RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -	UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación RIUCaC

FACULTAD DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Señale en la casilla la licencia que insertó en el trabajo de grado, tesis o artículo:

Atribución		Atribución no comercial		Atribución no comercial sin derivadas	x
Atribución no comercial compartir igual		Atribución sin derivadas		Atribución compartir igual	

AÑO DE ELABORACIÓN: 20xx

TÍTULO: Recorridos educativos a través de plataformas

AUTOR (ES): Baquero Guio, Sandra Carolina

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Asesor del documento:
Glick, Andre

Revisor metodológio:
Restrepo, Diego

Asesores de Diseño:
Diseño Arquitectónico: Arq. Castellano, Luis
Diseño Urbano: Arq. Castiblanco, Juan Jose
Diseño Constructivo: Arq. Glick, Andre

MODALIDAD:

Trabajo de grado Articulo

PÁGINAS:	40	TABLAS:		CUADROS:		FIGURAS:	12	ANEXOS:	7

Se escriben cuántas páginas, tablas, cuadros, figuras y anexos, cuando aplique.

CONTENIDO: Se refiere a los capítulos que se desarrollaron. Sólo los grandes capítulos. Ejemplo:

INTRODUCCIÓN
1. METODOLOGÍA
2. RESULTADOS
3. DISCUSIÓN
4. CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA
ANEXOS

DESCRIPCIÓN: El desarrollo de este proyecto se despliega en la capital de Colombia y está comprendido entre la Av. Ciudad de Cali y la Av. de las Américas. En dicho plan ambiental, se propone un parque lineal productivo que a través de plataformas y de corredores educativos permita recuperar el cauce del río Fucha y a su vez convertirlo en un eje ambiental estructurante de la ciudad.

METODOLOGÍA: La metodología se llevó a cabo mediante la recopilación de datos, en este punto, se realizó un conjunto de planos a través de una matriz de análisis. Dicha representación da a conocer los factores ambientales, sociales, económicos y funcionales del sector, además de, reflejar las problemáticas de la cuenca baja del río Fucha, el estado actual de la ronda y la situación de los barrios aledaños.
De esta forma se proponen las estrategias a diferentes escalas de intervención que nos permita mitigar los impactos ambientales, sociales y culturales del sector.

PALABRAS CLAVE: PLATAFORMA, CORREDORES URBANOS, RECUPERACIÓN DE LOS RÍOS, SOSTENIBILIDAD, RENOVACIÓN URBANA.

CONCLUSIONES: El artículo presentado es una descripción al proyecto realizado a partir del diseño concurrente propuesto por la Universidad Católica de Colombia, sobre la intervención del Río Fucha, ubicado entre la Av. Ciudad de Cali y la Av. de las Américas, el cual propone a nivel urbano un parque metropolitano lineal y productivo como respuesta a las problemáticas que presenta el sector en cuanto a contaminación y falta de apropiación por parte de la comunidad.
Desde el diseño Arquitectónico se propone un centro de capacitación en tecnologías limpias, que a través de un proyecto en planta libre y por medio de

plataformas, se crea un recorrido para la contemplación del lugar, además de espacios propios y confortables para la educación.
A partir el Diseño Constructivo se tiene presente las condiciones del suelo y la bioclimática del lugar logrando así, una implantación asertiva con materiales adecuados para llevar a cabo este proyecto que busca tener un edificio y un diseño urbano sostenible que genere el menor impacto ambiental posible.
Los problemas sugeridos pueden ser mitigados a través de la transformación del río como eje ambiental, integrar los vacíos verdes a la estructura ecológica principal, de igual forma aplicando conceptos como: Renovación urbana, arquitectura sostenible y recuperación de los ríos y sus rondas.
Estas relaciones pueden darse a través de ejercicios de urbanismo y arquitectura, pero además es indispensable dejar que la comunidad participe de estas nuevas formas de habitar y de hacer ciudad.

FUENTES::

Bibliografía

Medina-Patrón, N., & Escobar-Saiz, J. (2018). Envolventes eficientes: relación entre condiciones ambientales, espacios confortables y simulaciones digitales. *Revista de Arquitectura (Bogotá), 21(1).*

Briceño – Avila M. (2018) Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana*. Revista de Arquitectura, (Bogotá). 20(2)*

Páramo, P. y Burbano, A. M. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. *Revista de Arquitectura*, *Universidad Católica de Colombia.*

Idrobo, E. T. (2017). La Arquitectura como Solución. *Universidad Católica de Colombia.*

Correal – Eligio – Páez, A. (2015). Aprendizaje composición y emplazamiento en el proyecto de Arquitectura*. Universidad Católica de Colombia*

Betancur, L. R. (2014). El papel del agua en la ciudad como Bogotá. *Revista Ciudades Estados y Política*

Sabogal, C. (2011). Generar Ciudad: recuperación del sistema hídrico dentro de la estructura *urbana de Bogotá. Sap Colombia.*

Pozo, P. B. (2002). Patrimonio Industrial y Cultural del territorio. *Boletín de la A. G. E.*

Fernández, M. (2013). Recuperación y revitalización de los ejes ambientales como sistemas estructurales de la ciudad, caso Bogotá. *Pontificia Universidad Javeriana.*

Mendoza, A. (2017). Habitar y des-habitar el río Fucha: movimientos de autogestión para la sostenibilidad ambiental. *Revistas Cecar Procesos urbanos.*

Guzman, P. V. (2014). Parque Metropolitano del río Fucha. *Pontificia Universidad javeriana.*

Capel, H. (2002). La morfología de las ciudades. Sociedad, cultura y paisaje urbano. Ediciones del Serbal.

Vargas, G. L. (2015). Parque lineal del rio Bogotá, una herramienta del desarrollo urbano sostenible. *Pontificia universidad javeriana.*

Beuf, A. (2016). Las centralidades urbanas como espacios concebidos: referentes técnicos e ideológicos de los modelos territoriales del Plan de Ordenamiento Territorial (POT) de Bogotá Colombia. *Universidad Nacional de Colombia.*

Diaz, F. P. (2011). Conectividad / Renovación Urbana / Sostenibilidad Urbana. Renovación Urbana con Tejido Social. *Alarife No 21.*

Mendieta, M. V. (2016). Arquitectura sostenible como simbiosis entre el urbanismo y los humedales. *Pontificia Universidad Javeriana.*

Wadel, G. Avellaneda, j. Cuchi, A. (2010) La sostenibilidad en la arquitectura industrializada: cerrando el ciclo de los materiales. *Informes de la Construcción.*
Olgeyay, V. (2015) Arquitectura y Clima. *Editorial Gustavo Gili. Barcelona, España.*

Acosta, D. (1998). Arquitectura y Construcción Sostenibles: Conceptos, problemas y estrategias. *IDEC, FAU, UCV.*

Campo. A. (1996). La idea Construida. La arquitectura a la luz de las. Palabras. *Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.*

LISTA DE ANEXOS:

1. Anexo 1: Propuesta general
2. Anexo 2:Propuesta Nivel Urbano
3. Anexo 3: Imaginarios Urbanos
4. Anexo 4: Planta de Cubiertas
5. Anexo 5: Planta baja
6. Anexo 6: Imaginarios Proyecto Arquitectónico
7. Anexo 7: Plantas Arquitectónicas
8. Anexo 8: Fachadas
9. Anexo 9: Corte transversal
10. Anexo 10: Axonometría explotada de la estructura