

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia**
Vigilada Mineducación

RIUCaC

**FACULTAD DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
PREGRADO EN ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS:

Atribución	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial sin derivadas	<input checked="" type="checkbox"/>
Atribución no comercial compartir igual	<input type="checkbox"/>	Atribución sin derivadas	<input type="checkbox"/>	Atribución compartir igual	<input type="checkbox"/>

AÑO DE ELABORACIÓN: 2019

TÍTULO: Galeria comercial y hotelera.

AUTOR (ES): Martinez Murillo, Nayath Karrollay

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES): García Urueña, Patricia y Cereghino-Fedrigo, Anna Maria.

MODALIDAD: Trabajo de investigación

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

CONTENIDO:

RESUMEN
PALABRAS CLAVE
INTRODUCCIÓN
METODOLOGÍA
RESULTADOS
DISCUSIÓN
CONCLUSIONES
AGRADECIMIENTOS
REFERENCIAS
ANEXOS



DESCRIPCIÓN: El proyecto se localiza en la ciudad de Bogotá Colombia - localidad San Cristóbal, en un espacio cultural y turístico como lo es el 20 de julio, a escala macro se desarrolla el Plan Parcial De Reestructuración integral Rio Fucha 20 De Julio a lo largo del eje de la 6ª. Iniciado en el rio Fucha y finalizando en la plaza de la iglesia del 20 de julio, teniendo como objetivo principal revitalizar el lugar con la propuesta de un eje de peregrinación. Arquitectónicamente, este conjunto proyectual se consolida habitabilidad comercial, exactamente en una galería comercial y hotelera dirigido a la población flotante, enfocado en dos ejes de desarrollo: la revitalización de puntos estratégicos a partir de la acupuntura urbana y el espacio, el cual hace referencia a lo tridimensional “él proyecto (hotel)” con la oferta de un servicio habitable y comercial para el usuario, brindando comodidad y bienestar.

Por consiguiente, al fortalecer un espacio con una historia tan marcada antes de implementar cualquier objeto arquitectónico en un lugar, es necesario tener en cuenta su origen, su inicio y su contemporaneidad, ya que hay valores culturales y sociales que forman parte de cada lugar y habitante. El borrado y la reconstrucción pueden ser una solución arquitectónica y urbana, por eso es esencial tener claro de dónde viene y para dónde va, porque la arquitectura no está clara si se está reconstruyendo o destruyendo un proceso evolutivo desde algún lugar.

METODOLOGÍA: El planteamiento urbano denominado Plan Parcial De Reestructuración integral Rio Fucha 20 De Julio, tiene por razón reconocer la historia del lugar, la cual ha mostrado un fuerte crecimiento poblacional, ya que la iglesia Divino Niño Jesús es un atractivo religioso a nivel nacional e internacional y por el que a través del tiempo no se le ha dado una debida importancia en cuanto a desarrollos urbano-arquitectónico, siendo este un atractivo de densificación poblacional.

Por lo tanto, la propuesta de investigación se elabora a partir de un desarrollo metodológico cualitativo por medio de un método analítico y descriptivo, el cual resalta la caracterización del lugar y el desarrollo del contexto, a partir de la planificación de las fases de diseño por medio de: la observación, la descripción y la explicación del proyecto.



- **La observación: La historia**

El planteamiento inicial urbano denominado Plan De Reestructuración integral Rio Fucha 20 De Julio, tiene por razón reconocer la historia del lugar, la cual ha mostrado el fuerte crecimiento poblacional, ya que la iglesia Divino Niño Jesús es un atractivo religioso a nivel nacional e internacional y por el que a través del tiempo no se le ha dado una debida importancia en cuanto a desarrollos urbano-arquitectónicos, siendo este un atractor de densificación poblacional.

- **La Descripción**

Localización del sector. A partir de la recopilación de datos en el proceso de investigación y las salidas de campo, se da a conocer mediante fotografías las condiciones actuales del sector a intervenir con el fin de conocer el estado actual teniendo en cuenta las siguientes determinantes de estudio: ambientales; zonas verdes (parques) y el principal Cuerpo hídrico de la localidad el río Fucha,

- **La Explicación**

El planteamiento urbano general Plan Parcial De Reestructuración integral Rio Fucha 20 De Julio se desarrolla a partir de una axialidad conformada por el eje de la fe (carrera 6) la cual cuenta con un perfil vial de 25 metros, donde el punto es abarcado por la iglesia 20 de julio y el contrapunto por el río Fucha, como se muestra a partir de 3 nodos de intervención. Se busca revitalizar el lugar con la intervención de diferentes usos, equipamientos, parques, plazas y zonas verdes.

PALABRAS CLAVE: REVITALIZACIÓN, HABITABILIDAD, TRANSFORMACIÓN, MORFOLOGÍA, REHABILITACIÓN.

CONCLUSIONES: El plan de revitalización urbana, fomenta el mejoramiento de las zonas a partir de diferentes estrategias que buscan fortalecer la funcionalidad de lugar, y a la vez rehabilitar aquellos espacios que se encuentran en deterioro. Con la implantación del nuevo equipamiento de tipo hotelero se busca fortalecer de este sector histórico de la ciudad, el turismo que durante años lo ha identificado, con la oferta de nuevos servicios que brinden al usuario comodidad confort y seguridad, creado así de este un atractor turístico importante de la capital del país



Entender el diseño a partir de los diferentes núcleos problemáticos desde el espacio hasta el proyecto es una estrategia del programa que facilita a el estudiante su aprendizaje y al mismo tiempo da la oportunidad de comprender el espacio, el lugar, el hábitat desde perspectivas diferentes y en base a la realidad.

La formación como estudiante de arquitectura a través de las diferentes asignaturas permite tener un conocimiento de la realidad social que día a día vive el país, la sociedad es expuesta a una necesidad, la necesidad de tener un espacio que les brinde comodidad y principalmente confort,

A través de los diferentes proyectos desarrollados durante la carrera queda claro que el objetivo principal de cada proyecto es entender tanto las necesidades como las prioridades del cliente y del usuario.

FUENTES:

Arenas Patricia, (2015) Hablemos de escalas urbanas. <https://www.vicerversa-mag.com/hablemos-de-escalas-urbanas/>

Asociación de trabajo interdisciplinario (1996) dinámica socio cultural del barrio 20 de julio durante los días domingos
<http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/observatorio/documentos/investigaciones/otras/20dejulio.pdf>

Briceño, Á. M. (2002). La percepción visual de los objetos del espacio urbano. Análisis del sector El Llano, del área central de la ciudad de Mérida. Revista Fermentum, 12 (33) [en línea]. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70511244006>



Briceño-Avila, M. (2018). Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana. *Revista De Arquitectura (Bogotá)*, 20(2), 10-19.

doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2018.20.2.1562>

Escribano, M. M. (1989). *El Paisaje*. Madrid: Ministerio de Obras Públicas.

Forero La Rotta, A., & Ospina Arroyave, D. (2013). El diseño de experiencias. *Revista De Arquitectura (Bogotá)*, 15(1), 78-83.

doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2013.15.1.9>

Hernández-Araque, M. (2016). Urbanismo participativo. Construcción social del espacio urbano. *Revista De Arquitectura (Bogotá)*, 18(1), 6-17.

doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.2>

Lemaire, R. (1964). Carta internacional sobre la conservación y la restauración de monumentos y sitios. En P. Gazzola (Presidencia). II Congreso internacional de arquitectos y técnicos de monumentos históricos. Congreso llevado a cabo en International Council on Monuments and sites, Venecia.

La revitalización un proceso necesario (2013)

<https://conarqket.wordpress.com/2013/08/16/la-revitalizacion-urbana-un-proceso-necesario/>



Lerner, J. (2005). Acupuntura urbana. Barcelona: Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya. Recuperado de

<https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/34792005/63772360Acupuntura Urbana.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1547408491&Signature=olI6K4HYGBfpQGJ1c6Ku5AjH48E%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3D63772360-Acupuntura-Urbana.pdf>

Mayer Laura (2015) acupuntura urbana

https://www.f3arquitectura.es/mies_portfolio/acupuntura-urbana/

Páramo, P., & Burbano Arroyo, A. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. *Revista De Arquitectura (Bogotá)*, 16(1), 6-15. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2014.16.2>

Secretaria distrital de planeación (2011). 21 monografías de las localidades <http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/dice070-monografiakennedy-31122011.pdf>

Universidad católica de Colombia (2010) Proyecto educativo del programa de arquitectura –PEP-. Bogotá <https://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-content/uploads/adjuntos/programas/arquitectura/pep-arquitectura.pdf>



Villarino, M. T. (1985). Curso sobre evaluación de impacto ambiental, dirección general del

medio ambiente. Madrid: M.O.P.U.

LISTA DE ANEXOS:

1. Analisis de estructuras
 1. Estructura ecologica principal
 2. Estructura funcional y de servicios
 3. Estructura socio- economica y espacial

2. Memorias de diseño
 1. Nodo 3: Nodo complementario cultural, turístico y económico 20 de julio.
 2. Memoria urbana
 3. Memoria arquitectónica
 4. Memoria constructiva

3. Planimetría
 1. Plantas
 2. Cortes
 3. Alzados
 4. Cortes fachada
 5. Detalles

4. Fotografías de maqueta final