

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 1 de 7

FACULTAD DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
PREGRADO
BOGOTÁ D.C.

LICENCIA CREATIVE COMMONS:

Atribución Atribución compartir igual Atribución no comercial sin derivadas
 Atribución sin derivadas Atribución no comercial compartir igual Atribución no comercial

AÑO DE ELABORACIÓN: 2020

TÍTULO

**Centro Educativo y Cultural Amar y Avanzar de Marsella-
Bogotá**

AUTORES

Diazgranados Romero Mario Andrés

1

DIRECTOR(ES) / ASESOR(ES)

Asesores de Diseño

Diseño Arquitectónico: Villar Uribe José Ricardo

Diseño Urbano: Barrios Salcedo Rodrigo Andrés

Diseño Constructivo: Álvarez Quintero Jairo

MODALIDAD: Artículo de grado

PÁGINAS: 53 **TABLAS:** 2 **CUADROS:** 2 **FIGURAS:** 25 **ANEXOS:** n/a

CONTENIDO

Resumen
 Introducción
 Objetivos
 Justificación

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 2 de 7

Hipótesis
Metodología
Marco teórico conceptual
Resultados
Discusión
Conclusión
referencias

DESCRIPCIÓN

Por medio de la arquitectura del Centro educativo y cultural Amar y Avanzar de Marsella - Bogotá se busca consolidar un equilibrio urbano en la localidad de Kennedy como medio de integración social, mediante el aprovechamiento del suelo a través de espacios integrativos soterráneos. Debido al problema por falta de espacios culturales y educativos para ciertos integrantes de la comunidad de Marsella como lo son las madres cabeza de hogar o mujeres que no cuentan con los recursos para emprender una carrera o estudio por falta de recursos económicos o apoyo familiar; así mismo el programa va dirigido a niños, niñas y adolescentes con discapacidad múltiple asociada a discapacidad cognitiva, no psicosocial, entre seis y dieciocho años. Se debe buscar condiciones espaciales adecuadas para que así se pueda dar un intercambio cultural y generar nuevas experiencias para la comunidad del sector. Esta investigación se enfocó en la siguiente pregunta ¿qué estrategias arquitectónicas y urbanas pueden crear un equilibrio entre lo subterráneo y lo elevado que generen experiencias de uso especialmente para personas en condición de vulnerabilidad, que posibilite la integración de toda comunidad al proyecto y además las intervenciones se acomoden al lugar? La elección, implementación y adecuación de este proyecto, se dio a través de analizar y hacer un diagnóstico del sector; de delimitar usuarios y metodologías; de generar propuestas espaciales que fueron dando forma al proyecto arquitectónico y urbano. Lo cual se concluye en el beneficio en la función, forma, orden y zonificación de los elementos espaciales; cumpliendo con la interacción de los diferentes usuarios, no bastaba generar un lugar de reunión, sino además promover la convivencia y familiarización, para una exitosa experiencia social y cultural que beneficie a la comunidad.

METODOLOGÍA

Para el correcto desarrollo del proyecto es necesario una recopilación y análisis de la información como se presenta a continuación:

- Normativa: Determinar el uso principal, condiciones urbanas propias del sector y la proyección del mismo.
 - Demografía: Usuario objetivo según índices poblacionales.
 - Morfología y estructura ecológica: Organización y estructura el sector en relación al desarrollo urbano.
-

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 3 de 7

- Equipamientos existentes: Qué espacios, en qué estado y a quienes están dirigidos.
- Movilidad urbana: Cómo son los flujos peatonales y vehiculares, identificar el medio de acceso y de qué manera esto influiría la escala del proyecto.

Se propone un modelo de fases de desarrollo del proyecto involucrando las determinantes antes mencionadas, con el fin de asignar actividades y organizar el avance del proyecto, de la siguiente manera:

- Fase de análisis: Estudio detallado del sector, recolectando datos como: la normativa del predio, los planos cartográficos del lote, la morfología de las manzanas y de los predios, los parques aledaños al lote, la estructura ecológica principal, el estado de las vías y la calidad del espacio público. Documentación de la secretaria de integración social por la cual definen los diferentes centros que propone el Distrito de Bogotá. De acuerdo al análisis social y físico realizado en el sector se concluye que el centro que mejor responde a las necesidades de la población de Marsella es una mezcla de los Centro amar y Centro avanzar.
- Fase de delimitación y propuesta: A través del Work shop inicial se realiza una primera implantación del proyecto observando factibilidad de una excavación y así poder destinar este sitio a los niños en condición de discapacidad cognitiva, con el fin de que no tengan espacios inseguros siendo ésta la parte del Centro Avanzar. Para la segunda etapa del proyecto, se ve necesario que la planta este elevada por la falta de espacio público en el sector, este volumen, corresponderá a Centro Amar.
- Fase de proyecto: Finalmente se idealiza una integración del espacio público y los Centros que permita el tránsito por la zona libre de toda la comunidad dando como resultado con la consolidación del proyecto arquitectónico, urbano y constructivo, teniendo en cuenta

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 4 de 7

todas las fases previas y responde a los objetivos planteados. Se expresa mediante bocetos de proceso de diseño, información planimetría y memorias.

PALABRAS CLAVE

Palabras clave: Entorno educativo; equilibrio urbano; paisaje urbano; construcción subterránea; integración; discapacidad cognitiva; mujeres.

CONCLUSIONES

Conclusiones

De acuerdo a la pregunta ¿qué estrategias arquitectónicas y urbanas pueden crear un equilibrio entre lo subterráneo y lo elevado que generen experiencias de uso especialmente para personas en condición de vulnerabilidad, que posibilite la integración de toda comunidad al proyecto y además las intervenciones se acomoden al lugar? Para esto se diseñaron espacios permeables que a través de recorridos llegan a espacios de permanencia dando prelación al peatón y a la planta libre, los niveles permiten que el edificio se integre con el urbanismo y sacándole provecho al espacio urbano de la excavación generando nuevos usos para las diferentes actividades de la comunidad.

El pep es una guía que nos orienta las propuestas y proyectos que conduzca a una solución más efectiva frente a los desafíos presentes y futuros de la arquitectura y su educación , para situar el contexto en el cual se desarrolla este proyecto , es conveniente señalar el enfoque formativo innovador y conectado con la realidad económica , productiva y empresarial , en la cual la arquitectura desempeña un importante papel del desarrollo económico, físico humano y en la mejora de la calidad de vida de las personas (Católica de Colombia, 2010).

Por medio de la arquitectura se buscó resolver las diferentes problemáticas que se evidenciaron a la hora de realizar el proyecto y darle una optimización al espacio dando solución a las necesidades de la comunidad y el sector integrando las diferentes competencias como es lo arquitectónico, constructivo y urbano haciendo de las 3 un solo proyecto que resuma la mayor cantidad de aspectos positivos que permita que las personas del sector se apropien del proyecto y sea utilizado por la mayoría del sector de Marsella.

Como lo destaca el PEP la educación del arquitecto implica procesos de enseñanza-aprendizaje mediante un proceso sistemático de intercambio y aplicación de conocimiento aportando desde diversos campos y disciplinas a través del proceso de actividades de concepción, proyección, desarrollo y evaluación en relación a ciertas necesidades objetivas propias del campo de acción disciplinar y orientados a la calidad, optimización y preservación de uso de los recursos”. (Católica de Colombia, 2010)

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 5 de 7

En mi formación como arquitecto, trate de contemplar todas las variables y problemáticas que el programa y los estudios fueron planteando para desarrollar una propuesta acorde a todas las necesidades que tenía los usuarios de la comunidad de Marsella brindándoles un diseño que cumpliera de manera óptima con todas las actividades y requisitos para el crecimiento y la equidad de una comunidad, por medio de la educación y de espacios que generen una interacción social y cultural entre los diferentes agentes de la comunidad

En mi opinión sobre la arquitectura de mi proyecto trate de que cada espacio cumpliera más con las sensaciones que con las actividades con las que fueron planteadas, ya que el uso de los espacios puede cambiar a través de los años. Sin embargo al diseñar contemplando las sensaciones espaciales, esos espacios que hoy pueden ser un aula en un futuro pueden ser un salón de baile o acomodarse para albergar diferentes actividades que se vayan presentando en el paso del tiempo, además que cree una identidad y un sentido de pertenecía hacia la edificación., ya que no solo sirve para un grupo reducido de la población, sino que todo el sector le pueda dar el uso que quiera y en el encuentre diferentes servicios que ayude a los usuarios a tener una mejor calidad de vida.

FUENTES

Faraci, M., & Litvin, F. (2012). Educación y Arquitectura. El espacio de la arquitectura escolar. *VII Jornadas de Investigación "Encuentro y Reflexión"*.

Arango Gaviria , L. (2008). EXPERIENCIA JUVENIL Y CONDICIÓN ESTUDIANTIL
DESIGUALDADES DE CLASE, GÉNERO Y PROFESIÓN EN LA
EDUCACIÓN PÚBLICA EN COLOMBIA.

Arquitectura blanca. (2014). Obtenido de
[http://www.arquitecturablanca.com/obras/museo-del-holocausto-de-los-
%C3%A1ngeles-_92.html](http://www.arquitecturablanca.com/obras/museo-del-holocausto-de-los-%C3%A1ngeles-_92.html)

Arquitectura Viva. (2017). Obtenido de
<http://www.arquitecturaviva.com/es/Info/News/Details/10748#:~:text=El%20mus>

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 6 de 7

eo%2Dmonumento%20que%20conmemora,abren%20las%20heridas%20en%20e

l

Bogotá, A. M. (2016). Plan estratégico de la Secretaría Distrital de Integración Social. Bogotá.

Bogotá, Alcaldía Mayor de. (2011). *POT UPZ N°44 AMERICAS*. Obtenido de Secretaria de Planeación: http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/upz_no_44_americas.pdf

Católica de Colombia, U. (2010). *Proyecto Educativo del Programa PEP*. Obtenido de <https://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-content/uploads/adjuntos/programas/arquitectura/pep-arquitectura.pdf>

Cosme, A. M. (2009). *Arquitectura y Memoria. El patrimonio Arquitectónico y la Ley de Memoria Histórica*. Obtenido de http://ccfib.mcu.es/patrimonio/docs/MC/IPHE/PatrimonioCulturalE/N1/10_PCE1_Arquitectura_memoria.pdf

DANE. (2010). *DANE ESTADÍSTICAS POR TEMA*. Recuperado el 2019, de <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/discapacidad>

Diezgranados Romero, M. A. (s.f.). Estudiante de décimo semestre, Facultad de diseño, Programa de Arquitectura, Universidad Católica de Colombia.

García, G. H. (16 de Noviembre de 2012). *Archdaily*. Obtenido de <https://www.archdaily.co/co/02-207156/opinion-venustas-firmitas-utilitas>

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 7 de 7

ICBF; Alcaldía Mayor de Bogotá; Caja de compensación Familiar COMPENSAR. (2009).

Orientaciones pedagógicas para la atención y la promoción de la inclusión de niñas y niños con Discapacidad Cognitiva . Bogotá.

Japan Hoppers. (2011). Obtenido de

<https://www.japanhoppers.com/es/shikoku/naoshima/kanko/451/>

M., C. A. (2009). *Arquitectura y Memoria. El patrimonio Arquitectónico y la Ley Memoria*

Histórica y Reconstrucción 20. Obtenido de

http://ccfib.mcu.es/patrimonio/docs/MC/IPHE/PatrimonioCulturalE/N1/10_PCE1

–

Muriá Vila. R, O. V. (2001). Criterios de Diseño de Elementos Arquitectónicos de Apoyo

para Personas con Necesidades Especiales. *I*(3).

News, B. (2007). *30 St Mary Axe - The Genital - Swiss Re*. Obtenido de

http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/england/london/5352056.stm

Perez, L. G. (2014). INTENCIÓN CREATIVA DEL DISEÑO, HACIA UNA

ARQUITECTURA EMOCIONAL. *Legado de Arquitectura y Diseño*.

LISTA DE ANEXOS

N/A
