

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 1 de 2

FACULTAD DISEÑO

PROGRAMA DE ARQUITECTURA

PREGRADO

BOGOTÁ D.C.

LICENCIA CREATIVE COMMONS:

Atribución	<input type="checkbox"/>	Atribución compartir igual	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial sin derivadas	<input checked="" type="checkbox"/>
Atribución sin derivadas	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial compartir igual	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial	<input type="checkbox"/>

AÑO DE ELABORACIÓN: 2020

TÍTULO

Paseo urbano la Calle del Sol: Espacios colectivos en calles comerciales del centro fundacional de Usaquén

AUTORES

Cuadros Lancheros, Laura Melissa

DIRECTOR(ES) / ASESOR(ES)

Díaz Escobar, Jesús Guillermo

MODALIDAD: Artículo de proyecto de grado

PÁGINAS: 46 **TABLAS:** N/A **CUADROS:** N/A **FIGURAS:** 38 **ANEXOS:** 13

CONTENIDO

1.RESUMEN
2.INTRODUCCIÓN
3.JUSTIFICACIÓN
4.OBJETIVOS
5.METODOLOGÍA

6. RESULTADOS
7. DISCUSIÓN DE RESULTADOS
8. CONCLUSIONES
9. REFERENCIAS
10. BIBLIOGRAFIA
11. ANEXOS

DESCRIPCIÓN

Se proyecta el paseo urbano "La Calle del Sol" en el centro fundacional de Usaquén desde la lógica del urbanismo táctico y la arquitectura móvil, creando espacios colectivos e integrando las actividades de la calle manteniendo y potencializando las dinámicas urbanas actuales. Entendiendo la importancia de la caminabilidad en las calles peatonales para la creación de sinergias entre sociedad, cultura y comercio, y la necesidad de utilizar arquitectura urbana que se transforme según las necesidades de los usuarios.

METODOLOGÍA

La metodología de análisis del lugar tiene dos partes: La primera se basa en la realización de las visitas al lugar y el estudio de lugar por componentes, donde se analiza la accesibilidad, los flujos peatonales y vehiculares, además de los porcentajes de espacio público. Entendiendo que las dinámicas del sector fluctúan respecto al momento de la semana a causa de las diferentes actividades urbanas del sector, se evalúa cada uno de los aspectos en dos momentos: entre semana y fin de semana.

La segunda parte del análisis de lugar se basa en la guía "La Dimensión Humana en el espacio Público: Recomendaciones para el Análisis y Diseño" realizada por la MINVU¹ y Jan Gehl para el gobierno de Chile, donde dice: "el espacio público no puede trabajarse aisladamente de su contexto. Cada parque, cada plaza, y cada calle debe concebirse como componente de un sistema, que en conjunto satisfacen las necesidades de los ciudadanos." (de los Ríos Bravos, Longás Uranga, & Contrucci Lira, 2017). Basándose en las premisas base de la guía mencionada, se plantea estudio de dinámicas urbanas y las encuestas. El método de la encuesta se toma del libro *La participación en el diseño urbano y arquitectónico en la producción social del hábitat* que "responde a la elaboración de una metodología para abordar el concepto y diseño de las necesidades de intervención en el espacio público, la cual fundamentalmente se basa en el estudio del comportamiento de las personas en dicho lugar, además del análisis de las condiciones físicas y ambientales del entorno." (Romero, y otros, 2004). En el capítulo de *técnicas del diseño participativo* en el subcapítulo de entrevistas y cuestionarios propone la elaboración de una ficha (Figura 9) donde se determina la pregunta problema que en este caso es "Con el fin de mejorar la funcionalidad del espacio público común ¿Cómo les gustaría ver la carrera 6ª a futuro?" la cual tiene la intención de determinar los imaginarios urbanos de los usuarios del mercado de pulgas, de los residentes, además de los

¹ MINVU: Ministerio chileno de Vivienda y Urbanismo

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 3 de 2

comerciantes permanentes y efímeros, con el fin de generar el diseño de la calle peatonal entendiendo que “para la correcta implementación de una Calle Compartida, es necesario reconocer el valor subjetivo de cada calle y validar su contexto a través del diseño, fortaleciendo a su vez las relaciones sociales.” (Pailié, García, Ocampo, & Aguilar, 2015, pág. 28).

PALABRAS CLAVE

CAMINABILIDAD, DINÁMICAS URBANAS, MERCADO DE PULGAS, PASEO URBANO, URBANISMO TÁCTICO, SUDS.

CONCLUSIONES

Dentro del desarrollo del presente proyecto de grado, se encontraron las posibilidades de mejorar las condiciones existentes de un espacio productivo, mediante el aprovechamiento de lo existente utilizando el potencial de la calle comercial del Centro Fundacional de Usaquén.

Es así que al aplicar los diferentes conceptos de urbanismo táctico, se transforman las relaciones espaciales a través de la reorganización funcional de la calle, al pasar de ser una calle que no respondía a las dinámicas que ocurren en el lugar, a una calle completamente peatonal que responde a dichas necesidades urbanas, mediante el diseño de arquitectura móvil; la implementación de superficies permeables, la manutención y adición de vegetación, la revitalización de espacios sub utilizados como lo eran la plaza fundacional y el centro cívico artesanal, además de la adecuación de espacios para que sigan aconteciendo actividades como la danza urbana, el teatro, los juegos urbanos y el mercado de pulgas.

FUENTES

Referencias

- Collarte, N. (2012). *The woonerf concept*. Medford: Tufts University.
- de los Rios Bravos, E., Longás Uranga, M., & Contrucci Lira, P. (2017). *La dimensión humana en el espacio público, recomendaciones para el análisis y diseño*. Santiago de Chile: Ministerio de vivienda y urbanismo.
- Detroit's UNESCO City of Design. (8 de Noviembre de 2018). *Design Core Detroit*. Obtenido de https://www.dropbox.com/s/ck5dnfcs97u12wi/OG-Detroit_ActionPlan_Exo_180410_final-1.pdf?dl=0
- Fassman, E., & Blackbourn, S. (2010). Urban Runoff Mitigation by a permeable pavement system over impermeable soils. *Journal of hydrologic engineering*, 15. Obtenido de [http://ascelibrary.org/doi/abs/10.1061/\(ASCE\)HE.1943-5584.0000238](http://ascelibrary.org/doi/abs/10.1061/(ASCE)HE.1943-5584.0000238)
- Friedman, Y. (1978). *La arquitectura móvil. Hacia una ciudad concebida por sus habitantes*. Barcelona: Poseidón.
- Gehl, J. (1971). *La vida entre los edificios*. Dinamarca.
-

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 4 de 2

- Gehl, J. (2014). *Ciudades para la gente*. Buenos Aires: Ediciones Infinito.
- Heidegger, M. (1954). *Construir, habitar, pensar*. Santiago, Chile : Universidad de Chile, facultad de arquitectura y Urbanismo.
- Hurtado Vásquez, D. (2016). *Manual de diseño de calles activas y caminables*. Quito: Facultad arquitectura y urbanismo, Universidad Central del Ecuador.
- Lozano, L., & Blanco, L. (2018). *Arquitectura para el juego urbano"lineamientos para diseñar espacios públicos de juego en la CDMX*. Ciudad de México: Laboratorio para la ciudad.
- Lydon, M. (2012). *Urbanismo táctico 2, acción a corto plazo//cambio a largo plazo*. Nueva York: The street plans.
- Mercado de las pulgas. (31 de Marzo de 2016). *Periodico El Nuevo Siglo*. Obtenido de <https://www.elnuevosiglo.com.co/articulos/3-2016-mercado-de-las-pulgas-gran-vitrina>
- Molina-Prieto, L. F. (2016). Resiliencia a las inundaciones: un nuevo paradigma para el diseño urbano. *Revista de Arquitectura*(18 (2)), 82-94.
- Pailié, F., Garcia, E., Ocampo, X., & Aguilar, D. (2015). *Calles Compartidas*. Santiago de Querétaro: Dérive LAB.
- Romero, G., Mesías, R., Enet, M., Oliveras, R., García, L., Coipel, M., & Osorio, D. (2004). *La participación en el diseño urbano y arquitectónico en la producción social del hábitat*. Mexico: CYTED.
- Secretaría distrital de planeación . (2015). *Cartilla de andenes Bogotá D.C*. Bogotá: Dirección del taller del espacio público.

Bibliografía

- Alpízar, J. F., Rodríguez, J. M., & Corrales, I. E. (2006). *Oportunidades urbanas: diseño conjunto para la zona de los mercados de San José*. Recuperado el 25 de 2 de 2020, de <http://repositorio.sibdi.ucr.ac.cr:8080/jspui/handle/123456789/558>
- Asociación Toldos de San Pelayo. (s.f.). Obtenido de <http://www.angelfire.com/art2/sanpelayo/historia.html>
- Careri, F. (2002). *Walscapes: El andar como práctica estética*. Barcelona: Editorial Actar.
- Jacobs, J. (1961). *The death and life of great American cities*. New York: Vintage Books.
- Sansão-Fontes, A., & Couri-Fabião, A. (2016). Más allá de lo público y lo privado, intervenciones temporales y creacion de espacios colectivos en Río de Janeiro. *Revista de Arquitectura*.

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1: Fichas con respuestas a encuestas

Anexo 2: Planta de localización, conjunto de los tres proyectos de grado.

Anexo 3: Plano de plantas detalle de primer nivel

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 5 de 2

Anexo 4: Plano de cortes transversales

Anexo 5: Planimetría del módulo

Anexo 6: Plano detalles constructivos

Anexo 7: Plano corte detalle 1

Anexo 8: Plano corte detalle 2

Anexo 9: Plano axonometrías generales

Anexo 10: Renders del proyecto (6)

Anexo 11: Panel proyecto escala urbana

Anexo 12: Panel proyecto escala arquitectónica

Anexo 13: Panel proyecto escala constructiva
