

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 1 de 4

FACULTAD DE DISEÑO

PROGRAMA DE ARQUITECTURA

PREGRADO

BOGOTÁ D.C.

LICENCIA CREATIVE COMMONS:

- | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|-----------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| Atribución | <input type="checkbox"/> | Atribución compartir igual | <input type="checkbox"/> | Atribución no comercial sin derivadas | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Atribución sin derivadas | <input type="checkbox"/> | Atribución no comercial compartir igual | <input type="checkbox"/> | Atribución no comercial | <input type="checkbox"/> |

AÑO DE ELABORACIÓN: 2019

TÍTULO

Recintos culturales para la integración y el desarrollo social

AUTORES

Valencia Guzmán, Juan Sebastián

DIRECTOR(ES) / ASESOR(ES)

Castellanos Gómez, Luis Alfonso; García Bernal, Doris, Morales Romero, Carlos Felipe y Pachón Arenas, Giovanni

MODALIDAD: Artículo de investigación

PÁGINAS: 64 **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** 43 **ANEXOS:** 3

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 2 de 4

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

1. Metodología
 2. Resultados
 3. Discusión
 4. Conclusiones
- BIBLIOGRAFÍA
ANEXOS
-

DESCRIPCIÓN

El presente proyecto propone una solución de tipo arquitectónica que influye en intervenciones físicas en el espacio público y privado de un territorio en específico, el proyecto puntualmente se refiere a un equipamiento educativo que busca aportar en la solución de una gran demanda de cupos educativos y educación de calidad a partir de la implementación de un modelo pedagógico alternativo como la mejor herramienta para fomentar la integración social y el respeto por el entorno natural.

METODOLOGÍA

Partiendo de la base metodológica que plantea la universidad católica en su P.E.P donde busca el desarrollo de proyectos arquitectónicos a partir de cuestionamientos que permiten integrar la propuesta en contextos reales, se utilizó como base de desarrollo del documento esta metodología de cuestionamientos y preguntas que permiten el correcto desarrollo de la propuesta, de igual manera para fortalecer la sustentación de la intervención se realizó un análisis urbano muy importante en las diferentes localidades identificadas como prioritarias a las cuales se les hizo el mismo estudio que permitiera determinar la localidad con mayor potencial de intervención, a partir de ahí el desarrollo arquitectónico de la edificación se liga directamente a las necesidades de la población desde el modelo pedagógico implementado en el diseño.

PALABRAS CLAVE

PEDAGOGÍA; EQUIPAMIENTO EDUCATIVO; ENTORNO; RECINTO; INTEGRACIÓN SOCIAL

CONCLUSIONES

En el desarrollo de este documento fue posible determinar la importancia de la arquitectura como herramienta en la materialización de muchas soluciones a problemáticas sociales y urbanas, lo que pone en evidencia la puesta en práctica de las competencias adquiridas por el planteamiento del P.E.P de la universidad en sus tres núcleos problemáticos específicos y ejes curriculares (Universidad católica de Colombia, 2010, p.20) con base en los ejes curriculares tales como – **Contexto y Diseño** se abarca la totalidad de la problemática partiendo de una solución arquitectónica y en este caso como instrumento para el planteamiento de un modelo pedagógico positivo, que aporte principalmente a la educación de los infantes, a la interacción de la familia en un contexto social que permita el fortalecimiento y aprovechamiento por parte de la comunidad en el territorio.

De igual manera se logró determinar como el desarrollo de una arquitectura correctamente relacionada con el entorno natural y el espacio público, fomenta el respeto por la naturaleza y la interacción social que promueve el intercambio de información generando conocimiento en la comunidad en general tal vez sin darse cuenta.

En este documento se logra concluir también que la arquitectura funciona mucho mejor cuando parte de una conceptualización que fundamente su concepción, pues de esta manera es fácil identificar el propósito de la edificación.

Gracias a la facultad de arquitectura de la Universidad católica de Colombia se logró concluir que una metodología bastante acertada para resolver la arquitectura es cuestionando cada paso, cada idea y cada proceso en función de lograr la mejor solución a una necesidad social o personal, pues el arquitecto más allá de construir edificaciones debe construir soluciones que hagan parte del espacio que habitan las diferentes especies y les permita conectarse a sí mismos con su entorno y su ecosistema.

FUENTES

Alcaldía Mayor de Bogotá D.C., Secretaría de Educación. (2015). *Bogotá Construye su futuro, Hábitat escolar para el siglo XXI*. Bogotá D.C.:Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.

Alcaldía Mayor de Bogotá D.C., Secretaría de Educación. (2015). *Mejores ambientes de aprendizaje*. Bogotá D.C.:Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.

Anton G. Martha, (2010), *Sociedad Primaria*, Revista C3, No. 314, Pag. 132 – 139.

Anton G. Martha, (2010), *Escuela:La afirmación de nuevas formas*, Revista C3, No. 316, Pág.186 -190.

Arnau. A.J., (2014), *Arquitectura, Ritos y ritmos.*, Madrid, España., Calamar.

Correal Pachón, G.D, y Verdugo Reyes, H. (2011). *Sobre modelos pedagógicos y el aprendizaje del proyecto arquitectónico*. Revista de Arquitectura, Vol. 13, Pág. 80 – 91

Decreto 566 de 2009 [Alcaldía Mayor de Bogotá D.C], *Por el cual se adopta el Plan Parcial denominado "Los Cerezos"*, ubicado en la Localidad de Engativá.

Espinosa P. Alfonso, (2009), *Más y mejores colegios para Bogotá: proyectos educativos en el marco del convenio de la secretaría de educación de Bogotá D.C*, Bogotá D.C., Colombia, F.A. Universidad Nacional de Colombia.

Jiménez. M. Raul, (2011), *Educaciones y pedagogías críticas del Sur*. Lima, Perú. TAREA Asociación Gráfica Educativa.

Krier R. (1981), *El espacio urbano*, Edición No.2. Barcelona .Gustavo Gili.

Mena. P & Rabán M. & Romero J.L, (2011), *Recintos, Arquitectura a contrapelo*. Recuperado de <https://arquitecturaacontrapelo.es/tag/office-kgdvs/>

Gonzales Gomes. P, (2013), *Arquitectura, espacios y materiales del aula de Educación Infantil según las principales pedagogías alternativas*, Madrid, España, UNIR.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Diccionario de la lengua española*, 23.ª ed [versión 23.4 en línea]. <<https://dle.rae.es>> [Fecha de la consulta].

Rivera R.A & Asociados .Itda., (2000)., *Construyendo pedagogía, estándares básicos para construcciones escolares.*, Bogotá D.C., Secretaría de Educación distrito

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 4 de 4

cápital.

Torres M. Gertrudis, (1992), Desarrollo del niño en edad escolar, Bogotá, Colombia, Universidad Santo Tomás.

Torres, A. *La educación popular. Trayectoria y actualidad*. Bogotá. Editorial El Búho. 2008
Universidad Católica de Colombia. (2010). *Proyecto Educativo del Programa de*

Arquitectura (P.E.P). Bogotá D.C.: Universidad Católica de Colombia

Vidal C. E. (2015). *La permanencia del recinto en la arquitectura*. Tesis doctoral.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=78932>

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Gráficos y esquemas de análisis del proceso

Anexo 2. Fotografías de la maqueta final del proyecto

Anexo 3. Planchas de acompañamiento a la sustentación del proyecto.
