

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



FACULTAD DE DISEÑO
**PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

AÑO DE ELABORACIÓN: 2015

TÍTULO: LIMITES DIFUSOS: LA EXTENSIÓN DE LOS ESPACIOS DESEABLES

AUTOR (ES): LÓPEZ MARULANDA, Yenny Daniela

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES): Arq. SARMIENTO DIAZ, Javier

MODALIDAD:

PÁGINAS: 37 **TABLAS:** 0 **CUADROS:** 12 **FIGURAS:** 23 **ANEXOS:** 15

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN

1. CONTEXTO
2. PROCESO
3. PROYECTO
4. CONCLUSIONES
5. BIBLIOGRAFÍA
6. ANEXOS

PALABRAS CLAVES: ARQUITECTURA, LIMITE DIFUSO, ESPACIO DESEABLE, FLOTANTE, TRANSPARENTE, HOMOGENEO, CALLE INTERIOR

DESCRIPCIÓN: En Las Cruces, se proyecta un Centro para la Vejez de 8500m², el cual surge del ¿Cómo construir encuentros entre personas? El proyecto se levanta bajo un principio de límite difuso que compromete una arquitectura homogénea, transparente y flotante. Este se levanta sobre un centro de manzana, una calle interna y la conexión urbana a través de patios. Se traza entonces dos volúmenes que determinaran la espacialidad del proyecto y determinaran las funciones. La pieza ligada a

lo tectónico se determina por los espacios de encuentro de las personas de la tercera edad hacia las personas del barrio. Esto se proyecta a través de la transparencia que determina la transición de los espacios interiores y exteriores. Este volumen se cerrará al barrio y se abrirá al centro de manzana de tal manera que lo contemporáneo y las nuevas disposiciones culturales crezcan del interior: por medio de la funcionalidad, y hacia el exterior: a través de la memoria. El programa en esta pieza incluye educación, salud, restaurante, capilla, recreación y huertos urbanos.

La segunda pieza está compuesta con la condición de privacidad, las habitaciones, puesto de enfermería y cubierta habitable son las espacialidades que en la pieza lineal comprenden la jerarquía del proyecto, un elemento libre, transparente y flotante que determina conceptualmente lo difuso desde una visual infinita que se difumina en el paisaje, y determina una conexión elevada con el territorio.

METODOLOGÍA: El proyecto se desarrolla a partir de un levantamiento general del Barrio, análisis descriptivos y estudios que ayudaron a determinar las principales problemáticas del sector.

Se estudia 1 referente arquitectónico el cual determino la parte conceptual del proyecto. Planimetría, maquetas analíticas, fotografías son los instrumentos principales para la consolidación del problema y la proyección de la solución.

CONCLUSIONES: El límite es la extensión de los espacios dinámicos en la arquitectura, los cuales se configuran como patrones de espacialidad. Estos espacios dinámicos garantizan un número infinito de expresiones arquitectónicas que se establecen de manera cualitativa para la sociedad.

De esta manera los espacios deseados son aquellos que se extienden a partir de los límites difusos donde los espacios no imponen restricción y permiten que el usuario sea libre de escoger y dar forma a lo que le gusta.

Los límites significan ese infinito. Todo aquello que anhelamos y deseamos, aquello que por encima de un programa o un "servicio" es algo que nos lleva a vivir, que transforma y que genera cambios temporales. Un algo

que se plasma como arquitectura personal, que se expande por medio de los sentidos y está marcada con respecto a la vida, al recuerdo y todo aquello que tiene que ver con ese cuerpo biológico.

FUENTES:

ITO, Toyo. Arquitectura de límites difusos. 1era edición. Barcelona (España). 2006.

MONTOYA, Soraya. Política Nacional de envejecimiento y vejez. Ministerio de la Protección Social. [En línea]. (2007-2019).

<<http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/node/791>> [En línea].

GAUSA Manuel, GUALLART Vicente, MULLER Willy, SORIANO Federico, PORRAS Fernando, MORALES José. Diccionario Metápolis de Arquitectura Avanzada. Ciudad y tecnología en la sociedad de la información.

Portal de Mercadotecnia con Artículos, Directorios y Foros. Necesidades y Deseos [en línea].
<<http://www.promonegocios.net/mercadotecnia/necesidades-deseos.html>>

Plataforma Arquitectura. En Detalle: Patio Interior [En línea].
<http://www.archdaily.co/co/02-347258/en-detalle-patio-interior>

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL, [en línea]
<http://www.institutodeestudiosurbanos.info/dmdocuments/cendocieu/coleccion_digital/Localidades/SantaFe/Monografia_SantaFe-SHD-2003.pdf>

LISTA DE ANEXOS:

- ANEXO 1: Planta de primer piso
- ANEXO 2: Planta localización
- ANEXO 3: Planta sótano
- ANEXO 4: Planta Nivel +1.0

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



- ANEXO 5: Planta Nivel + 4.0
- ANEXO 6: Planta Nivel + 9.0
- ANEXO 7: Planta Nivel + 11.2
- ANEXO 8: Cortes
- ANEXO 9: Fachada
- ANEXO 10: Corte fachada
- ANEXO 11: Memoria del proyecto
- ANEXO 12: Panel de proyecto 1
- ANEXO 13: Panel de proyecto 2
- ANEXO 14: Panel de proyecto 3
- ANEXO 15: Fotografías