

**FACULTAD DE DISEÑO  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
BOGOTÁ D.C.**

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2015

**TÍTULO:** PLAZAS DE INTERACCIÓN SOCIAL

**AUTOR:** VALBUENA GUTIERREZ, Sandra Ximena.

**DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):**

Arcos Victor, Castellanos Alfonso, Perez Jose Miguel.

**MODALIDAD:**

**PÁGINAS:** 51 **TABLAS:** 0 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 13 **ANEXOS:** 12

**CONTENIDO:**

INTRODUCCIÓN  
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA  
2. JUSTIFICACION  
3. OBJETIVOS  
4. MARCO TEORICO  
5. UPZ PARDO RUBIO  
6. LUGAR DE INTERVENCION  
7. DIAGNOSTICO  
8. PROCESO DE DISEÑO  
9. PROYECTO URBANO  
10. PROYECTO ARQUITECTONICO  
11. PROYECTO CONSTRUCTIVO  
12. CONCLUSIONES  
BIBLIOGRAFÍA  
ANEXOS

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



### **PALABRAS CLAVES:**

VIVIENDA SOCIAL, TIPOLOGIAS, DESARROLLO VIVIENDA, VIVIENDA PRODUCTIVA, SOSTENIBILIDAD, INTEGRACION, LUGAR.

**DESCRIPCIÓN:** El barrio los olivos se ve condicionado por una serie de lineamientos que hacen de este un foco de problemática social, el cual limita su crecimiento y genera un lugar de exclusion dentro del sector. Por tal motivo se plantea revitalizar el sector mediante la propuesta de vivienda social en altura que permita generar espacio publico y abrir este espacio a la ciudad, eliminando la barrera social actual y permitiendo la integracion social.

**METODOLOGÍA:** la metodologia que se empleo se fundamenta en una aproximacion normativa en cuanto a nivel urbano, tomando como referencia la revitalizacion del lugar y la conexión que se busca lograr al abrir el lote al sector. Asi mismo se tuvo en cuenta referentes de vivienda social actual y las condiciones de habitabilidad actuales del sector para asi plantear la problemática y la solucion arquitectonica a desarrollar.

### **CONCLUSIONES:**

Del proyecto plazas de interacción social se puede concluir que la vivienda social debe abarcar muchos campos de acción que influyen en la evolución de una comunidad y que de una u otra manera se ven marcados en el desarrollo de la ciudad, por tal razón en el momento de diseñar se debe pensar en plantear una mezcla de usos para que así todos giren en torno a la vivienda generando apropiación y mejorando la calidad de vida de la población. Retomando los conceptos desarrollados durante el diseño se puede decir que conexión, interacción, plazas y vivienda social desarrollados como un conjunto enmarcan el concepto de habitabilidad que pide la sociedad en la actualidad, donde se concibe un lote de intervención como un lugar propicio para crear ciudad pensando en la comunidad; por tal motivo se deben plantear espacios de integración y de participación que permitan el crecimiento grupal e individual.

La comunidad se convierte en el ente principal del planteamiento de problema por tal razón se puede concluir que el diseño concurrente debe estar focalizado en el usuario para el cual se plantea un proyecto, permitiendo que este sienta pertenencia por el lugar y así mismo permita dar a conocer su estilo de vida a poblaciones ajenas al sector logrando así tejer ciudad, fortaleciendo el espacio

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



público y estableciendo nuevos servicios que fomenten el crecimiento económico, social y cultural. El planteamiento de vivienda se convierte así en un foco organizador de servicios que genera espacios de calidad que permitan dar una visión cambiante a un sector en deterioro y generar dinámicas no antes planteadas que vinculen el sector y recuperen espacios perdidos aportando nuevos espacios públicos a la ciudad que contribuyen a un cambio de mentalidad y mejoran el futuro de poblaciones vulnerables como es el caso de los habitantes del sector a los que va dirigido el proyecto.

Finalmente podemos decir que la vivienda social amarrada al concepto de ciudad debe responder a un diagnóstico y a una problemática que permita desarrollar y fortalecer a cada uno de las personas que habitan el lugar, para generar entornos de participación que embellezcan el sector y marquen apropiación, en el cual se plantee un diseño participativo que logre mejorar la condición de vida mediante un proceso integral que los vincule con la ciudad marcando una relación entre espacio urbano, vivienda y habitar, lo cual genera un proyecto en base a una proyección social donde no solo los entornos evolucionan sino también la comunidad que habita en él.

### FUENTES:

DUCCI, M. (2005). LA POLÍTICA HABITACIONAL COMO INSTRUMENTO DE DESINTEGRACIÓN SOCIAL. Efectos de una política de vivienda exitosa. Instituto de estudios urbanos de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

PARLAMENTO ANDINO. DOCUMENTOS DE TRABAJO. INFORMES EJECUTIVOS. Disponible en internet: <http://www.parlamentoandino.org/csa/documentos-de-trabajo/informes-ejecutivos/28-vivienda-social.html>

LOCALIDAD DE CHAPINERO FICHA BÁSICA. [www.culturarecreacionydeporte.gov.co/observatorio/.../chapinero.pdf](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/observatorio/.../chapinero.pdf)

LECTURA DE NECESIDADES (CARACTERIZACIÓN GEOGRÁFICA, POBLACIONAL Y SOCIOECONÓMICA DEL TERRITORIO UPZ 90 PARDO RUBIO). U. La Salle y U. Colegio mayor de Cundinamarca. 2008

EL MURO CULTURA ALTERNATIVA. Mauricio Moreno. [director@elmuro.net.co](mailto:director@elmuro.net.co)

PLATAFORMA DE ARQUITECTURA. PRIMER CONCURSO IBEROAMERICANO DE VIVIENDA SOCIAL IX BIAU <http://www.archdaily.co/co/759050/primer-lugar-en-concurso-iberoamericano-de-vivienda-social-ix-biau-argentina>

PLATAFORMA DE ARQUITECTURA PRIMER PREMIO CONCURSO INTERNACIONAL VIVIENDA SOCIAL “UNA COMUNIDAD PARA CRECER EN VIA CENNI” / ROSSIPRODI ASSOCIATI <http://www.archdaily.co/co/02-214646/primer-premio-concurso-internacional-vivienda-social-una-comunidad-para-crecer-en-via-cenni-rossiprodi-associati>

**LISTA DE ANEXOS:**

Fotos lugar de intervención  
Panel presentación urbano  
Panel presentación arquitectónico  
Panel presentación constructivo  
Planta urbana cubierta  
Planta primer piso  
Tipologías  
Cortes  
Corte fachada  
Renders  
Foto maqueta  
Cuadro de áreas