

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA</b> de Colombia Vigilada Mineducación	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	<b>Código:</b> F-010-GB-008
		<b>Emisión:</b> 26-06-2020
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 1 de 6

**FACULTAD DE DISEÑO**  
**PROGRAMA DE ARQUITECTURA**  
**PREGRADO**  
**BOGOTÁ D.C.**

**LICENCIA CREATIVE COMMONS:**

Atribución  Atribución compartir igual  Atribución no comercial sin derivadas   
 Atribución sin derivadas  Atribución no comercial compartir igual  Atribución no comercial

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2022

**TÍTULO**

La transparencia y la superposición. The Library Public

**AUTORES**

Castellanos Huertas, Donald José

**DIRECTOR(ES) / ASESOR(ES)**

Castellanos Gómez, Luis Alfonso

**MODALIDAD:** Artículo de investigación

**PÁGINAS:** 34 **TABLAS:** N/A **CUADROS:** N/A **FIGURAS:** 16 **ANEXOS:** N/A

**CONTENIDO**

	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	<b>Código:</b> F-010-GB-008
		<b>Emisión:</b> 26-06-2020
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 2 de 6

## INTRODUCCIÓN

1. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL
  2. OBJETIVO GENERAL
  3. METODOLOGÍA
  4. RESULTADOS
  5. DISCUSIÓN
  6. CONCLUSIONES
- BIBLIOGRAFÍA

## DESCRIPCIÓN

En la ciudad de Bogotá D.C. al igual que en otras ciudades de Colombia existe un nivel alto de déficit de desarrollos de equipamientos culturales y espacios para estas construcciones en las localidades más pobladas de la ciudad. De acuerdo al análisis que se llevó a cabo en la localidad de Puente Aranda en el barrio Villa Inés, se busca equilibrar que estos equipamientos que hacen falta en la ciudad puedan ayudar y mejorar la calidad de las personas.

## METODOLOGÍA

La estrategia de investigación, se aborda desde el método deductivo que permitió la argumentación de los elementos formales que configuran el proyecto, al demostrar que los conceptos y las fases del proyecto son coherentes unos con otros, dando como resultado la propuesta. En este sentido, se establecieron los criterios que permiten la colectividad, la interacción, y sostenibilidad condiciones con las que se puede valorizar el sector.

## PALABRAS CLAVE

Conectividad, colectividad, desarrollo cultural, integración, espacio público, educación.

## CONCLUSIONES

Desde el enfoque de la transparencia y la superposición, los cuales guían este trabajo se concluyen las siguientes consideraciones en función del desarrollo y la propuesta urbana-arquitectónica en el barrio Villa Inés en la localidad de Puente Aranda, donde, se toma como base, los problemas actuales de déficit de equipamientos.

Para esto y siguiendo las bases de la concurrencia, se consigue desarrollar un proyecto el cual genera mayor demanda en temas de infraestructura de servicios y equipamientos. En tal sentido, se espera que las diferentes actividades y propuestas se distribuyan de manera igualitaria, garantizando cobertura de infraestructura en la ciudad. "Los equipamientos colectivos se entenderán como lugares configurados por procesos de interacción en los cuales se estructuran diferencias sociales, es decir, como lugares que se constituyen en referentes de la cotidianidad de individuos espacial y temporalmente determinados." (Mayorga Henao, 2019)

Es así, que, a partir del análisis e investigación, se llega a un concepto de transparencia y superposición y como este se logra vincular con el entorno.

Finalmente, el proyecto es un ejemplo de un proceso de investigación durante la formación académica y profesional, debido a que a partir de esto se crean aspectos relacionados con nuestra capacidad como arquitectos para analizar, cuestionar y proponer un fundamento teórico y metodológico frente a la arquitectura.

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA</b> de Colombia Vigilada Mineducación	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	<b>Código:</b> F-010-GB-008
		<b>Emisión:</b> 26-06-2020
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 3 de 6

---

### FUENTES

---

Guerra Menjívar, M. R. (2012). Arquitectura Bioclimática como Arquitectura Bioclimática como parte fundamental para el ahorro de energía en edificaciones. (E. U. Bosco, Ed.) Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/47264995.pdf>

Aguilera Martinez, F. A. (2017). Intervención social en el borde urbano desde el proceso de la significación cultural. Revista de arquitectura Universidad Católica de Colombia. Obtenido de <https://revistadearquitectura.ucatolica.edu.co/article/view/1495/pdf-FabAgu>

Briceño Ávila, M. (2018). Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana. Revista de arquitectura Universidad Católica de Colombia. Obtenido de <https://revistadearquitectura.ucatolica.edu.co/article/view/1562/1931>

Caicedo Gutiérrez, C. A. (2018). BIBLIOTECA CULTURAL Y SOCIAL - VOTO NACIONAL. Revista de arquitectura Universidad Católica de Colombia. Obtenido de <https://repository.ucatolica.edu.co/handle/10983/15836>

Contreras Lovich, H. N. (2016). La representación social del espacio público para el diseño y la gestión de territorios sostenibles : una propuesta teórica práctica y metodológica para un urbanismo participativo. Revista de arquitectura Universidad Católica de Colombia. Obtenido de <https://revistadearquitectura.ucatolica.edu.co/article/view/98>

Hernandez Araque, J. M. (2016). Urbanismo participativo : construcción social del espacio urbano. Universidad Católica de Colombia, 1-20. Obtenido de

---

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA</b> de Colombia Vigilada Mineducación	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	<b>Código:</b> F-010-GB-008
		<b>Emisión:</b> 26-06-2020
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 4 de 6

<https://revistadearquitectura.ucatolica.edu.co/article/view/96/pdf%20JohHer%20UrbPar>

Jofré Muñoz, J., & Aroztegui Massera, C. (2010). La transparencia y la exclusión: ver pero no estar. *Arquiteturarevista*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1936/193614471003.pdf>

López Rodríguez, J. (2020). Corazón de la ciudad Proyecto de vivienda desde el tejido social Saint Denis, Francia. *Revista de arquitectura Universidad Católica de Colombia*, 1-46. Obtenido de [https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/25427/1/ARTICULO%20FINAL%20DE%20CARRERA\\_1104733%20%281%29.pdf](https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/25427/1/ARTICULO%20FINAL%20DE%20CARRERA_1104733%20%281%29.pdf)

Mayorga Henao, J. M. (2019). Equipamientos colectivos "lugares" de producción de capital social. *Revista de arquitectura Universidad Católica de Colombia*. Obtenido de <https://revistadearquitectura.ucatolica.edu.co/article/view/1906/2553>

Ministerio de cultura. (s.f.). Política de infraestructura cultural. Obtenido de [https://www.mincultura.gov.co/ministerio/politicas-culturales/politica-de-infraestructura-cultural/Documents/16\\_politica\\_infraestructura\\_cultural.pdf](https://www.mincultura.gov.co/ministerio/politicas-culturales/politica-de-infraestructura-cultural/Documents/16_politica_infraestructura_cultural.pdf)

Montaña Doncel, A. F. (2020). Articulación Cultural Para El Desarrollo de La Lectura. *Revista de arquitectura Universidad Católica de Colombia*, 1-34. Obtenido de <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/26169/1/ARTICULO-ARTICULACION%20CULTURAL%20PARA%20EL%20DESARROLLO%20DE%20LA%20LECTURA%20%281%29.pdf>

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA</b> de Colombia Vigilada Mineducación	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	<b>Código:</b> F-010-GB-008
		<b>Emisión:</b> 26-06-2020
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 5 de 6

Nieto Barrera, L. D. (s.f.). El espacio educativo como herramienta de aprendizaje y desarrollo Lugares para ser y no permanecer. Revista de arquitectura Universidad Católica de Colombia. Obtenido de <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/23832/1/DOCUMENTO%20DE%20GRADO%20%20LEIDY%20DAYYAN%20NIETO%20BARRERA%202019%20-1%20%281%29.pdf>

Paredes Hidalgo, J. D. (2021). Biblioteca pública de Villa de Leyva, la sala de estar del municipio. Revista de arquitectura Universidad Católica de Colombia, 1-36. Obtenido de Biblioteca pública de Villa de Leyva, la sala de estar del municipio

Pirateque Bermúdez, L. A. (2020). Centro cultural y lúdico para la construcción del tejido social. Centro Cultural "La Reforma" Intervención urbana y arquitectónica para el mejoramiento integral de un territorio de borde en la localidad de Usme. Revista de arquitectura Universidad Católica de Colombia, 1-39. Obtenido de <https://repository.ucatolica.edu.co/handle/10983/24823>

Ruiz Esteban, N. (2013). En los límites de la arquitectura, espacio, sistema y disciplina. Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica. Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/117069/TNRE1de1.pdf?sequence=5.txt>

Sarmiento Valdés, F. A., & Aguilera Martínez, F. A. (2019). EL BORDE URBANO COMO TERRITORIO COMPLEJO. Revista de arquitectura Universidad Católica de Colombia, 1-295. Obtenido de <https://publicaciones.ucatolica.edu.co/pub/media/hipertexto/pdf/el-borde-urbano-con.pdf>

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA</b> de Colombia Vigilada Mineducación	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	<b>Código:</b> F-010-GB-008
		<b>Emisión:</b> 26-06-2020
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 6 de 6

Secretaría de Planeación. (2020). Proceso de revisión del plan de ordenamiento territorial de Bogotá Documento de Diagnóstico. Bogotá. Obtenido de [http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/16-\\_pte-aranda-diagnostico\\_pot\\_2020.pdf](http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/16-_pte-aranda-diagnostico_pot_2020.pdf)

Selgas Gutiérrez , J. (2006). Arquitectura de bibliotecas. Biblioteca de Castilla-La Mancha, Toledo. Obtenido de [http://travesia.mcu.es/portaln/jspui/bitstream/10421/688/1/com\\_364.pdf](http://travesia.mcu.es/portaln/jspui/bitstream/10421/688/1/com_364.pdf)

Vanegas Suazo, J. D. (2018). La vivienda como instrumento renovador de zonas industriales. Revista de arquitectura Universidad Católica de Colombia. Obtenido de <https://repository.ucatolica.edu.co/handle/10983/16085>

Viviana, E. (2020). Centro educativo Patios abiertos de San Francisco Ciudad Bolívar. Revista de arquitectura Universidad Católica de Colombia. Obtenido de <https://repository.ucatolica.edu.co/handle/10983/25421>

Universidad Católica de Colombia. (2010) Proyecto Educativo del Programa Arquitectura (PEP). Bogotá. Universidad Católica de Colombia.

---

### LISTA DE ANEXOS

---

N/A.

---