

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia**
Vigilada Mineducación

RIUCaC

**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS:

Atribución	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial sin derivadas	<input checked="" type="checkbox"/>
Atribución no comercial compartir igual	<input type="checkbox"/>	Atribución sin derivadas	<input type="checkbox"/>	Atribución compartir igual	<input type="checkbox"/>

AÑO DE ELABORACIÓN: 2019

TÍTULO: El espacio educativo como herramienta de aprendizaje y desarrollo del ser. “Lugares para ser y no permanecer”

AUTOR (ES): Nieto Barrera Leidy Dayyan

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

DA.Urrego Alexander, DU. Penagos Fernando, DA. Glick André

Revisor metodológico Alvarez Carlos

MODALIDAD:

Documento de grado

PÁGINAS:	43	TABLAS:	0	CUADROS:	1	FIGURAS:	13	ANEXOS:	8
-----------------	-----------	----------------	----------	-----------------	----------	-----------------	-----------	----------------	----------

CONTENIDO:

1. Introducción
2. Objetivos
3. Hipotesis
4. Metodología



5. Resultados
6. Discusión
7. Conclusiones
8. Agradecimientos
9. Referencias

DESCRIPCIÓN:

El presente documento se expone como resumen a la propuesta de proyecto de grado correspondiente al periodo 1- 2019 desarrollado en la localidad de Kennedy en la ciudad de Bogotá. La idea surge a partir de las necesidades básicas del sector de intervención, expuestas en el documento de investigación “Bogotá construye su futuro; hábitat escolar para el siglo XXI” de la SED (secretaría de educación distrital de Bogotá).

Ahora bien, como ente regulador y normativo, el plan parcial San Ignacio destina un área de 17.042 mt² para uso educativo, con el objetivo fundamental de reducir el déficit de equipamientos escolares que además contribuya con la integración y articulación de una red de espacios colectivos destinados esencialmente para la comunidad. En esa misma línea este documento aborda el desarrollo del equipamiento desde la perspectiva de la arquitectura como instrumento de aprendizaje, donde el aula y demás espacios educativos son recinto con diversidad de cualidades espaciales que contribuyen a la personalidad y desarrollo de ser. Simultáneamente también se tendrán en cuenta variables como la experiencia y la didáctica, ya que juegan un papel importante en los distintos modelos pedagógicos, esto con el fin de proponer estrategias que solucionen de manera eficiente y eficaz requerimientos de índole educativo y ambiental.



METODOLOGÍA:

El desarrollo de este proyecto se basó en investigaciones, estadísticas y resultados del documento “Bogotá construye su futuro” y en la generación de preguntas problema a partir de la compilación de información obtenida durante el transcurso y desarrollo de decimo semestre. De esta manera, como metodología se plantea el estudio exploratorio a partir de cinco fases donde se abreviará también el proceso de diseño.

Etapas 1 Elección del área de intervención

Como primer paso para el desarrollo del proyecto se seleccionó uno de los lotes que plantea “*Bogotá construye su futuro, hábitat escolar para el siglo XXI*”. Por tanto, el predio ubicado en la urbanización San Ignacio, calle 6 c # 94 A-25 correspondiente UPZ 78 Tintal Norte, será el lugar puntual de intervención; predio controlado normativamente por el plan parcial San Ignacio.

Etapas 2 Análisis

En esta fase se obtiene información que abarca desde el área de estudio, contemplado como la ciudad de Bogotá; el área de referencia, la localidad de Kennedy; el área de influencia, la UPZ t8 Tintal norte; y el área específica, es decir, el lote de intervención.

Etapas 3 Diagnóstico y planteamiento del problema

Después de obtener información a distintas escalas y de haber realizado esquemas normativos del sector, se inicia la fase de diagnóstico y planteamiento del problema, esto con el fin de concretar problemas de índole educativo y requerimientos específicos de la comunidad.

Etapas 4 La Idea de proyecto



El desarrollo proyectual concibe donde una vez reconocidas, analizadas y diagnosticadas las necesidades y requerimientos del lugar se hacen acercamientos lógicos y formales a la idea volumétrica.

Etapas 5 Verificación y entrega

Aproximadamente finalizando segundo corte se llevan a cabo observaciones, ajustes y modificaciones para entregar a facultad el proyecto ejecutivo.

PALABRAS CLAVE: Modelos pedagógicos, habitat educativo, aprendizaje colaborativo, cualidades espaciales, multiespacio, experiencia arquitectónica, eje y multidireccionalidad.

CONCLUSIONES:

Después del estudio y análisis desarrollados durante el semestre 10, se expone el resultado de trabajo en el cual se abordaron problemáticas específicas que fueron resueltas con base en el planteamiento de problemas y estrategias multidisciplinarios con el objetivo de desarrollo de un equipamiento educativo en la localidad de Kennedy. Ahora bien, el proyecto planteado se abordó desde un ámbito investigativo, desarrollado a través de modelos tangibles donde se evidenciaba los tres campos disciplinares el primero el arquitectónico, el segundo el constructivo y por último el urbano; los cuales son los que plantea la facultad de diseño programa arquitectura de la universidad católica de Colombia. El aporte de las tres disciplinas fue indispensable para lograr los resultados adquiridos en el proceso de diseño concurrente en el cual se trazó el marco de trabajo de la tesis, cada aspecto ayudo



desde su campo a la creación del proyecto y el desarrollo académico. Acorde con lo planteado en el presente artículo, este proyecto nos permite concluir la importancia e influencia de los espacios educativos sobre el aprendizaje. Determinando de esta manera que un centro educativo centrado en el estudiante es un catalizador del cambio pedagógico, pues mejora la distribución, la personalización y el uso de los espacios. El colegio ambiental de Kennedy proporciona entornos de aprendizaje a partir de aulas flexibles que permiten que este espacio se integre y expanda hacia el exterior permitiendo llevar el aprendizaje a otros campos fuera de los salones además evita los límites para mejorar la experiencia con el entorno. Además, emplea un mobiliario flexible y adaptable para las necesidades de los estudiantes para sus diversas actividades durante la jornada. En otras palabras, los entornos de aprendizaje flexibles permiten a los estudiantes ser más productivos en sus estudios y colaborar de manera más efectiva con sus compañeros.

Por otro lado, a manera personal y como reflexión académica y profesional, el desarrollo del proyecto me permitió comprender la responsabilidad e integridad que debe tener un arquitecto a la hora de diseñar y enfrentarse a diversos retos particularmente en ámbitos educativos, ya que conlleva un alto grado de compromiso en su investigación y diseño.

FUENTES:

Referencias bibliográficas

- Almeida, R. (2015). Cuando la arquitectura educa. Chile. Recuperado de <http://ww2.educarchile.cl/PORTAL.HERRAMIENTAS/autoaprendizaje/printer-104537.html>
- Barnó, L., Casas Cobo, F., & Villanueva Cajide, B. (2011). Escuelas en Europa



en el siglo XX: algunas ideas sobre pedagogía y arquitectura. Recuperado de Academia.edu:

http://www.academia.edu/12661563/Escuelas_en_Europa_en_el_siglo_XX_Algunas_ideas_sobre_pedagog%C3%ADa_y_arquitectura

- Eloisa, G. y Gutierrez, S (2019). Desvanecimiento de la frontera como límite. Imaginario del borde como espacio público físico y virtual. Universidad católica de Colombia. Recuperado de https://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/2133
- Flórez Millán, L., Ovalle Garay, J., & Forero La Rotta, L. (2014). Traducción del diseño concurrente al proyecto de arquitectura. Revista De Arquitectura, 16. Recuperado de https://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/60/137
- Gutiérrez Juárez E. (2013) “Equipamientos culturales como factor de cohesión urbana dentro de los procesos de regeneración en la ciudad. El caso de La Filmoteca de Cataluña en el barrio del Raval, Barcelona” Recuperado de <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/44870>
- Katzman, R. (2001). Seducidos y abandonados, el aislamiento social de los pobres urbanos. Revista de la Cepal (75), 171-189. Recuperado de <https://repositorio.cepal.org/handle/11362/10782>
- Marín Acosta F., (2009) La arquitectura escolar del estructuralismo holandés en la obra de Herman Hertz Berger y Aldo van Eyck.
- Martire, A. (2017). Innovación mediática y arquitectura escolar, la transformación de los espacios de aprendizaje en secundaria. Barcelona.



Recuperado de

<https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/457721/anma1de1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Mayorga, J. (2019) Equipamientos colectivos: “lugares” de producción de capital social. De universidad católica de Colombia, Vol. 21, Núm. 2. Recuperado de https://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/1906
- Mepal, (julio 16 de 2018). La visión arquitectónica de los espacios educativos. Documento recuperado de <https://mepal.com.co/inspiracion/articulos/3-retos-para-un-diseno-de-espacios-educativos-enfocado-en-crear-entornos-de-aprendizaje/>
- Pava A.; Betancur, A.; Páez Á. (2018) Planteamiento de una estrategia desde la construcción de una investigación proyectual. Universidad Católica de Colombia. Recuperado de <file:///C:/Users/DISE%C3%91O/Downloads/1954-9625-2-PB.pdf>
- Pozo Bernal, M. (2010) Arquitectura y Pedagogía. La disolución del aula, Mapa de espacios arquitectónicos para un territorio pedagógico. Escuela Técnica Superior de Arquitectura.
- Rivera, A., (2015), Colegio 10, Lineamientos y recomendaciones para el diseño arquitectónico del colegio de jornada única., Bogotá, Colombia, Ministerio de educación nacional.
- Romaña, T. (2004). Arquitectura y educación: perspectivas y dimensiones. Recuperado de <file:///C:/Users/DISE%C3%91O/Downloads/Dialnet-ArquitecturaYEducacion-995398.pdf>



- Saldarriaga A. (2004). La arquitectura como experiencia, espacio cuerpo y sensibilidad. (Bogotá, Colombia), Villegas editores. Recuperado de <https://villegaseditores.com/la-arquitectura-como-experiencia-espacio-cuerpo-y-sensibilidad>
- Santamaría C, y Sánchez Moya C., (noviembre 2015) Bogotá construye su futuro HABITAT ESCOLAR PARA EL SIGLO XXI. Recuperado de https://issuu.com/secretariadeeducacionbogota/docs/habitat_escolar_para_el_siglo_xxi
- Zalamea, E. Quesada, F. (2017). Criterios de integración de energía solar activa en arquitectura. Universidad de Cuenca, Cuenca (Ecuador), universidad católica de Colombia.

LISTA DE ANEXOS: Planimetría y memorias

1. Planta urbana
2. Planta nivel 2
3. Planta de cubiertas
4. Cortes transversales y longitudinales
5. Planta auditorio
6. Cortes
7. Corte detallado
8. Memoria entrega final