

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia**
Vigilada Mineducación

RIUCaC

**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS:

Atribución	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial sin derivadas	<input checked="" type="checkbox"/>
Atribución no comercial compartir igual	<input type="checkbox"/>	Atribución sin derivadas	<input type="checkbox"/>	Atribución compartir igual	<input type="checkbox"/>

AÑO DE ELABORACIÓN: 2019

TÍTULO: Pabellón Deportivo de Kennedy

AUTOR (ES): Paula Andrea Bermúdez Rodríguez

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Director: Leonor Medina

Asesores: Camilo Muñoz, Beatriz Helena Ruiz

Revisor Metodológico: Johanna Rodríguez

MODALIDAD:

Artículo de investigación

PÁGINAS:	49	TABLAS:	0	CUADROS:	0	FIGURAS:	8	ANEXOS:	17
-----------------	-----------	----------------	----------	-----------------	----------	-----------------	----------	----------------	-----------

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN

1. METODOLOGÍA

2. RESULTADOS

3. DISCUSION

4. CONCLUSIONES

REFERENCIAS

ANEXOS

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

DESCRIPCIÓN: El desarrollo del proyecto de grado se realiza en la upz Américas, más exactamente en el Sector de Kennedy en el barrio de La Igualdad, donde el objetivo principal era la restauración del parque zonal, generando nuevas actividades y asimismo, promover la interacción entre los habitantes por medio de la variación de equipamientos y espacios públicos a su disposición; estos, se proporcionarán para dar mayor importancia, atracción y flujo a los peatones y generar así una mejora en la calidad de vida frente a lo que es hoy en día.

METODOLOGÍA: Para el desarrollo del método proyectual, se plantean los siguientes lineamientos que definen las etapas en el proceso de diseño:

-Reconocimiento del Sector: Con el fin de explorar y definir los conceptos fundamentales como la escala urbana, el equipamiento y los espacios existentes, que alimentan la discusión sobre el planteamiento proyectual, obteniendo de estas indagaciones las herramientas para la construcción del discurso, del concepto y de los diferentes aspectos que conforman la propuesta.

-Actividad de Análisis: Se elabora un análisis sobre el espacio urbano para la integración de este con el equipamiento a realizar, teniendo en cuenta el contexto ya existente y sus tipologías. El proyecto parte de la percepción del lugar frente a las necesidades que tienen los residentes del barrio. La propuesta para la intervención es generar atracción y más flujo peatonal con una buena calidad para el mejoramiento en sus actividades.

-Análisis Cartográfico: Se determinan las necesidades del lugar; se analizan las estructuras urbanas como la movilidad, ecología, áreas construidas, usos y alturas.

-Estudio de Tipología: El diseño del volumen arquitectónico requiere de un estudio en el cual se tiene en cuenta la tipología de edificios en el contexto, con el fin de relacionar el volumen al lugar.

PALABRAS CLAVE: INSTALACIÓN, RECREATIVA, EDUCACIÓN Y OCIO, EQUIPAMIENTO COLECTIVO, ENTRETENIMIENTO Y DEPORTE

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

CONCLUSIONES: En la globalidad del desarrollo del proyecto, se da forma satisfactoria a la relación con el programa establecido por la Facultad de Diseño de la Universidad, donde con un previo análisis, fue posible la identificación del problema principal del sector, el deterioro del espacio público, tanto en el parque zonal de La Igualdad, como todos aquellos parques a lo largo del barrio, todo esto directamente asociado a la falta del cuidado, mantenimiento y de uso por parte de la comunidad, en donde el problema de abandono de los espacios urbanos se presenta en la mayoría de la ciudad de Bogotá, generando así uno de los aspectos más críticos.

Detectado el problema, se logró obtener un esquema de la estructuración del proyecto que favorece a la comunidad mediante la potencialización del eje existente principal de la propuesta urbana, el Río Fucha, en el cual se proyecta principalmente la recuperación y la articulación de elementos urbanos y ecológicos ya existentes. También y no menos importante, fue primordial el análisis que permite entrar en contacto con el lugar, entendiendo cómo es el desarrollo cotidiano de las actividades de los habitantes del sector, cuáles son sus actividades socio culturales y por qué son importantes para su diario vivir.

Debido al poco tiempo para la realización de este proyecto de grado, no se logró cumplir con todo lo planteado en la propuesta, ya que en el esquema urbano se realizó a escala zonal y por lo tanto, no se profundizó en los detalles de cada espacio a diferencia de la propuesta arquitectónica.

En cuanto al equipamiento, el Pabellón Deportivo, el cual fue estudiado con más rigor, y donde su finalidad era una integración de espacios deportivos y recreativos con el fin de motivar a la comunidad, fue el impulso para lograr satisfactoriamente un proyecto funcional como resultado, y por el que a futuro se puede seguir estudiando, en un contexto de posgrado, relacionado con urbanismo, de la mano con el esquema propuesto en este documento, profundizando en cada espacio y detalle, de tal manera, que se pueda generar una conexión con los proyectos ya existentes, creando un hito urbano-arquitectónico en la ciudad de Bogotá.

FUENTES:

I.D.R.D. (2003). Instituto distrital de recreación y deporte. Recuperado de:

<https://www.idrd.gov.co/sitio/idrd/node/211>



SINUPOT. (s.f.). Upz 44 Las Americas. Publica. Bogota, Cundinamarca, Colombia:

Secretaria Distrital de Planeacion

Alcaldía local de kennedy.1992 historia de la localidad Bogotá. Alcaldía local de Kennedy

alcaldía mayor de Bogotá d.c. <http://www.kennedy.gov.co/mi-localidad/conociendo-milocalidad/historia>.

Alcaldía mayor de Bogotá 2008 observatorio ambiental de Bogotá, Bogotá, CO.

<http://oab.ambientebogota.gov.co/>.

Ángela Franco, Sandra Zabala (2012). Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de ciudad y ciudadanía.

Lynch, Kevin (1956). La imagen de la ciudad. (Primera Edición) Cambridge Editorial The MIT Press

Universidad Catolica de Colombia, Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura. (Agosto de 2010). Proyecto educativo del programa (P.E.P). Bogota D.C, Colombia: Escala.

Contreras-Lovich, H. (2016). La representación social del espacio público para el diseño y la gestión de territorios sostenibles. Una propuesta teórica-práctica y metodológica para un urbanismo participativo. Revista De Arquitectura, 18(1), 18-34.
doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.3>



Johann David Steingruber (2000). Modelos, tipos y tipologías.

Wikipedia (2007) Sala Hipóstila. https://es.wikipedia.org/wiki/Sala_hip%C3%B3stila

Gehl, J. (2014). Ciudades para la gente. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina:
Infinito.

Páramo, P., Burbano, A., & Fernández-Londoño, D. (2016). Estructura de indicadores de
habitabilidad del espacio. Revista de Arquitectura Universidad Católica de Colombia
Vol. 18 (2), 6-9. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.2.2>

Centro Nacional De las Artes Cenart (2000), legorretalegorreta.
<http://legorretalegorreta.com/centro-nacional-de-las-artes-cenart/>

Aguilera Ramírez (2015). Estudio de los imaginarios sociales urbanos desde las prácticas
pedagógicas.

LISTA DE ANEXOS:

1. Paneles

- a) Panel Urbano
- b) Panel Arquitectónico



c) Panel Constructivo

2. Planimetría

a) Cimentación

b) Planta Baja

c) Plano entrepiso primer nivel

d) Planta primer nivel

e) Plano entrepiso segundo nivel

f) Planta segundo nivel

g) Plano entrepiso tercer nivel

h) Planta tercer nivel

i) Plano entrepiso cuarto nivel

j) Planta cuarto nivel

k) Plano placa cubiertas

l) Plano cubiertas