

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 1 de 5

**FACULTAD DE DISEÑO.
PROGRAMA DE ARQUITECTURA.
PREGRADO.**

BOGOTÁ D.C.

LICENCIA CREATIVE COMMONS:

Atribución Atribución compartir igual Atribución no comercial sin derivadas
 Atribución sin derivadas Atribución no comercial compartir igual Atribución no comercial

AÑO DE ELABORACIÓN: 2021

TÍTULO

Adaptación de Vivienda Tradicional Muisca:
Zhuna Ruta Fihizta.

AUTORES

Castañeda Baquero, José Ricardo

DIRECTOR(ES) / ASESOR(ES)

Castiblanco Prieto, Juan José; Rodríguez Ahumada, Carolina; Muñoz Moreno, Silvia
María Victoria y Medina de Aranguren, Elsa Leonor

MODALIDAD: Artículo de Grado

PÁGINAS: 47 **TABLAS:** N/A **CUADROS:** N/A **FIGURAS:** 20 **ANEXOS:** 6

CONTENIDO

INTRODUCCION.

1. METODOLOGIA.
2. RESULTADOS.
3. DISCUSIÓN.
4. CONCLUSIONES.
5. AGRADECIMIENTOS.
6. REFERENTES.

7. ANEXOS.

DESCRIPCIÓN

El presente documento presenta la creación de una propuesta de ocupación con relación al desarrollo territorial, todo relacionado con un carácter etnocultural y etnoproductivo; de esta forma, este proyecto busca mejorar y proponer nuevas medidas para solucionar las problemáticas que han afectado durante los últimos años a la población del Resguardo Indígena Muisca de Cota ubicada en el Departamento de Cundinamarca dentro del Municipio de Cota, ya que se observó que el territorio se encuentra desarticulado, debido a que los tres sectores que lo conforman solo están relacionados por una vía que queda a las afuera del resguardo llamada vía Pie de Monte, su cultura y costumbres se han visto también afectadas por no tener una buena oferta de trabajo, vivienda, turismo y recreación.

METODOLOGÍA

Este proyecto se desarrolló con base una investigación y planeación en sitio, que dio a conocer los elementos primarios culturales y socioeconómicos para desarrollar los diseños de diferentes elementos como los son las viviendas, equipamientos, zonas de cultivo y chagras, las cuales van a mejorar su calidad de vida y así poco a poco recuperar su cultura y costumbres.

PALABRAS CLAVE

PERCEPCIÓN, ESPACIO ABIERTO, COMUNIDAD, DESARROLLO SOSTENIBLE, IDENTIDAD CULTURAL

CONCLUSIONES

La adaptación de la vivienda tradicional, facilitó un planteamiento de nuevos sistemas o modelos que afronten los cambios o composiciones de cada familia y así fortalezcan sus costumbres y su cultura todo en relación con el medio ambiente. Los diferentes sistemas y métodos de construcción permiten reducir los costos tanto de materiales y de mano de obra, ya que cada familia las podrá construir según su necesidad y las condiciones del terreno, disminuyendo los costos y ayudando al medio ambiente con materiales renovables, fáciles de conseguir y de bajo costo. Los diferentes proyectos están planteados para que las familias y la comunidad las construya y fomenten un fortalecimiento de sus lazos y un trabajo en equipo. Este proyecto recopila todo lo aprendido a lo largo de la carrera y nos da un compromiso con las diferentes comunidad y personas de realizar proyectos que mejoren su calidad de vida y a su vez se cuiden los recursos que tenemos en la naturaleza. Refuerza más las conclusiones que resultaron del proyecto. Se concluyó que al desarrollar los proyectos a partir de núcleo problémico de la facultad de diseño de la Universidad Católica de Colombia, se aprende de una forma muy acertada y concisa las formas y métodos para el desarrollo de un proyecto en la vida profesional, ya que se aprende con diferentes mecanismos y así lograr sacar adelante un proyecto de cualquier índole ya sea a nivel constructivo, arquitectónico y urbano, esto conlleva a ser mejores profesionales y también lograr representar a la Universidad tanto nacional como internacionalmente. Gracias a lo aprendido en la Universidad se logrará ser unos arquitectos con buenos pensamientos y capacidades para desarrollar y adaptarse en cualquier proyecto y meta

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 3 de 5

que se planteen tanto en la vida profesional como en la vida personal, ya que las bases que se aprendieron en la universidad a través de los diferentes profesores nos ayudaran a ser unos mejores arquitectos y personas, todo esto a largo plazo logrará mejorar la calidad de vida.

FUENTES

Acuerdo No 012 (2000). (Plan Básico de Ordenamiento Territorial PBOT). Por el cual se adopta el plan básico de ordenamiento territorial municipal, se definen los usos del suelo para las diferentes zonas del municipio de Cota - Cundinamarca, se establecen las normas de desarrollo urbanístico y se define el programa de ejecución para el desarrollo territorial del municipio. 20 de octubre de 2000.

Hate, K. (2012). Preludio. Alcaldía mayor de Bogotá, Retornando por el camino de los antiguos (pp.7-8). Aluna Concepto, Diseño y Producción Visual S.A.S.

Acuerdo 50 de 2018. (Agencia Nacional de tierras). Por el cual se construye el Resguardo Indígena Muisca de Cota de la etnia Muisca, sobre un predio, correspondiente a dos globos de terreno propiedad de la comunidad indígena, localizado en jurisdicción del municipio de Cota, departamento de Cundinamarca. 16 de enero 2018.

Gelabert Abreu, Dayra, & González Couret, Dania. (2013). Progresividad y flexibilidad en la vivienda. Enfoques teóricos. *Arquitectura y Urbanismo*, 34(1), 17-31.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-58982013000100003&lng=es&tlng=es.

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 4 de 5

Gómez, A. M. (2005). *Muiscas: representaciones, cartografías y etnopolíticas de la memoria*. Bogotá DC, Colombia, Editorial PENSAR.

Segura, A.M. (2014). Reconstrucción de la memoria histórica del territorio Indígena Muisca de Cota. [Tesis de grado]. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. Colombia.

Rodríguez Sánchez, L. A. (2011). Transformación de la vivienda indígena. Proyectos de desarrollo e influencias externas. *Bitácora Urbano Territorial*, 19(2), 167-179.
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/28011>

Ordóñez, V. R. & Mejía, M. T. (2002). *Manual para la construcción sustentable con bambú, transferencia de tecnología es...una alternancia sustentable para la edificar mejor. Semarnat vivir mejor.* Comisión Nacional Forestal.
https://www.conafor.gob.mx/biblioteca/documentos/MANUAL_PARA_LA_CONSTRUCCION_SUSTENTABLE_CON_BAMBU.PDF

II Congreso Internacional para la Arquitectura Sostenible . (2006, 17 septiembre).
Arquitectura Sostenible • CONSTRUIBLE.
<https://www.construible.es/2006/09/17/arquitectura-sostenible>

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 5 de 5

Abella, M. F. (2015), Identificación y Evaluación De Los Ecosistemas Estratégicos Del Municipio De Cota [Trabajo de grado]. Universidad Santo Tomas. Bogotá. Colombia.

Hidalgo, O. (1981). *Manual de Construcción con bambú. Estudios técnico colombianos.* pp.1-87. Bogotá, Colombia. Estudios tecnicos colombianos Ltda.

Virguez, N.D. (2018). *Desarrollo De Vivienda Integral Progresiva Con La Cosmovisión Nasa En Tacueyo - Toribio – Cauca.* [Trabajo de grado]. Universidad Piloto de Colombia. Bogota. Colombia.

Alba, P.Z. (2018). *Vivienda Vital Pijao. Diseño Habitacional Para Comunidades En Totarco-Coyaima.* [Trabajo de grado]. Universidad La Gran Colombia. Bogotá. Colombia.

Grupo de investigación proyecto de grado (2021) Cartilla proyecto de grado sobre Resguardo Indígena *Muisca* de Cota. Universidad Católica de Colombia.

LISTA DE ANEXOS

1. Panel entrega final Adaptación de Vivienda Tradicional Muisca. Zhuna Ruta Fihizta.
 2. Portafolio proceso de diseño, (Arquitectónico, Constructivo y Urbano.)
 3. Planimetría plantas y cortes tipo.
 4. Cartilla análisis Resguardo Indígena Muisca de Cota.
 5. Presupuesto Adaptación de Vivienda Tradicional Muisca. Zhuna Ruta Fihizta.
 6. Video final explicación de estácalas Arquitectónico, Constructivo y Urbano
-