

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Señale en la casilla la licencia que insertó en el trabajo de grado, tesis o artículo:

Atribución	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial sin derivadas	<input type="checkbox"/>
Atribución no comercial compartir igual	<input checked="" type="checkbox"/>	Atribución sin derivadas	<input type="checkbox"/>	Atribución compartir igual	<input type="checkbox"/>

AÑO DE ELABORACIÓN: 2017

TÍTULO: La Hibridación de usos como respuesta a las nuevas dinámicas urbanas- Proyecto edificio híbrido San Andrés 38

AUTOR (ES): Páez Coca,

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Cornelio Bermúdez, Giovanni y García Bernal, Doris

MODALIDAD:

Artículo de investigación.

PÁGINAS:	51	TABLAS:	1	CUADROS:	0	FIGURAS:	17	ANEXOS:	24
-----------------	-----------	----------------	----------	-----------------	----------	-----------------	-----------	----------------	-----------

CONTENIDO:

1. INTRODUCCIÓN
2. METODOLOGÍA
3. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL



4. RESULTADOS

5. DISCUSIÓN

6. CONCLUSIONES

7. AGRADECIMIENTOS

8. REFERENCIAS

9. ANEXOS

DESCRIPCIÓN: Partiendo del análisis del lugar y los usuarios en la zona conocida como San Andresito de la 38, en Bogotá Colombia; a través del diseño concurrente: diseño urbano, diseño arquitectónico y diseño constructivo; que presenta la Universidad Católica de Colombia; se hace un planteamiento de las problemáticas del sector, evidenciando la poca interacción social entre varios tipos de población, así como un porcentaje elevado de un uso industrial y comercial, dejando a un lado la vivienda. Para mitigar estas problemáticas; desde lo urbano, se diseñan ejes conectores dentro de un polígono de actuación que unirán el sector de acuerdo a las características de uso, con el proyecto; permitiendo conectar la propuesta de vivienda con la industria preexistente; a nivel arquitectónico, un edificio híbrido que alberga una serie de actividades complementarias entre sí, con un uso primordial de vivienda; en los primeros niveles atiende un comercio a nivel zonal, mezclado con comercio a nivel local; sustentado por un diseño constructivo basado en núcleos centrales que permite ganar mayor espacio en los primeros niveles y que puedan transmitir la carga al suelo sin problema.

METODOLOGÍA: Bajo el proyecto educativo del programa de arquitectura (P.E.P) que integra los distintos campos de la arquitectura en asignaturas, se desarrollaron estrategias de solución de problemáticas que se encontraron dentro en el sector conocido como San Andresito de la 38, a nivel urbano se diseñaron ejes de integración.

A partir de esta forma de diseño* se inicia el levantamiento de la información del estado actual del lugar dividiendo por sistemas: movilidad, recorridos y permanencias, estructura ecológica, vegetación (multisecular), mobiliario, accesibilidad personas con discapacidad, zonificación y parqueaderos; para el posterior análisis enfocándose en la resolución del núcleo problémico; habiendo realizado el levantamiento de información del estado actual, se busca las

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

problemáticas que se puedan presentar , las fortalezas de las cuales tomar provecho y se plantean hipótesis de acuerdo a los datos arrojados del análisis partiendo de la escala urbana dentro del polígono de actuación* a una escala arquitectónica.

PALABRAS CLAVE: EJE, MEZCLA, TIPOLOGÍA, USO, VIVIENDA.

CONCLUSIONES:

La Universidad Católica de Colombia plantea un proyecto educativo del programa de arquitectura (P.E.P) que brinda los parámetros a seguir en la resolución de proyectos arquitectónicos para estudiantes del programa.

El PEP proporciona una adecuada guía para orientar las propuestas y proyectos que conduzcan a soluciones más efectivas frente a los desafíos presentes y futuros de la arquitectura y su educación. Para situar el contexto en el cual se desarrolla este Proyecto, es conveniente señalar el enfoque formativo innovador y conectado con la realidad económica, productiva y empresarial, en la cual la arquitectura desempeña un importante papel en el desarrollo económico, físico, humano y en la mejora de la calidad de vida de las personas. (Universidad Católica de Colombia, 2010, p. 9)

El planteamiento propuesto en el desarrollo del anterior artículo se basó en información real dentro de un contexto real, uniendo el diseño concurrente de varias disciplinas dentro de la arquitectura, para obtener los resultados obtenidos en el artículo por lo tanto se aplica lo mencionado en el P.E.P, donde los distintos enfoques propuestos por la universidad son evidenciados y que como resultado da a conocer las competencias adquiridas.



Figura 17. P.E.P.

Elaboración: Universidad Católica de Colombia,1,2010

Ya que se plantea el proyecto desde una plataforma real con todas las características del lugar es posible decir que el planteamiento cumple con las 3 competencias vistas en la figura 14.

En este sentido cabe resaltar los procesos propuestos por proyecto educativo del programa de arquitectura (P.E.P) que le dan un manejo más intenso en la concepción de un proyecto de arquitectura completo “El proyecto adquiere un valor más profundo, en especial en el desarrollo de los procesos y métodos que faciliten el logro de los objetivos propuestos, mejorando la calidad de los productos desde lo formal, optimizando los tiempos de producción, así como el desarrollo y la inversión de recursos.” (Flórez, M, Ovalle, G, & Forero, L, 2014, p. 78). La sucesión de procesos estudia a las partes y como se encajan con el todo; muy adecuado cuando se habla de edificio híbrido por tener una gran cantidad de partes y conceptos por ser unidos.

La arquitectura híbrida contiene una gran cantidad de elementos que la sustentan y un análisis desde lo conceptual hasta lo físico, no se puede hablar solo de la mezcla dejando a un lado todos actores que interviene en el proceso de creación, es importante destacar las conexiones urbanas que ayudan a sustentar el aplazamiento en la ciudad del objeto arquitectónico.

Por otra parte , aunque la intervención urbana del polígono de actuación pretendía la creación de anillos de integración que se unían mediante unos ejes como es el caso del eje de la novena, existe carencias en cuanto al tratamiento dado a las bodegas que se encuentran fuera de los ejes de intervención e interiores a los anillos de integración pues estas no tienen una función clara y para



integrarse a la propuesta sería necesario observar si estas mantienen el uso actual o si se desarrollarían como un nuevo tipo de industria mezclada con la vivienda como es el caso del objeto arquitectónico descrito en el artículo, en todo caso aun no es muy claro el papel de este tipo de elementos.

Como lo nombraba Freitas, haciendo referencia a algo similar a los puntos clave de una edificación híbrida “objeto, paisajística e infraestructura” hay que resaltar también la importancia de la mezcla de usos y actividades como un punto clave.

El alto costo del suelo en Bogotá hace necesario densificar en altura para que el usuario pueda pagar el costo final de la vivienda, se hizo de esta manera, incluyendo distintos tipos de población en diferentes tipologías.

A nivel profesional la gran envergadura de un proyecto híbrido representa un reto estructural y compositivo, pero es totalmente aplicable a las características sociales de Bogotá y los cuestionamientos que se viven en esta ciudad.

Transcriba las que redactó en el trabajo final.

FUENTES:

Aguilar Morales, C. (2017). *EDIFICIO HÍBRIDO EN ATE- LIMA*

(tesis de pregrado). Universidad de Caldas, Manizales, Colombia.

Almonacid Babativa, P. (2018). El deporte como medio recreativo y de aprendizaje para la inclusión social. Centro Deportivo Industrial T-42. *Revista Arquitectura*, 1-29.

Aparisi, C. (16 de 01 de 2014). *habitatgcollectiu*. Obtenido de habitatgcollectiu: <https://habitatgcollectiu.wordpress.com/2014/01/16/edificios-hibridos-nuevas-formas-de-habitar-en-el-siglo-xxi/>

C.A., V. C. (09 de abril de 2019). *conceptodefinicion.de*. Obtenido de [conceptodefinicion.de: https://conceptodefinicion.de/hibrido/](https://conceptodefinicion.de/hibrido/)



Claux Carriquiry, I. (1999). *Acerca de la arquitectura*. Managua, Nicaragua.

Días Osorio , M. S., & Marroquín, J. C. (2016). Las relaciones entre la movilidad y el espacio público. Transmilenio de Bogota. *Revista de Arquitectura*, 126-139.

DUCCI, M. E. (2006). *CONCEPTOS BASICOS DE URBANISMO*. ITALIA: TRILLAS.

Flórez, M, L. Á., Ovalle, G, J. H., & Forero, L, L. A. (2014). Traducción del diseño concurrente al proyecto de arquitectura. *Revista de Arquitectura*, 16,(1), 77-85.

Gehl, J. (2014). *Ciudades para la gente*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Infino.

Hernández, A. M. (2016). Urbanismo participativo. Construcción social del espacio urbanos. *Revista Arquitectura*, 6-17.

Jacobs, J. (1961). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Capitán Swing.

Juanca, L. T. (2016). *Distrito de comercio integral, San Andresito de la 38*. Obtenido de Pontificia Universidad Javeriana.

Morales Guzmán, C. C. (2011). Sistemas de diseño para la vivienda. *Revista de Arquitectura.*, 118-127.



Páramo, P., & Burbano, A. M. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. *Revista Arquitectura*, 6-15.

Pérgolis, J. C. (2016). Aprendizaje, composición y emplazamiento en el proyecto de arquitectura [Revisión de libro]. *Revista Arquitectura*, 140-142.

Pinto de Freitas, R. (10 de 09 de 2011). *quaderns.coac.net*. Obtenido de *quaderns.coac.net*: <http://quaderns.coac.net/es/2011/09/262-observatori-pinto/>

Rincon, A. P. (2006). Bogotá y sus modalidades de ocupación del suelo-Análisis de los procesos de re-densificación. *Facultad de artes, sede Bogotá colección "Punto Aparte"*.

Sarmiento Maldonado, V. (2018). EDIFICIO HÍBRIDO DEL BARRIO LAS NIEVES. *UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO*, 1-64.

Universidad Católica de Colombia. (Agosto de 2010). *Proyecto educativo del programa de arquitectura*.

Villa Carmona, G. A. (2011). Cualificación en diseño. Entre la proyección y la fabricación. *Revista Arquitectura*, 73-39.

Villares, J. (18 de 04 de 2018). *arquitecturayempresa*. Obtenido de *arquitecturayempresa*:



<https://www.arquitecturayempresa.es/noticia/arquitectura-hibrida-guardian-art-center>

LISTA DE ANEXOS:

PANELES

- Memoria diseño urbano del polígono.
- Memoria diseño urbano arquitectónico.
- Memoria diseño arquitectónico constructivo.

PLANOS URBANOS

- Planta de primer nivel
- Plante eje de diseño 9na

PLANOS ARQUITECTONICOS

- Planta de sótano 1
- Planta de sótano 2
- Planta piso 1
- Planta piso 2
- Planta piso 3
- Planta piso 4
- Planta piso 5



- Planta piso 6
- Planta piso 7
- Planta piso 8
- Planta piso 9
- Planta piso 10
- Planta piso 11
- Planta de cubiertas
- Planta de cubiertas

PLANOS CONSTRUCTIVOS

- Planta de sótano 1
- Planta de sótano 2
- Planta piso 1
- Planta piso 2
- Planta piso 3
- Planta piso 4
- Planta piso 5
- Planta piso 6
- Planta piso 7
- Planta piso 8

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

- Planta piso 9
- Planta piso 10
- Planta piso 11
- Planta de cubiertas
- Planta de cubiertas