

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
PREGRADO EN ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Atribucion-No comercial - sin derivadas.

Atribución	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial sin derivadas	<input checked="" type="checkbox"/>
Atribución no comercial compartir igual	<input type="checkbox"/>	Atribución sin derivadas	<input type="checkbox"/>	Atribución compartir igual	<input type="checkbox"/>

AÑO DE ELABORACIÓN: 2019

TÍTULO: Recinto del conocimiento a través de la luz

AUTOR (ES): Muñoz agudelo Duvan Felipe

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Castellanos Gomez Luis Alfonso

Alvarez delaroché Calos arturo

MODALIDAD:

Trabajo de investigación; artículo de grado

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

CONTENIDO:

RESUMEN / ABSTRACT
INTRODUCCIÓN
OBJETIVOS
PLANTEAMIENTO DE PROBLEMÁTICA

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

MARCO TEORICO CONCEPTUAL
HIPOTESIS
METODOLOGIA
RESULTADOS
DISCUSION
CONCLUSIONES / AGRADECIMIENTOS
REFERENCIAS

DESCRIPCIÓN:

El desconocimiento de las fuentes hídricas y la falta de educación con base a la importancia del agua en las comunidades aledañas a los ríos son causas sociales que impactan de manera directa a la conservación ambiental y la recuperación del río Fucha. Al no contar con los parques suficientes para la población asentada en Bogotá y al tener un déficit de equipamientos públicos en la ciudad enfocados a la educación y al ambiente se hace inminente la creación del parque lineal río Fucha, el cual busca darle un respiro a la ciudad dejando el río como soporte y estructura que devuelva la movilidad a la ciudad. Puntualmente como pieza arquitectónica buscando el fortalecimiento de la propuesta urbana nace el recinto de conocimiento a través de la luz (*Centro de capacitación ambiental y educación alternativa*) el cual se enfoca en abarcar temas sociales, pedagógicos y ambientales como frentes de estudio; teniendo la vocación de enseñar, devolviendo a la comunidad la apropiación hacia el río.

METODOLOGÍA:

Tras exponer los argumentos de este trabajo de investigación, se procede al desarrollo de la metodología la cual se delimito en 3 fases de trabajo que fueron:

- **Fase 1 Recolección y análisis:**

En esta fase de trabajo se recopila información suministrada por la facultad de diseño y arquitectura de la Universidad Católica de Colombia, en esta parte de la metodología se procede hacer un análisis de datos, estadísticas, planimetría y fotografías del polígono de trabajo el cual estaba delimitado desde la avenida Américas con carrera 68 hasta la av. Cali con Calle 17. Abarcando alrededor de 4 km de intervención. Dentro de la fase 1 de trabajo se realizaron planos de análisis que exponían diferentes sistemas urbanos como vías, equipamientos, tipos de suelo, altura, usos, sistema



ambiental principal y red de parques etc. Cada plano realizado fue una capa específica de análisis esto con el fin de poder cruzar información y tener un análisis completo de todas variantes del lugar.

- **Fase 2 Diagnostico y desarrollo de matrices específicas de trabajo:**

Con base a la fase 1 y la recolección de datos se realizó el diagnóstico del polígono de intervención. Para poder delimitar los frentes de trabajo de la propuesta se planteo intervenir el problema desde cinco aspectos fundamentales para el diseño urbano y arquitectónico los cuales fueron: aspecto urbano funcional, aspecto ambiental, aspecto socioeconómico, aspecto de movilidad y aspecto cultural. luego de trazar los parámetros dentro de los que se iba a direccionar la propuesta se diseñaron matrices de trabajo donde se mostraba las variantes del diagnostico y los pasos para intervenir cada una de ellas analizándolas a través de sus debilidades, oportunidades fortalezas y amenazas (D.OF.A).

- **Fase 3 Desarrollo de propuesta:**

Teniendo los datos recolectados y las matrices desarrolladas por cada aspecto urbano se procede a realizar la intervención en el sitio basándose en unas estrategias específicas según su necesidad; Con base a estas estrategias se procede a realizar operaciones específicas en cuanto aspectos urbanos y arquitectónicos. Durante esta etapa se asignan predios específicos de trabajo de aproximadamente 10.000 m² donde según el análisis se podría consolidar un equipamiento puntual que mejorara las condiciones del lugar aportando a la comunidad y teniendo la conservación y recuperación del río como eje primordial. En esta última etapa metodológica se divide el trabajo en dos intervenciones la urbano general y la urbano específica. La intervención urbano general se basa en el desarrollo proyectual de un parque lineal dentro de toda la cuenca baja del río Fucha es decir que esta escala de trabajo es mucho más amplia y abarca el desarrollo urbano de 4 kilómetros. Se plantea desarrollar un proyecto urbano que abarque desde la avenida Américas con carrera 68 hasta la av. Cali con Calle 17. El propósito de desarrollar un parque lineal de esta magnitud es volver a darle vida al río y promover ecosistemas para

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

la ciudad. Por otra parte la intervención urbano específica se conforma de dos piezas fundamentales, la primera es del diseño urbano de entre 8.000 a 6.000 m² cuadrados cerca al río que promueva la recuperación, renovación y conservación del río Fucha creando un ecosistema propicio para la ciudad y la segunda el desarrollo de una pieza arquitectónica de entre 3000 a 4000m² que resuelva las necesidades que la población tiene, en este caso específico se desarrolla un centro de capacitación ambiental y educación alternativa.

PALABRAS CLAVE:

Biomás, Conservación, Movilidad, Recinto, Río, Educación alternativa.

CONCLUSIONES:

El trabajo expuesto es el resultado de meses de trabajo en el cual se abordaron problemáticas específicas que fueron resueltas basándose en el planteamiento de problemas, estrategias y operaciones de arquitectura específicas que buscaban la recuperación de la cuenca baja de río Fucha y la creación de un parque lineal como objetivo principal.

La propuesta planteada se abordó desde un ámbito investigativo, desarrollando modelos tangibles donde se evidenciaba los tres campos de diseño arquitectónico, constructivo y urbano los cuales son los que se enseñan en la facultad de diseño programa arquitectura de la universidad católica de Colombia. El aporte de las tres disciplinas fue indispensable para lograr los resultados adquiridos en el proceso de diseño concurrente en el cual se trazó el marco de trabajo de la tesis, cada aspecto ayudo desde su campo a la creación del proyecto y el desarrollo académico.

Como reflexión académica y profesional el desarrollo del proyecto me aportó un campo de visión más amplio sobre la responsabilidad que tiene la arquitectura en la creación de entorno y sociedad, al empezar los estudios no tenía idea de lo importante que es la sociedad y los biomas en el desarrollo de un proyecto de arquitectura, ahora que los culmino comprendo que la arquitectura es de ellos y para ellos, y que el propósito de crear arquitectura es poder aportar al ser humano y a la sociedad que los va a habitar. Entendiendo que : “la arquitectura se entiende como una disciplina creativa conformada por saberes y prácticas específicas, orientada al entendimiento, la proyección y la construcción del espacio habitable en distintas escalas y contextos” (Alberto Saldarriaga Roa).



FUENTES:

Alcaldía mayor de Bogotá y Secretaria Distrital de planeación (2018). *Diseño de la estrategia de intervención integral y multidimensional en materia socioeconómica, ambiental y urbanística para el rio Fucha y su área de entorno. Tomo 1* (2015). Bogotá D.C, Colombia.

Alcaldía mayor de Bogotá y Secretaria Distrital de planeación (2018). *Diseño de la estrategia de intervención integral y multidimensional en materia socioeconómica, ambiental y urbanística para el rio Fucha y su área de entorno. Tomo 1 Cap.1.1.6 Visión de territorio: tercer momento* (pp.140-142). Bogotá D.C, Colombia.

Alcaldía mayor de Bogotá y Secretaria Distrital de planeación (2018). *Diseño de la estrategia de intervención integral y multidimensional en materia socioeconómica, ambiental y urbanística para el rio Fucha y su área de entorno. Tomo 1 Cap.1.1.8 hallazgos y recomendaciones* (pp.150-151). Bogotá D.C, Colombia.

Campo Baeza A. (1996). *Cajas, cajitas y cajones. Sobre lo estereotómico y lo tectónico. Architecture et ambiente I Roma.*



Campo Baeza A. (2007). *Pensar con las manos. Nobuko. Buenos aires.*

Comité Editorial Banco de Occidente, & Santiago Montes Veira, Juan Manuel Díaz Merlano (2010). Colombia territorio de raudales y caídas, *Cap. 4 Saltos cascadas y raudales en Colombia* (pp.7-10). Bogotá D.C, I/M editores

González Posso D (2014). *La cultura del agua. Bogotá d.c*

Hidalgo Aldo (2012). *Observaciones sobre el espacio-Vacío como anterioridad de habitar. Escuela arquitectura usach. Primavera*

Holl Steven (2011) *this is hybrid / a + t architecture publishers*

Ortiz Agudelo P (2014). *Los parques lineales como estrategia de recuperación ambiental y mejoramiento urbanístico de las quebradas en la ciudad de Medellín: Estudio de caso parque lineal la presidenta y parque lineal la Ana Díaz. Universidad nacional de Colombia. Medellín Colombia.*

Roble cardona M. (2014). *El vacío como elemento ordenador del espacio construido en las universidades laborales: la plaza o patio central y otros patios /revista de investigación y arquitectura contemporánea escuela técnica superior de arquitectura. España.*



Saldarriaga Roa A. (2010). *Pensar la Arquitectura un mapa conceptual* / Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozón . Bogota. D.C.

Saldarriaga Roa A. (2010). *Pensar la Arquitectura un mapa conceptual* / Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozón . Bogota. D.C.

Secretaria Distrital de Ambiente (2015). *Descripción y contexto de las cuencas hídricas del distrito capital (Torca, Salitre Fucha y Tunjuelo)* . (2015). Bogotá D.C, Colombia.

Secretaria Distrital de ambiente (2015). *Descripción y contexto de las cuencas hídricas del distrito capital (Torca, Salitre Fucha y Tunjuelo, Cap.1.12 Cuenca rio Fucha* (pp.13-15). Bogotá D.C, Colombia.

Universidad Católica de Colombia . Felipe villa Montoya , Leonardo Correa (2014) *Proyecto arquitectónico y urbano / Analisis urbano y forma del edificio migel de Aguinaga* Volumen 16. Pag 41

Universidad Católica de Colombia . pablo paramo, Andrea Burbano (2014) *Cultura y espacio urbano / los usos y la apropiación del espacio publico para el fortalecimiento de la democracia. Revista de arquitectura* Volumen 16. Pag 8

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

Vidal Moranta T. (2005). *La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares, anuario de psicología.*

Barcelona

LISTA DE ANEXOS: Paneles finales/Fotos maquetas