

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE GRADO
BOGOTÁ D.C.**

AÑO DE ELABORACIÓN: 2015

TÍTULO:

**CONTENEDOR TECTÓNICO: TRANSICIÓN ENTRE EL PAISAJE DE LAS
CRUCES Y EL CENTRO DE MANZANA**

AUTOR (ES): LINARES ROBAYO, Julieth Andrea

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Sarmiento Díaz, Javier Francisco
Calvo Paez, Angelo
Cubillos Gonzalez, Rolando Arturo

MODALIDAD:

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

CONTENIDO:

RESUMEN
GLOSARIO
INTRODUCCIÓN
1. CONTEXTO
2. PROCESO
3. PROYECTO
4. CONCLUSIONES
BIBLIOGRAFÍA
ANEXOS

PALABRAS CLAVES:

TECTÓNICO, ESTEREOTÓMICO, TRANSICIÓN, RELACIÓN INTERIOR-EXTERIOR, PAISAJE URBANO, CENTROS DE MANZANA.

DESCRIPCIÓN:

En la arquitectura lo tectónico es asociado con la relación interior-externo pero además entre estos dos ámbitos se presenta la línea, el punto o el plano que los divide; así, surge el espacio de transición que enmarcará el paisaje urbano del barrio Las Cruces de Bogotá, haciendo que la contemplación de estos espacios esté presente en los recorridos.

METODOLOGÍA:

La idea que constituye el presente trabajo de grado se visualiza en el análisis del Partenón que ha sido el referente de estudio para extraer el concepto que se implementará en el proyecto de grado denominado “*Contenedor tectónico: transición entre el paisaje de las Cruces y el centro de manzana*”.

CONCLUSIONES

El contenedor tectónico o el vacío es la relación interior-externo en él se encuentran inmersos los espacios de transición entendidos como el patio, los aislamientos y los recorridos; los cuales configuran la respuesta a la pregunta planteada: ¿Cómo construir el encuentro entre personas? Convergiendo directamente en los espacios socializadores y de colectividad.

FUENTES:

APARICIO, Jesús María. El Muro. Argentina: Kliczkowski publisher-Asppan.2000.

CORNELIS, Van de Ven. El espacio en arquitectura, Madrid: Cátedra, 1981.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



COSME, Alfonso. El proyecto de arquitectura: Concepto, proceso y representación. Barcelona: editorial Reverté. 2008

CULLEN, Gordon. El paisaje Urbano: tratado de estética urbanística. Barcelona: Editorial Blume. 1971.

GRACIA, Francisco Construir en lo construido: Arquitectura como modificación. Madrid: Editorial Nerea S.A. 1992.

GUZMÁN, Cesar. MAYA, Tania. KADAMANI, Samira. GIL, Carmen. ¡La calle es nuestra,... de todos!: Bogotá ciudad en movimiento...Bogotá: Universidad de los Andes, facultad de arquitectura y diseño, ediciones Uniandes. 2009.

IDPC, equipo social territorial y de gestión. Documento final: La Participación Ciudadana y la Gestión en el Proyecto Revitalización- Centro Tradicional- Sector de Interés Cultural Las Cruces. Bogotá Humana. 2013.

MARTIENSSEN, Rex. La idea de espacio en la arquitectura griega: Con especial referencia al templo Dórico y a su emplazamiento Quinta edición. Johannesburgo: Ediciones Nueva Visión Buenos Aires. 1977.

LYNCH, Kevin. La imagen de la ciudad. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S.A. 1984.

SPD, Alcaldía Mayor. Conociendo la localidad de Santa Fe: Diagnostico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos. Bogotá. 2009.

LISTA DE ANEXOS:

Anexos A. Fotografías de Maquetas

Anexos B. Planimetría

Anexos C. Panel de exposición