

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -**



**FACULTAD DE DISEÑO  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
BOGOTÁ D.C.**

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2015

**TÍTULO:** CREA CONTEMPLAR RECREAR Y EDUCAR EN EL ARTE

**AUTOR:**

CASILIMAS TORRES, Miguel Eduardo

**DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):**

CASTELLANOS, Luis

DIAZ, Jesus

SOLANO, Jorge

**MODALIDAD:**

Documento de Grado Facultad de diseño, para título de Arquitecto

**PÁGINAS:** 46 **TABLAS:** 0 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 29 **ANEXOS:** 4

**CONTENIDO:**

INTRODUCCION

1. GENERALIDADES

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.3 OBJETIVOS

1.6 MARCO TEORICO

2. ESTRATEGIAS Y CONCEPTOS

3. REFERENTES DE DISEÑO

4. DESARROLLO DEL PROYECTO

## CONCLUSIONES

### **PALABRAS CLAVES:**

CREA, Arquitectura, Social, Cultural, Arte, Contemplar, Educar, Recrear.

### **DESCRIPCIÓN:**

Crea es un proyecto en el cual los habitantes del barrio Compostela pueden estudiar artes para distraerse y educarse, y a futuro lograr ingresos con lo aprendido, los artes que se pueden aprender son: escultura, pintura, danzas, teatro, interpretar música o canto coral.

### **METODOLOGÍA:**

CREA da opciones de recreación y educación a los habitantes del barrio Compostela, en este se dan múltiples opciones de artes en los cuales las personas luego de estudiarlos pueden exponerlos, de esta manera conseguir beneficios económicos al mismo tiempo que crean espacios de esparcimiento y recreación para los otros habitantes del barrio quienes se pueden entretener con las exposiciones y las interpretaciones.

### **CONCLUSIONES:**

- Una intervención urbana potenciaría la calidad de vida no solo en Compostela si no en la localidad de Usme, el mejoramiento en acceso y movilidad certificaría un ahorro de tiempo y energía para los habitantes de Compostela.
- CREA funciona como escuela de artes, con aulas especializadas en diferentes tipos de artes, estos edificios cumplen las normas técnicas y legales.

**FUENTES:**

ARABENA, Alejandro, Bring My Architecture To The Community, Ed Ted Global, Memoria 1, New York, 2014

BURDEN, Amanda, How Public Spaces Makes Cities Work, Ed Ted Global, Memoria 8, New York, 2014

CEPPARO, María Eugenia, Espacios Marginales y Escasamente Poblados, Ed, Universidad Nacional del CUYO, Mendoza, Argentina, 2008, pag 16

CORREAL, German Darío, El Proyecto Arquitectonico, Ed Universidad Catolica de Colombia CIFAR, Bogotá, 2006, pag 56

CORREA, Hernán Darío, Observatorio de la Paz, Ed, Universidad Nacional, Bogotá D.C., 2009, pag 36

DE GRACIA, Francisco, Entre el Paisaje y la Arquitectura, Ed, Nerea, Bogotá, 2009, pag 218

MURCIA NIÑO, Carlos, La construcción del lugar y la tradición de la arquitectura en Colombia, Ed, Universidad Nacional, Medellín, 2006, pag 101

**LISTA DE ANEXOS:**

Memoria CREA  
Fotografías de Maqueta  
Planimetria  
Renders CREA