

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

AÑO DE ELABORACIÓN: 2015

TÍTULO: HILORAMA URBANO

AUTOR (ES):

FORERO TRIANA, Jeimmy Nathalia.

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Garavito, Roswell, Joya, Luis Eduardo y Ovalle, Jairo Hernan.

MODALIDAD:

PÁGINAS: 69 **TABLAS:** 7 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 53 **ANEXOS:** 37

CONTENIDO:

JUSTIFICACIÓN

RESUMEN

INTRODUCCION

1. CONTEXTO

2. MARCO NORMATIVO

3. MARCO TEORICO DE REFERENCIA

4. OBJETIVOS

5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

6. CARACTERIZACION DEL LUGAR DE INTERVENCION

7. QUE ES EL BRIEF

8. ANALISIS DE REFERENTES

9. DESARROLLO DEL PROYECTO, ESPACIO LUGAR HABITAT

10. DESARROLLO DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTONICO Y CONSTRUCTIVO

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



PALABRAS CLAVES:

REVITALIZACIÓN, RENOVACIÓN, HILORAMA, TEJIDO, INCUSION, VACIO URBANO.

DESCRIPCIÓN:

Teniendo en cuenta las dinámicas socio económicas del centro de la ciudad y en especial las del barrio La Favorita, se pretende ofrecer un espacio que permita relacionar el centro histórico, la Estación de la Sabana y proyectos estratégicos sobre la Av. calle 19, donde mi propuesta contribuirá a la inclusión social y al tratamiento de renovación urbana del centro de la ciudad.

METODOLOGÍA:

El proyecto de grado se desarrollo bajo los parametros de un Diagnostico, estrategias, operaciones y propuesta.

El proyecto fue un proceso completo de análisis del tejido urbano en todos sus significados, para a partir de ahí conseguir proponer una estrategia de transformación urbana. El propósito del proyecto es fomentar la vida urbana del barrio, creando un sitio para el encuentro ciudadano, en donde se condensan todas las actividades culturales.

CONCLUSIONES:

El objetivo fundamental de este proyecto de grado era abordar el problema basado en la rehabilitación y el mejoramiento físico del territorio que se encuentra en obsolescencia física, funcional, y en el caso del desarrollo, producir la incorporación de un vacío urbano a la trama urbana de la ciudad; para lograr involucrar el paisaje dentro del proyecto arquitectónico “Complejo Hotelero y Comercial”, se asume la noción de paisaje como la envoltura exterior del edificio, difuminar su riqueza en su interior, mediante acciones simples, semejantes al proceso compositivo de la arquitectura.

Así pues, el aporte principal partió de la idea de generar un espacio articulador que promueva la inclusión social, tomando como punto estratégico el Barrio la Favorita; donde se buscó y se pretendió aprovechar las condiciones de accesibilidad que ofrece el sector, la conexión directa con el Plan Parcial de la Estación de la Sabana y el Plan de Renovación de la Av. Mariscal sucre, con la

posibilidad de dar respuesta a las diferentes problemáticas para consolidar el sector acorde a su vocación.

Finalmente, el proyecto está enfocado en una visión de crecimiento económico y social, mediante el desarrollo de un complejo hotelero y comercial; éste recibe el nombre de Hilorama Urbano, porque es el punto de intersección de diferentes flujos que surgen a través del Plan de Revitalización Grupal del Centro de Bogotá; cuyo objetivo principal es conectar el barrio con la ciudad, donde los Hilos del Hilorama se extenderán por todo Bogotá desde el barrio la Favorita creando intersecciones y nuevos puntos de encuentro aprovechando la estructura ecológica inmediata que posibilita la conexión entre alamedas, parques, plazas y demás componentes del espacio público.

FUENTES:

- CONCRETA GESTIÓN URBANA S.A.S, Documento Técnico de Soporte PPRU, 2014 [En línea] [Citado el 23 octubre de 2015]. Disponible en Internet: < URL: <http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/OrdenamientoTerritorial/ArchivoPlanesParciales/pdf>>
- CONCRETA GESTIÓN URBANA S.A.S, Plan Parcial La Sabana, 2014 [En línea] [Citado el 23 octubre de 2015]. Disponible en Internet: < URL: <http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/OrdenamientoTerritorial/ArchivoPlanesParciales/pdf>>
- ROGERS Richard, “Ciudades para un pequeño planeta, Ciudades Sostenibles”, Barcelona – España, Edit. Gustavo Gili, 2001, pp 38.
- VÁSQUEZ, Carlos García. Ciudad Hojaldre. Visiones urbanas del siglo XXI. Barcelona: Gustavo Gili, 2004.

LISTA DE ANEXOS:

- Anexo 1: Planta Urbana Esc. 1_250
- Anexo 2: Planta Primer Piso Esc. 1_125
- Anexo 3: Plantas Arquitectónicas Esc. 1_100
- Anexo 4: Plantas Arquitectónicas Esc. 1_100

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



- Anexo 5: Planta Sótano y Parqueadero Esc. 1_100
- Anexo 6: Cortes Arquitectónicos Esc. 1_100
- Anexo 7: Cortes Arquitectónicos Esc. 1_100
- Anexo 8: Cortes Arquitectónicos Esc. 1_100
- Anexo 9: Cortes Arquitectónicos Esc. 1_100
- Anexo 10: Fachadas Arquitectónicas Esc. 1_100
- Anexo 11: Fachadas Arquitectónicas Esc. 1_100
- Anexo 12: Planta Cimentación Esc. 1_100
- Anexo 13: Planta Entrepisos Esc. 1_100
- Anexo 14: Cartilla de detalles urbano – constructivo
- Anexo 15: Ficha proyectual urbana 1
- Anexo 16: Ficha proyectual urbana 2
- Anexo 17: Ficha proyectual arquitectónica 1
- Anexo 18: Ficha proyectual arquitectónica 2
- Anexo 19: Ficha proyectual constructiva
- Anexo 20: Ficha normativa
- Anexo 21: Análisis del Sector - Barrio La Favorita y Manzana de Intervención
- Anexo 22: Memoria programa de proyecto
- Anexo 23: Metodología de Participación
- Anexo 24: Memoria Espacio Publico
- Anexo 25: Nodos, Puntos seguros, Espacio Publico
- Anexo 26: Usos y actividades (Ficha de diagnóstico, política, estrategias y operaciones)
- Anexo 27: Despiece - usos y actividades - Pieza Centro Bogotá.
- Anexo 28: Grupal ambiental alamedas intercambiadores
- Anexo 29: Planes - ficha política y estrategia
- Anexo 30: Planes - plano política
- Anexo 31: Planes - Plano estrategias
- Anexo 32: Planes - ficha operaciones
- Anexo 33: Planes - plano propuesta
- Anexo 34: Ficha Análisis Referente: Hotel Centro 2010
- Anexo 35: Cuadro de factibilidad
- Anexo 36: Cuadro de Áreas de Proyecto Arquitectónico
- Anexo 37: Registro Fotográfico Maquetas