RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -	UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación RIUCaC

FACULTAD DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Atribución - No comercial – Sin derivadas 2.5 Colombia (CC BY – NC – ND. 2.5 CO)

AÑO DE ELABORACIÓN: 2019

TÍTULO: Propuesta Centro Deportivo y Cultural Parque El Carmelo

AUTOR (ES): Orjuela Gualteros Harvey Orlando

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Arq. Vilar Lozano , Mayerly/ Arq. Bernal Garcia , Doris

MODALIDAD: Articulo de grado.

PÁGINAS: 46 **TABLAS:** 0 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 21 **ANEXOS:** 33

CONTENIDO:
Resumen
Abstract
Introducción
El espacio publico
Problemáticas del sector
Objetivos
Justificacion
Hipotesis
Metodología
Marco teorico
Referentes
Resultados
Escalas de intervencion
Ciudad

Localidad
Parque
Equipamiento
Estrategias de diseño
Composicion
Ubicación
Relaciones
Estructura
Accesos y recorridos
Funcionalidad
Zonificacion
Volumetria
Discusión
Conclusiones
Referencias
Anexos

DESCRIPCIÓN:

Habiendo recogido información de los estudios realizados al sector del Carmelo en la localidad de Engativá se evidencio la importancia de atacar las principales problemáticas de los habitantes del sector en aspectos como la inseguridad, falta de apropiación, descuido del espacio público y la ruptura de la continuidad física del sector por el Humedal el Jaboque, por esto se propone la recuperación urbana y creación de equipamientos adecuados por medio de la propuesta Centro Deportivo Y Cultural Parque el Carmelo, que ofrece una red que integra todos los parques y zonas verdes del sector impulsando su uso y apropiación y rematando en un punto central que es el Parque el Carmelo en donde se ofrecen las actividades deportivas, culturales y lúdicas que den a las personas motivos para visitarlo y además recuperare integrar el Humedal el Jaboque a esta red dándole sentido de apropiación a las personas del sector por este importante cuerpo de agua.

.

METODOLOGÍA:

El Centro Deportivo y Cultural Parque el Carmelo, presenta planteamientos que atacan problemáticas culturales, económicas y sociales que surgen por el

abandono y falta de pertenencia de los habitantes del sector hacia este parque, generados por el abandono y descuido del Humedal el Jaboque, en el que surgen focos de delincuencia que alejan a los habitantes a dar un buen uso a este importante equipamiento.

Tomando como una oportunidad este importante cuerpo de agua que genera conexiones físicas, límites y que ocupa una amplia área dentro de la localidad de Engativá, la recuperación del humedal es clave para brindar a la población de Engativá diferentes usos y servicios como el de conexión entre no vehicular dentro de la localidad.

La finalidad del diseño urbano del Parque es revitalizar el sector, integrar las diferentes zonas, dentro de la localidad y a su vez impulsar el desarrollo cultural, económico, social y deportivo, aprovechando lo existente y dándole un cambio a la dinámica en zonas que estaban en abandono y así impulsar un desarrollo económico en estas zonas al ser recuperadas.

El planteamiento responde a una investigación que fue generada desde la escala metropolitana mediante datos importantes de la ciudad como clima, seguridad, hidrología, social y cultural, para llegar a una escala zonal tomando datos más puntuales en aspectos culturales, sociales, económicos que permitieron llegar a identificar las principales problematizas del sector ya mencionadas, se pudo lograr un análisis completo y un planteamiento adecuado gracias que se tomaron recursos como información registro fotográfico, visitas a diferentes horas del dia todos los días de la semana y análisis de los hábitos en cuanto a recorridos y formas de movilidad a escala zonal, en donde se evidencia que el uso de la bicicleta, recorridos cortos a pie, grupos de estudiantes en horarios de salida de colegios son un importante aspecto para tener en cuenta al plantear una conexión entre los diferentes parques, equipamientos y zonas verdes que se conectan con el Parque el Carmelo.

PALABRAS CLAVE:

Espacio abierto, Integración cultural, Renovación urbana, Conectar, Deportes.

CONCLUSIONES:

La propuesta para el Centro Deportivo y Cultural Parque El Carmelo, abarca campos de la profesión, como lo arquitectónico, urbano y constructivo, logrando una integración y dando como resultado, la respuesta alagunas de las carencias del lugar.

> Formar arquitectos, como personas capaces de abordar problemas propios de su área de desempeño en el marco de la realidad social y cultural, investigar sobre estos problemas y reflexionar desde la persona sobre el área disciplinar, explorar acerca de la didáctica y proyectarse a la sociedad desde su identidad. Todo ello para contribuir a mejorar la calidad de vida de la población. La misión la hace realidad la comunidad educativa de la cual participan profesionales de diversas disciplinas inspiradas en valores como la identidad (P.E.P 2010, p.12)

Adicionalmente y gracias al correcta intervención al lugar teniendo en cuenta lo técnico, lo ambiental y el diseño, se logra dar una respuesta a estas necesidades y brindan a los habitantes del sector lugares que ofrecen confort y un adecuado espacio para el desarrollo de las diferentes actividades, ya sea culturales, deportivas o lúdicas.

El Centro Deportivo y Cultural Parque El Carmelo, surge a partir de una evidente problemática en el sector, que es el abandono de los espacios deportivos, y de esta misma surgieron problemáticas adicionales como la inseguridad, la fragmentación de las zonas, el abandono y la falta de espacios para el deporte y la cultura, por medio del presente proyecto se atendieron esta problemáticas brindando por medio de la arquitectura soluciones aplicables que van enfocadas a la resolución de problemas y que son pensadas en la persona, sus necesidades, habilidades y su entorno, por medio de ejes que conectan e impulsan el desarrollo económico en diferentes zonas, la diversidad de actividades, para hacerlo un lugar de interés a mayor cantidad de personas, espacios adecuados para el desarrollo de actividades como el deporte y la cultura, para que los habitantes del sector se apropien, frecuente y cuiden este parque sintiéndolo como suyo, convirtiéndolo en el sitio mas importante de su entorno y siendo un componente importante de la ciudad. Gracias P.E.P. (Proyecto educativo del programa de Arquitectura) que da lineamientos claros para abordar problemáticas propias de una ciudad, o de un sector, en este caso la localidad de Engativá, se pudo ofrecer una respuesta puntual y correcta a las necesidades.

FUENTES:

Acosta y Bautista (2017) “Comunidades resilientes: tres direcciones integradas.” Acosta-Guacaneme, S. y Bautista-Bautista, C. (2017). Comunidades resilientes: tres direcciones integradas. Revista de Arquitectura, 19(2), 54-67. RevArq.2017.19.2.997

Adler Verónica (2017) “8 temas que deben cuidar las ciudades para mejorar su calidad de vida” blogs del BID recuperado de: https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/8-temas-que-deben-cuidar-las-ciudades-para-mejorar-su-calidad-de-vida/

Alcaldía mayor de Bogotá (2012) “historia del poblamiento de puente Aranda” Tomado de "Diagnósticos Locales con Participación Social" de la Secretaría de Salud del Distrito, facilitado por el Archivo Distrital

Arellano M (2018) "Arquitectura social, incluyente y participativa: Biblioteca Colonia Infonavit Cuauhtémoc / Proyecto Reacciona" 28 mar 2018. ArchDaily México. Accedido el 14 Abr 2019. <https://www.archdaily.mx/mx/891540/arquitectura-social-incluyente-y-participativa-rehabilitacion-de-biblioteca-municipal-proyecto-reacciona> ISSN 0719-8914.

Borja J y Muxi Z. (2003) “el espacio público ciudad y ciudadanía “Barcelona electa ISBN: 84-8156-343-9 84-7794-904-2

Borja J (1998) Revista del CLAD “reforma y democracia” N.12 Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo [Caracas, Venezuela], CLAD 1994-1997(1998 n.10)-

Bravo J. M. (2012). Renovación urbana. El mundo.com [online]. Recuperado de: http://historico.elmundo.com/portal/opinion/columnistas/renovacion_urbana.php#.W0doIt IzYdU

Briceño-Ávila, M. (2018). “Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana Revista de Arquitectura” (Bogotá), 20(2), 10-19. doi: http:// dx.doi.org/10.14718/ RevArq.2018.20.2.1562

Carrión M (2010) “Espacio público: punto de partida para la alteridad” Edit on line octubre 2016 1 director de FLACSO-Ecuador, Editorialista del diario Hoy (fcarrion@flacso.org.ec) recuperado de: http://www.arquitecturatropical.org/EDITORIAL/documents/CARRION%20ESPACIO%20PUBLICO.pdf

Clásicos de arquitectura: (2015) “unite d habitación le Corbusier” publicación online Recuperado de: https://www.archdaily.co/co/771341/clasicos-de-arquitectura-unite-dhabitation-le-corbusier

Diario el cauca (2019) “conozca las localidades de Bogotá con peores y mejores andenes para caminar” Recuperado de:http://diariodelcauca.com.co/noticias/bogota/conozca-las-localidades-de-bogota-con-mejores-y-peores-anden-502092

Departamento nacional de planeación, (2012) Documento CONPES 3718 Consejo nacional de política Económica y social Republica de Colombia Recuperado de: http://www.minambiente.gov.co/images/AsuntosambientalesySectorialyUrbana/pdf/Gestion_urbana/espacio_publico/CONPES_3718_de_2012_-_Pol%C3%ADtica_Nacional_de_Espacio_P%C3%BAblico.pdf

Flórez Millán, L. A., Ovalle Garay, J. H. y Forero La Rotta, L. A. (2014). “Traducción del diseño concurrente al proyecto de arquitectura. Revista de Arquitectura”, 16, 77-85. doi: 10.14718/RevArq.2014.16.9

García Lorca Andrés Miguel, (1989) El parque como espacio Multifuncional: origen, evolución y principales funciones. Rev. Paralelo 37°, recuperado de: http://www.dipalme.org/Servicios/Anexos/anexosiea.nsf/VAnexos/IEA-P37_13-c8/$File/P37_13-c8.pdf

García S (2015)” Espacio público y comercio en la ciudad contemporánea” Recibido: 13 de abril de 2015. Aprobado: 30 de julio de 2015. Modificado: 10 de agosto de 2015 DOI: http://dx.doi.org/10.18389/dearq17.2015.02 Recuperado de: https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq17.2015.02

Hospital Engativá II Nivel ESE, Salud pública, Equipo Análisis de Situación en Salud (ASIS) (2016) DIAGNÓSTICO LOCALIDAD ENGATIVÁ 2014.

Lynch Kevin. (2008) La imagen de la ciudad, 1ª edición, 8ª tirada, 2008, recuperado de https://es.slideshare.net/Urba2014/lynch-capitulo-1-y-3-imagen-de-la-ciudad

Neira M.E Bolaños J. (2007) "Estado del arte de diseño constructivo "Revista arquitectura
Recuperado de:
https://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/800/830

Programa de Arquitectura. (2010). Proyecto educativo del programa de Arquitectura (PEP). Bogotá D.C, Colombia: Universidad Católica de Colombia, Facultad de Diseño

Revista mx city guía insider (2017) "Increíbles proyectos de recuperación de espacios públicos en Iztapalapa" recuperado de:
https://mxcity.mx/2016/10/recuperacion-de-espacios-publicos-en-iztapalapa/

Téjela y Ortiz (2015) "restauración y rehabilitación fundamentos de la rehabilitación "edita C/Rivas 25 tornapunta ediciones 28052 Madrid recuperado de: https://www.construmatica.com/construpedia/Restauraci%C3%B3n_y_Rehabilitaci%C3%B3n._Fundamentos_de_la_Rehabilitaci%C3%B3n:_Resumen

LISTADO DE ANEXOS:

1. Organigrama funcional
2. Paneles Centro Deportivo y Cultural el Carmelo
2.1 Panel urbano
2.2 Panel arquitectónico
2.3 Panel Constructivo
3. Planimetría del proyecto
4. Programa
5. Fotografías maquetas