diseño Urbana grupal

**Anexo. B.** Memoria Diseño Arquitectónico

**Anexo. C.** Memoria Diseño Constructivo

**Anexo. D.** Imaginarios del proyecto arquitectónico

**Anexo. E.** Planta sótano

**Anexo. F.** Planta libre y parqueadero

**Anexo. G.** Plantas programa arquitectónico. .

**Anexo. H.** Planta cubierta plataforma

**Anexo. I.** Axonometría explotada

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN  
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA**  
de Colombia  
Vigilada Mineducación

RIUCaC

**Anexo. J.** Secciones

**Anexo. K.** Fachadas

**Anexo. L.** Corte bioclimático

**Anexo. M.** Fotografías maquetas